

ПРИНЯТА Педагогическим советом МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОКРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» Протокол №01 от 14.01.2019г.	УТВЕРЖДЕНА Приказом МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОКРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» от 17.01.2019г. № 13-ОД
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Срок реализации: 8(9) и 5(6) лет

Составитель программы:

Овечкина Татьяна Николаевна директор МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ»

с. Покровское
2019 г.

Содержание

СТРУКТУРА

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»	8
III.	Учебный план	12
IV.	Календарный учебный график	14
V.	Рабочие программы учебных предметов	15
VI.	Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Живопись»	16
VII.	Программа творческой, методической и просветительской деятельности	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - Программа) с 5(6)- летними и 8(9)-летним сроком освоения составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №156, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Живопись» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, на основе анализа деятельности детской школы искусств с учетом возможностей, предоставляемых к учебно-методическому комплексу образовательного учреждения.
- 1.2. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с одарёнными детьми ДХШ и художественных отделений ДШИ и направлена на:
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- 1.3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана с учетом:
- Обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
 - Сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основными целями дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» являются:

1. воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
3. формирование умения обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
4. воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
5. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
6. выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация данной программы направлена на решение следующих **задач**:

1. усвоение учащимися знаний классического художественного наследия художественных школ;
2. овладение навыками восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
3. освоение терминологии изобразительного искусства;
4. умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
5. овладение навыками техники работы над станковой композицией;
6. умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
7. умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
8. овладение навыками подготовки работ к экспозиции;
9. овладение навыками восприятия современного искусства.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 лет составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год (6 лет и 9 лет).

МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также с ориентацией на повышенный уровень освоения программы и по индивидуальным учебным планам, учитывающим соблюдение Федеральных государственных требований.

Порядок приема учащихся МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется с целью выявления творческих способностей, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Существует следующий порядок приема учащихся для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства:

- Родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Школы;
- Предоставляют копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- Копию свидетельства о рождении ребенка;
- Родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Школы, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной Школой на своем информационном стенде и официальном сайте;
- Отбор детей проводится по конкретной образовательной программе в формах, устанавливаемых образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (просмотры, показы, устные ответы и др.);
- Для организации проведения отбора детей приказом директора Школы формируется комиссия по отбору детей из преподавателей школы.

Отбор детей на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно- исполнительской деятельности – фантазии, зрительной памяти. Дополнительно (по собственному желанию), поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Приём обучающихся осуществляется на основании и с учётом приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 №1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»

Зачисление детей в МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основании Федеральных государственных требований, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ». Выполнение Федеральных государственных требований по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» является основой для оценки качества образования.

Минимальное материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими Федеральными государственными требованиями.

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочное пространство
- библиотеку
- мастерские
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий
- натюрмортный фонд и методический фонд
- просмотровый зал.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставочных залов, картинных галерей, театров, концертных залов, музеев, филармоний и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы, района, города, области, региона.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Рекомендуемые учебные издания – художественный материал по программе, словари и энциклопедии. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Дополнительные источники: поисковые системы, сайты интернета, сайты издательств.

Кадровые ресурсы:

Реализация программы «Живопись» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. (Таблица №1)

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32- 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Таблица № 1

№ п/п	Должность	ФИО преподавателя	Образование	Специальность по диплому	Квалификация по диплому	Стаж работы по специальности	Категория, дата установления
1	Преподаватель (штат)	Ловцова Мария Викторовна	Высшее Шадринский Государственный педагогический институт, 2005г.	Изобразительное искусство	Учитель изобразительного искусства	13	I категория 23.12.2014
2	Преподаватель (совместитель)	Дуванова Анна Александровна	Высшее Шадринский Государственный педагогический институт, 2012г. Высшее Уральский государственный педагогический университет, 2015г.	Дизайн	Педагог профессионального обучения Магистр	9	I категория 18.01.2017

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- ✓ знаний терминологии изобразительного искусства;
- ✓ умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- ✓ умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- ✓ навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- ✓ навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- ✓ навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- ✓ навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- ✓ знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- ✓ знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- ✓ умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещённость;
- ✓ умения применять навыки, приобретённые на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

- ✓ знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- ✓ умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- ✓ первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- ✓ Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных результатов предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- ✓ знания классического художественного наследия, художественных школ;
- ✓ умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- ✓ умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- ✓ навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

в области пленэрных занятий:

- ✓ знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях её восприятия и воплощения;
- ✓ умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- ✓ умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- ✓ навыков техники работы над жанровыми эскизами с подробной проработкой деталей.

