

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Аннотация к программе по учебному предмету "Ансамбль (Фортепиано)"

В.00 .Вариативная часть

АННОТАЦИЯ на программу по учебному предмету В.02.УП.02.. «Ансамбль (Фортепиано)»

Программа по учебному предмету «Ансамбль (Фортепиано)» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», нормативный срок обучения 8(9) лет.

Программа разработана в МБОУ ДОД «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» на основе и с учётом Федеральных государственных к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа предназначена для учащихся с 8(9)-летним сроком обучения и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие ребенка, приобретение им комплекса умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Цель программы: выявление и развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения игре на фортепиано; формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству; широкое эстетическое воспитание учащихся.

Задачи учебного предмета:

- ✓ решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- ✓ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- ✓ формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- ✓ развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- ✓ расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль (Фортепиано)», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- ✓ сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- ✓ знание ансамблевого репертуара (4-ручный, 2-рояльный); знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано; знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов – струнных, духовых, народных), их особенностей и возможностей;
- ✓ знание профессиональной терминологии; наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений в 4 руки; навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- ✓ навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- ✓ навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении;
- ✓ наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- ✓ наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.

Учебный предмет «Ансамбль (Фортепиано)» при 8 (9)-летнем сроке обучения реализуется 2 года – с 7 по 8 класс.

При реализации программы «Ансамбль (Фортепиано)» с 8 (9)-летним сроком обучения: аудиторные занятия по фортепиано в 7-8 классах – 1 час, Самостоятельная работа в 7-8 классе – 1,5 часа в неделю.

- Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 66 часов;
- Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 99 часов.

Оценка качества реализации учебного предмета "Ансамбль" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 7 по 8 класс.

Текущий контроль знаний и умений обучающихся осуществляется в рамках урока, в целях оперативного контроля за качеством освоения программы в форме поурочной проверки домашнего задания и контрольных уроков.

Формой промежуточной аттестации является академический концерт (публичное выступление), проводимый в конце каждого учебного года.

По завершении изучения предмета "Ансамбль" проводится итоговая аттестация в конце 8 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Выступления в конкурсах и на концертах приравнивается к академическому концерту.

Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки качества исполнения

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании или экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка Критерии оценивания выступления

- 5 («отлично») технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
- 4 («хорошо») оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
- 3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
- 2 («неудовлетворительно») комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;
3. Контрольные требования на разных этапах обучения;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;

2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список рекомендуемой нотной литературы;

2. Список рекомендуемой методической литературы.