

Домашнее задание по слушанию музыки 3 класс на 19.01.21

Тема - Танцевальность в инструментальной музыке.

Мы с вами, на двух предыдущих уроках, познакомились с танцами. Посмотрели старинные и народные танцы. А сегодня мы с вами поговорим о танцевальности в инструментальной музыке.

Послушайте музыкальный фрагмент и подумайте, какой характер у этого произведения, к какому жанру из «трех китов» вы можете его отнести.

(Слушание симфонической фантазии «Арагонская хота» М.И. Глинки. Можно ее посмотреть по ссылке <https://ok.ru/video/1535288873353>

Это музыкальное произведение носит название – «Арагонская хота». Хота – это парный испанский национальный танец, а арагонская хота – самый старый и самый известный вид хоты.

Михаил Иванович Глинка написал ее в 1845 году во время пребывания в Испании. Он был покорен этой страной, досконально изучил особенности испанских народных танцев и песен и затем создал красочную симфоническую фантазию.

Заполните таблицу. При помощи каких средств музыкальной выразительности написано это произведение.

Лад	
Ритм	
Размер	
Темп	
Характер	
Штрих	
Динамика	
Исполнитель	

Послушайте еще одно музыкальное произведение, тоже великого русского композитора П. И. Чайковского. Называется оно «Святки». Эта пьеса одна из двенадцати – декабрь, из фортепианного цикла «Времена года».

Что принято делать на Святки? Девушки гадают на своих суженных, по всюду царит праздничная атмосфера. По улицам ходят ряженые, которые заходят в дома и развлекают хозяев своими шутками, песнями. Своей заключительной пьесе в цикле Чайковский дал определение «Вальс». Эпизоды этого танца здесь действительно встречаются и чередуются с основной мелодией. Завершает пьесу торжественный праздник под звуки безмятежного вальса, когда все семейство вместе с гостями, собирается вокруг шикарной Рождественской ели.

(Слушание пьесы «Святки» П. И. Чайковского из цикла «Времена года»).

Заполните таблицу.

Лад	
Ритм	
Размер	
Темп	
Характер	
Штрих	
Динамика	
Исполнитель	

Давайте сделаем вывод. Так что же такое танцевальность в музыке?

Танцевальность – когда музыка пронизана ритмами, идущими от танца, но не обязательно предназначена для того, чтобы под нее танцевать.

Домашнее задание - нарисуйте рисунок к любому из прослушанных произведений.