

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих в МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

**Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей поступающих:**

1. Интеллектуальное и умственное развитие.
2. Музыкальные способности.
3. Природные вокальные данные.

**Система оценок при приеме детей в школу:**

Критерии оценивания музыкальных способностей	Оценки			
	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
<b>слух</b>	1. Мелодический слух: пение песни в характере и без сопровождения. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость. 2. Гармонический слух: определить, сколько звуков слышно одновременно – 1, 2, много.	1. При пении песни допущены 2 ошибки. 2. При анализе допущены 2 ошибки.	1. При пении песни допущены 3 и более ошибок. 2. При анализе допущены 3 и более ошибок.	1. Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни. 2. При анализе ребёнок не определил количество звуков.
<b>ритм</b>	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре (допущены 2 ошибки).	Ошибки в ритме (3 и более ошибок) и невыдержанный темп.	Неверное воспроизведение всей ритмической последовательности. Несоответствие заданному темпу и метру.
<b>память</b>	Умение правильно	Затруднение	Запоминание с 3	Невозможность

	запомнить предложенное задание и точно его выполнить.	запоминания предложенных заданий с первого раза (запоминание текста с двумя ошибками).	и более ошибками предложенных заданий.	запоминания музыкального материала.
<b>вокальные данные</b>	Чистое интонирование мелодии, яркие тембровые краски голоса, диапазон в пределах октавы, правильное произношение речевых звуков.	Чистое интонирование мелодии, тембровые краски голоса, диапазон меньше октавы, правильное произношение речевых звуков.	Проблемное интонирование мелодии, тусклые тембровые краски голоса, диапазон в пределах квинты, нечеткое произношение отдельных речевых звуков.	Неспособность воспроизвести голосом отдельные музыкальные звуки, нечеткое произношение речевых звуков.

### **Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):**

1. Дети с ОВЗ принимаются для обучения по выбранной образовательной программе только с согласия родителей (законных представителей), если ограниченные возможности поступающих не мешают осваивать выбранную образовательную программу и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.
2. Прием детей с ОВЗ проходит в установленные школой сроки в основном потоке поступающих.

### **Вопросы тестирования для поступающих:**

1. Музыкальные инструменты.
2. Определить, что звучит в данный момент (песня, танец или марш).
3. Определить, быстро или медленно звучит мелодия.
4. Определить, кто поет: солист, ансамбль или хор.
5. Найти на картинке среди исполнителей изображение хорового коллектива.
6. Найти на картинке среди различных инструментов фортепиано.

## Предварительные прослушивания:

Творческие задания для определения наличия музыкальных способностей				
слух	ритм	память	вокальные данные	инициатива поступающего
Определить на слух, сколько сыграно звуков (один, два или больше).	Повторить 2-3 ритмических рисунка (средней сложности), хлопая в ладоши.	Повторить заданную мелодию или отдельные звуки.	Пропеть несложную мелодию на различных звуковых высотах в пределах ч 4, ч 5 или б 6.	Может исполнить самостоятельно подготовленную русскую народную песню без музыкального сопровождения или с аккомпанементом.

## Содержание творческих заданий для определения наличия музыкальных способностей:

### ➤ Проверка музыкальных способностей:

1) Проверка музыкального слуха: исполнить 1-2 самостоятельно подготовленных песен без аккомпанеента (1-2 куплета).

### ➤ Проверка музыкальной памяти:

2) послушать и повторить голосом (пропеть) сыгранные педагогом несложные мелодии (последовательности звуков):

**1 уровень - низкий**

### №1

### Ручеёк

А. Березняк  
Сборник "Первые шаги"

Умеренно



Вот свы со - кой гор - ки ру - че - ёк сбе - га - ет.  
Ма - лень - ку - ю лод - ку ве - тер под - го - ня - ет.

## №2

### Листопад

А. Березняк.  
Сборник "Первые шаги"

Оживлённо

Музыкальная запись для песни 'Листопад'. Записана на нотном стане в 2/4 такта. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Под нотами указаны слова: Ли - сто - пад! Ли - сто - пад! Ли - сть жёл - ты - е ле - тят.

## №3

### Солнышко

Детская песенка

Умеренно

Музыкальная запись для песни 'Солнышко'. Записана на нотном стане в 2/4 такта. Мелодия состоит из восьми нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. Под нотами указаны слова: Све - тит сол - ныш - ко к нам во - ко - шеч -

2 уровень – средний

## №1

### Я гуляю

русская народная песня

Не скоро

Музыкальная запись для песни 'Я гуляю'. Записана на нотном стане в 2/4 такта. Мелодия состоит из десяти нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Под нотами указаны слова: Я гу - ля - ю во дво - ре, ви - жу до - мик на го - ре.

