

ПРИНЯТА Педагогическим советом МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОКРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Протокол №01 от 14.01.2019г.	УТВЕРЖДЕНА Приказом МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОКРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» от 17.01.2019г. № 13-ОД
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Фортепиано»**

Срок реализации: 4 года (3 года 10 месяцев)

Составитель программы:

Овечкина Татьяна Николаевна

директор МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОКРОВСКАЯ ДШИ»

с. Покровское, 2019 г.

Содержание

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты освоения программы	5
III.	Учебный план (приложение)	5
IV.	Рабочие программы учебных предметов (приложение)	6
V.	Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.	6
VI.	Условия реализации программы	7
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	10
	Приложения.	

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» (далее ДШИ). Программа разработана и утверждена ДШИ самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей, является нормативно-управленческим документом ДШИ, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Программа направлена на:

- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- ✓ приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано (синтезаторе), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- ✓ приобретение умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- ✓ приобретение опыта творческой деятельности;
- ✓ овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- ✓ приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям ансамблей;

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств,

Программа в области музыкального искусства «Фортепиано» состоит из учебных программ по инструментам и предметам:

- «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, синтезатор);
- «Вокальный ансамбль»
- «Слушание музыки»,
- «Основы музыкальной грамоты»

Цели и задачи.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет, 4 года (3 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана ДШИ самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей¹ в целях их обучения по Программе разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальных актах, Уставе ДШИ, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

II. Планируемые результаты освоения программы.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

III. Учебный план (приложение)

Учебный план по Программе разработан ДШИ самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по программе является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения.

¹ Порядок приема учащихся ДШИ разработан в соответствии с Уставом ДШИ и Положением о правилах приема обучающихся по ДОП в области искусств.

Учебный план программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.

IV. Рабочие программы учебных предметов (см.

приложение) УП «Фортепиано»

УП «Вокальный ансамбль»

УП «Слушание музыки»

УП «Основы музыкальной грамоты»

V. Контроль успеваемости, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ДШИ, который принят методическим советом и утвержден руководителем. Промежуточная аттестация обучающихся по Программе в учебном году составляет не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены ДШИ самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы, и её учебному плану.

VI. Условия реализации программы.

При реализации Программы предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при таких учебных предметах, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и может составлять от 30 до 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определено образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 33-34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания Программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Кадровые ресурсы:

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. (Таблица №1)

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения

постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Таблица 1

№ п/п	Должность	ФИО преподавателя	Образование	Специальность по диплому	Квалификация по диплому	Стаж работы по специальности	Категория установления
1	Преподаватель (штат)	Гусева Наталья Владимировна	Среднее специальное Кокшетауский музыкальный колледж, 1997г. Высшее Уральский Государственный Университет г. Екатеринбург, 2010г. Профессиональная переподготовка «Южный университет (ИУБиП)» 2017г.	Хоровое дирижирование Документоведение Педагогика дополнительного образования	Дирижёр хора, преподаватель музыки. Документоведение и документационное обеспечение управления. Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин»	21	1 категория 05/2014г.
2	Преподаватель (штат)	Овечкина Татьяна Николаевна	Среднее специальное Чимкентское музыкальное училище, 1993г.	Фортепиано	Преподаватель фортепиано, концертмейстер	25	Высшая категория 05/2018
3	Преподаватель (совместит.)	Чистова Наталья Владимировна	Среднее специальное Псковское музыкальное училище Высшее Ленинградский государственный университет им А.А. Жданова	Фортепиано Русский язык и литература	Преподаватель ДШИ, концертмейстер Филолог-русист, преподаватель русского языка и литературы	46	Высшая категория 03/2014

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения должен быть укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательное ДШИ должно создать условия для взаимодействия с другими

Образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Фортепиано», использования передовых педагогических технологий.

Учебно-информационное обеспечение программы.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие учебные программы по предметам
- журналы учебных занятий по предметам
- дневники и индивидуальные планы учащихся
- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи;

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и амортизационным фондам музыкальных инструментов.

Материально-техническое обеспечение программы.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимо соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- специализированные учебные аудитории для индивидуальных, мелкогрупповых и групповых занятий;
- концертный зал с фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием (в том числе просмотровый зал);
- библиотечный и методический фонд;
- фонотеку;

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Фортепиано» оснащены пианино, синтезаторами, электронно-цифровыми фортепиано.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Теория и история музыки» оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями, а также имеют доступ в сеть «Интернет»

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся программе осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- ✓ участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- ✓ участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется посредством участия в концертах, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах; через посещения учащимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев, филармоний и др.); а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.