в области истории искусств:

- ✓ знания основных произведений изобразительного искусства;
- ✓ умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определённой эпохой и стилем;
- ✓ навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- ✓ знание различных видов изобразительного искусства;
- ✓ знание основных жанров изобразительного искусства;
- ✓ знание основ цветоведения;
- ✓ знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- ✓ знание основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- ✓ умение работать с различными материалами;
- ✓ умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- ✓ навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- ✓ навыки передачи формы, характера предмета;

- ✓ наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- ✓ наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- ✓ знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- ✓ знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- ✓ умение работать с различными материалами;
- ✓ умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- ✓ умение изготавливать игрушки из различных материалов; навыки заполнения объемной формы узором;
- ✓ навыки ритмического заполнения поверхности;
- ✓ навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- ✓ знание понятий: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- ✓ знание оборудования и пластических материалов;
- ✓ умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- ✓ умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- ✓ умение работать с натуры и по памяти;
- ✓ умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи; навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- ✓ знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы;
- ✓ умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- ✓ умение последовательно вести длительную постановку;
- ✓ умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- ✓ умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- ✓ навыки владения линией, штрихом, пятном;
- ✓ навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета;
- ✓ навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- ✓ знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- ✓ знание разнообразных техник живописи;
- ✓ знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- ✓ умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- ✓ умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- ✓ навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- ✓ знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- ✓ знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- ✓ умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- ✓ умение использовать средства живописи, их изобразительно - выразительные возможности;
- ✓ умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- ✓ навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- ✓ сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- ✓ знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства;
- ✓ навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- ✓ знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- ✓ первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ знание основных понятий изобразительного искусства;
- ✓ знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- ✓ сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- ✓ умение выделять основные черты художественного стиля;
- ✓ умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- ✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- ✓ навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- ✓ навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- ✓ навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- ✓ знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- ✓ знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- ✓ умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- ✓ умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- ✓ умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- ✓ навыки восприятия природы в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы;
- ✓ навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» предусматривает следующие предметные области (ПО):

- ПО.01. «Художественное творчество»
- ПО.02. «История искусства»
- ПО.03. «Пленэрные занятия» и

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

- ✓ При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

- УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов;
- УП.02. Прикладное творчество -196 часов;
- УП.03. Лепка – 196 часов;
- УП.04. Рисунок – 561 час;
- УП.05. Живопись – 495 часов;
- УП.06. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02. История искусств:

- УП.01. Беседы об изобразительном искусстве – 98 часов;
- УП.02. История изобразительного искусства» - 165 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 часов.

- ✓ При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2271 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов;
- УП.02.Прикладное творчество – 196 часов;
- УП.03.Лепка – 196 часов;
- УП.04.Рисунок – 660 часов;

- УП.05.Живопись – 594 часа;
- УП.06.Композиция станковая – 429 часов.

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов;
- УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа.

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 168 часов.
- ✓ При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Рисунок – 561 час;
- УП.02.Живопись – 495 часов;
- УП.03.Композиция станковая – 363 часа.

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа;
- УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов.

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 112 часов.
- ✓ При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

- УП.01.Рисунок – 660 часов;
- УП.02.Живопись – 594 часа;
- УП.03.Композиция станковая – 429 часов.

ПО.02.История искусств:

- УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа;
- УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 227,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

- УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Также учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» содержит разделы: консультации

(К.03.00 Консультации), промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметы раздела К.03.00 «Консультации»:

- К.03.01. «Рисунок»,
- К.03.02. «Живопись»,
- К.03.03 «Станковая композиция
- К.03.04. «История искусств»,

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности детской школы искусств.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учебные планы являются неотъемлемой частью программы «Живопись» и включены в Приложение 1 данной программы.

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график программы «Живопись» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время. Календарный учебный график утверждается детской школой искусств ежегодно.

Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей (п. 11 ч. 1 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в

Российской Федерации»). В соответствии с данным нормативным требованием проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено.

В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в детской школе искусств в порядке, установленном локальным нормативным актом в соответствии с ч. 4 ст. 34 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»: «Порядок посещения мероприятий, который проводится в МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ»

Продолжительность учебного года

- ✓ При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 33 недели.
- ✓ При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.
- ✓ При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.
- ✓ При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. График каникул устанавливается детской школой искусств самостоятельно.

Календарный учебный график является неотъемлемой частью программы «Живопись» и включён в Приложение 2.

V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы учебных предметов разрабатываются и принимаются педагогическим советом детской школы искусств, имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, утверждаются руководителем детской школы искусств.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности рабочие программы учебных предметов могут обновляться.

Рабочие программы учебных предметов имеют следующую структуру.

Структура рабочей программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Список литературы и средств обучения

- Список методической литературы.
- Список учебной литературы.
- Средства обучения.

✓ Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Живопись» и включены в Приложение 3.

✓ Аннотации к учебным предметам являются неотъемлемой частью программы «Живопись» и включены в Приложение 4.

VI. СИСТЕМА, КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «Живопись»

Порядок проведения промежуточной аттестации установлен ст. 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также разделом V федеральных государственных требований.

Оценка качества реализации программы. Формы и условия проведения контроля.

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность (неуспешность) развития обучающегося и уровень усвоения им программы «Живопись» на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации

обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» самостоятельно на основании Федеральных государственных требований. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» на основе Федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании четверти по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме в учебном году программу «Живопись», переводятся в следующий класс.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Условия и порядок ликвидации академической задолженности определяются локальным нормативным актом детской школы искусств.