## №2

### Три синички

Русская народная песня

Шутливо

Музыкальная запись для песни 'Три синички'. Записана на нотном стане в 2/4 такта. Мелодия состоит из двенадцати нот: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3. Под нотами указаны слова: Три си - ни - чки тан - це - ва - ли, на лу - гу тра - ву по - мя - ли, а ко - ро - ва: "Му, му, му! Э - ту трав - ку не возь - му!"

### №3

## Весёлая дудочка

М. Красев  
детская песня

**Скоро**

Музыкальная запись песни «Весёлая дудочка» в нотном формате. Заглавие «Скоро» написано над нотной строкой. Песня начинается с ноты «дудочка» и заканчивается на «ду».

Ду - ду, ду - ду, ду - доч - ка! Ду - ду, ду - ду - ду! За - иг - ра - ла ду - доч - ка взе - ле - ном са - ду.

### 3 уровень – высокий

### №1

## Мы на луг ходили

А. Филиппенко

**Весело, подвижно**

Музыкальная запись песни «Мы на луг ходили» в нотном формате. Заглавие «Весело, подвижно» написано над нотной строкой. Песня начинается с ноты «мы на луг» и заканчивается на «ди-ли».

Мы на луг хо - ди - ли, хо - ро - вод во - ди - ли, вот так на лу - гу хо - ро - вод во - ди - ли

### №2

## Осенняя песенка

Д. Васильев-Буглай

**Певуче, спокойно**

Музыкальная запись песни «Осенняя песенка» в нотном формате. Заглавие «Певуче, спокойно» написано над нотной строкой. Песня начинается с ноты «ми-но-ва-ло» и заканчивается на «у-ны-ло».

Ми - но - ва - ло лс - то, о - сень на сту - пи - ла, на по - лях и ро - щах пу - сто и у - ны - ло

### №3

## Маки, маковички

русская народная песня

**Оживлённо**

Музыкальная запись песни «Маки, маковички» в нотном формате. Заглавие «Оживлённо» написано над нотной строкой. Песня начинается с ноты «ма-ки» и заканчивается на «мак».

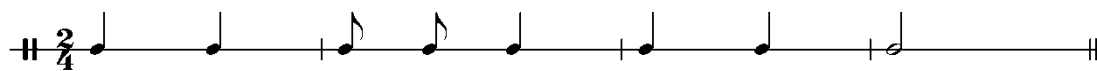
Ма - ки, ма - ки, ма - ко - воч - ки, зо - ло - ты - е го - ло - воч - ки,  
5  
ста - нем - те мы так, \_\_\_\_\_ спро - сим - те про мак

➤ Проверка чувства ритма:

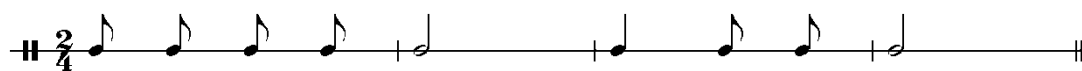
3) запомнить и повторить ритмические фигуры предложенные преподавателем (прохлопать в ладоши, простучать карандашом);

1 уровень - низкий

№1



№2

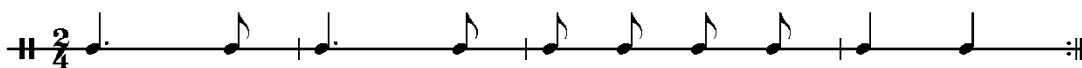


№3



2 уровень – средний

№1



№2



№3

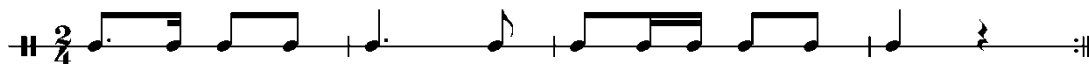


### Хлоп/ топ



3 уровень – высокий

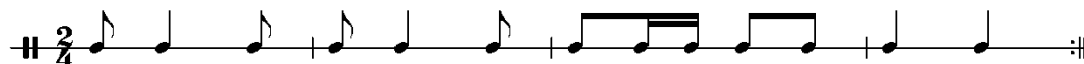
### №1



### №2



### №3



### хлоп/топ



### ➤ Анализ гармонического слуха

(определение на слух количества одновременно сыгранных звуков)

1. Один звук – в первой, второй и малой октавах
2. Два звука – интервалы от примы до октавы
3. Много звуков:
  - а) трехзвучные аккорды (Б<sub>3</sub><sup>5</sup>, М<sub>4</sub><sup>6</sup>, УМ<sub>3</sub><sup>5</sup>...)
  - в) четырехзвучные аккорды (Д<sub>7</sub>, Д<sub>2</sub>, М VII<sub>7</sub>...)

### Мелодические обороты

1. Поступенное движение мелодии вверх и вниз



2. Движение мелодии по трезвучию вверх и вниз



3. Опевание устойчивых ступеней лада

опевание I степени



опевание III степени

опевание V степени



#### 4. Скачки в мелодии

