

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

### **Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства**

#### **Аннотация к программе по учебному предмету**

#### **Основы музыкального исполнительства "Музыкальный инструмент Фортепиано"**

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент Фортепиано» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, нормативный срок обучения 4 года.

Программа разработана в МБОУ ДОД «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также на основе примерной программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (Фортепиано) Разработчики:

**Е.Н.Моховикова**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Детской школы искусств №7 города Балашихи Московской области, преподаватель.

**И.А.Елесина**, преподаватель Детской школы искусств №7 города Балашихи Московской области

Главный редактор: **И.Е.Домогацкая**, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

Технический редактор: **С.М.Пелевина**, научный сотрудник Института развития образования в сфере культуры и искусства

Рецензент: **Л.Г.Джатијева**, преподаватель Братского музыкального училища, преподаватель Детской школы искусств №3 города Братска Иркутской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Москва, 2013г).

Программа предназначена для учащихся с 4-летним сроком обучения и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие ребенка, приобретение им основ исполнительской практики на фортепиано и опыта самостоятельной работы по изучению музыкального произведения.

**Цель** программы: развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

#### **Задачи** учебного предмета:

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и

самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Учебный предмет «Фортепиано» при 4 летнем сроке обучения реализуется 4 года – с 1 по 4 класс.

При реализации программы «Фортепиано» с 4-летним сроком обучения:

аудиторные занятия по фортепиано в 1 классе 1 час в неделю (с учётом предмета по выбору – 1,5 часа), 2 -4 классах – 1 час (с учётом предмета по выбору – 2 часа).

Самостоятельная работа в 1-4 классах – два часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 132 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 264 часа.

Оценка качества реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Учащиеся выступают 3 раза в год:

- технический зачёт в 3-ей четверти (со второго класса).

- академические концерты во 2-ой и 4-ой четверти и выпускной экзамен в 4-ой четверти для учащихся 4 класса.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющего собой концертное исполнение программы.

Форма проведения занятий: индивидуальная, мелкогрупповая (от 2-ух человек).

### Структура программы учебного предмета

| № п.п. | Название раздела                                                                                             |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.     | Пояснительная записка.                                                                                       |
| 2.     | Цели и задачи учебного предмета. Форма и методы обучения.                                                    |
| 3.     | Учебный план. Содержание учебного предмета.                                                                  |
| 4.     | Объем учебного времени по предмету<br>«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)».                    |
| 5.     | Учебно – тематический план.                                                                                  |
| 6.     | Годовые требования по классам.                                                                               |
| 7.     | Формы и методы контроля, система оценок<br>- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;<br>- Критерии оценки |
| 8.     | Планируемые результаты освоения программы                                                                    |
| 9.     | Требования к условиям реализации программы                                                                   |
| 10.    | Методические рекомендации преподавателям                                                                     |
| 11.    | Списки рекомендуемой нотной литературы                                                                       |
| 12.    | Список используемой литературы                                                                               |