Обучающимся, имеющим академическую задолженность, может предоставляться возможность пройти промежуточную аттестацию по соответствующему учебному предмету не более двух раз в сроки, определяемые детской школой искусств. В указанный период не включается время болезни обучающихся.

Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению детской школы искусств, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану. Данное решение принимает педагогический совет.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается **итоговой аттестацией**, которая является обязательной и проводится на основании ст. 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств» (в ред. приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1146) (далее – Положение об итоговой аттестации).

На основании требований, установленных Положением об итоговой аттестации, экзаменационная комиссия формируется приказом руководителя детской школы искусств из числа преподавателей, участвующих в реализации программы «Живопись», освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

Председателя экзаменационной комиссии назначает учредитель детской школы искусств из числа лиц, имеющих высшее образование в области соответствующего вида искусств и не являющихся работниками детской школы искусств. Приказ о назначении председателя экзаменационной комиссии издается не позднее 10 апреля текущего года.

В состав экзаменационной комиссии входят не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии, заместитель председателя экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии не входит в состав экзаменационной комиссии.

Требования к содержанию **итоговой аттестации** обучающихся определяются МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» на основании настоящих Федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» самостоятельно. Школа определяет критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими Федеральными государственными требованиями.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей её восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

- ✓ Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.
- ✓ Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.
- ✓ Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.
- ✓ Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов в рамках программы «Живопись». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы об образовании

по форме установленного образца, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013 № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Детская школа искусств самостоятельно разрабатывает макет свидетельства, осуществляет его печатную подготовку (тиражирование), определяет порядок выдачи свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные оценки, а также лицам, освоившим часть программы «Живопись» и (или) отчисленным из детской школы искусств, выдается справка об обучении (периоде обучения), форма которой самостоятельно разрабатывается детской школой искусств.

Справка выдается на основании письменного заявления обучающегося или его родителей (законных представителей).

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации по уважительной причине (в результате болезни или по другим уважительным причинам, подтвержденным документально), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из детской школы искусств, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие уважительной причины.

Обучающиеся, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из детской школы искусств. Указанные обучающиеся вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год со дня, когда данные обучающиеся прошли (или должны были пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данные обучающиеся должны быть восстановлены в детской школе искусств на период времени, не превышающий периода, предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация программы «Хоровое пение» предусматривает разработку и выполнение программы (планов) творческой, методической, просветительской деятельности, которые принимаются педагогическим советом детской школы искусств. Данные виды деятельности являются неотъемлемой составляющей образовательного процесса и определяют высокий статус детской школы искусств как культурно-образовательного центра.

Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- Участие в конкурсах, фестивалях, концертах, олимпиадах, театрализованных постановках, выставках, творческих вечерах и др. (возможно совместное участие обучающихся и педагогических работников детской школы искусств)

Творческая деятельность может осуществляться как самой детской школой искусств, так и с привлечением профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, а также учреждений культуры.

Детская школа искусств обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах, творческих школах, смотрах и других мероприятиях, организуемых как в самой детской школе искусств, так и за ее пределами с учетом мнения преподавателей, которые определяют наиболее эффективный путь развития творческих способностей обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность – приобщение граждан страны к ценностям культуры через различные формы детского творчества, популяризация художественного

образования среди населения, проведение для обучающихся детской школы искусств комплекса мероприятий с целью их художественно-эстетического воспитания и образования, в том числе посещение учреждений культуры – театров, выставочных залов, филармоний, музеев и других.

Просветительство – одна из форм распространения знаний, наиболее доступная самому широкому кругу слушателей и зрителей. Особенностью просветительской деятельности детской школы искусств является ее направленность на различные категории слушателей и зрителей. При этом в просветительской деятельности определена особая роль обучающихся – как носителей культурных традиций и просветительских идей (путем участия в многочисленных фестивальных, выставочных мероприятиях) - с одной стороны, и как субъектов образовательного процесса, получающих в процессе освоения образовательной программы новые знания, - с другой стороны.

Просветительство является одним из значимых, необходимых для социума видов деятельности детской школы искусств.

Методическая деятельность в детской школе искусств направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной школы художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Методическая деятельность в детской школе искусств имеет следующее содержание:

- разработка и совершенствование образовательной программы; организация работы методической службы детской школы искусств, отделов и иных аналогичных структур по обмену и распространению лучшего педагогического опыта;
- разработка локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса, создание программно- методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс;
- оказание методической помощи и поддержки педагогическим работникам, в том числе в подготовке к аттестации;
- организация методических мероприятий как внутри детской школы искусств, так и за ее пределами (конференций, семинаров, практикумов, круглых столов, мастер-классов, открытых уроков), в том числе проводимых совместно с другими образовательными организациями (детскими школами искусств, профессиональными образовательными организациями, организациями высшего образования);
- контроль и оценка качества программно-методической документации, организация экспертизы (рецензирования) и подготовка программно- методической документации к утверждению;
- анализ и оценка мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;
- обеспечение педагогических работников информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования.

Требования к методической деятельности, порядок оценки ее результатов определяются локальным нормативным актом детской школы искусств.

Мероприятия творческой, методической и просветительской деятельности ежегодно включаются в план работы детской школы искусств

