

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПОКРОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ПРИНЯТО Педагогическим советом МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» Протокол № 01 от 14.01.2019г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» от 17.01.2019г. № 13-ОД
--	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Основы изобразительной грамоты и рисование»**

Срок реализации: 3 года

Составитель программы:  
Овечкина Татьяна Николаевна  
директор МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ»

с. Покровское 2019 г.

## Содержание

I.	Пояснительная записка	3
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области изобразительного искусства	4
III.	Система и критерии оценок промежуточных и итоговых аттестаций	5
IV.	Условия реализации образовательной программы	6
V.	Учебный план	8
VI.	Программа творческой и культурно-просветительской деятельности	9

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области изобразительного искусства (далее - Программа) разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191)

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей МБУДО «ПОКРОВСКАЯ ДШИ», с учетом настоящих рекомендаций (ч.21, ст.83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Программа основывается разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»

определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;

обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Общеразвивающая программа реализуется посредством:

-лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

-обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также при наличии способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

### ***Срок освоения программы.***

С целью привлечения наибольшего количества детей к изобразительному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет, 3 года (2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6,5 до 17 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана ДШИ самостоятельно.

Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по Программе разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической

деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Правила приема и отбора детей отражены в локальных актах, Уставе ДШИ, утверждены подписью руководителя и заверены печатью учреждения.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Основы изобразительной грамоты и рисование – предмет, который занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству, он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области художественно - творческой подготовки:***

- Знание различных видов изобразительного искусства;
- Знание основных жанров изобразительного искусства;
- Знание терминологии изобразительного искусства;
- знаний основ цветоведения;
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в ИЗО деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

### III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТоговых аттестаций

Оценка качества реализации общеразвивающей образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется преподавателем на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение трёхкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

В качестве средств *текущего контроля* успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются такие формы, как зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация, проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточная аттестация* проводится в форме просмотров работ учащихся во 2-м и 4-м полугодиях. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

*Итоговая аттестация* - экзамен, оценка за который выставляется в 6-м полугодии и заносится в свидетельство об окончании предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование». Учащемуся предлагается выполнить сюжетную композицию на заданную тему. На выполнение задания отводится 4 часа. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы, и ее учебному плану.

#### **Критерии оценки**

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребёнка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

5(отлично) – учащийся демонстрирует своё оригинальное решение задачи;

4(хорошо) – решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

3(удовлетворительно) – использование готового решения (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плавность, загораживание, статика, динамика и др.).

5(отлично) – все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребёнку предлагается исправить недочёты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

4(хорошо) – имеются незначительные ошибки;

3(удовлетворительно) – грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения)

Предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

5(отлично) – учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение поставленной задачи и законченность работы;

4(хорошо) – работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

3(удовлетворительно) – работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

#### IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы представляет собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации общеразвивающей программы должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержание общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды;

##### **Кадровые ресурсы:**

Реализация программы «Живопись» обеспечена педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 100 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. (Таблица №1)

Таблица № 1

№ п/п	Должность	ФИО преподавателя	Образование	Специальность по диплому	Квалификация по диплому	Стаж работы по специальности	Категория, дата установления
1	Преподаватель (штат)	Ловцова Мария Викторовна	<b>Высшее</b> Шадринский Государственный педагогический институт, 2005г.	Изобразительное искусство	Учитель изобразительного искусства	13	I категория 23.12.2014г.
	Преподаватель (совместитель)	Дуванова Анна Александровна	<b>Высшее</b> Шадринский Государственный педагогический институт, 2012г. <b>Высшее</b> Уральский государственный педагогический университет, 2015г.	Дизайн	Педагог профессионального обучения  Магистр	9	I категория 18.01.2017г.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Образовательная организация должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использование передовых педагогических технологий, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов); организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств.

#### ***Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:***

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд учреждения должен быть укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

#### ***Учебно-информационное обеспечение программы.***

Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации:

- рабочие учебные программы по предметам
- журналы учебных занятий по предметам
- нотные издания, методические рекомендации, пособия, аудио и видеозаписи;

Реализация учебной программы обеспечивается информационным сопровождением: доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и натюрмортным фондам.

#### ***Материально-техническое обеспечение программы.***

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Необходимо соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы есть минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- выставочное пространство,
- библиотеку,
- мастерские,
- учебные аудитории для мелкогрупповых занятий.
- натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

#### **. V. Учебный план**

Учебный план по Программе разработан ДШИ самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств». Учебный план по программе является локальным актом, утвержденный подписью руководителя Учреждения и заверен печатью Учреждения.

Учебный план программы разработан с учетом опыта последних десятилетий по реализации программ художественно-эстетической направленности в детских музыкальных школах и школах искусств.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в Учреждении с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную и итоговую аттестацию по годам обучения.



**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы  
в области изобразительного искусства**

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
	<b>Учебные предметы художественно - творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>I, II, III</b>
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

**VII. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности учащихся по программе осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется посредством участия в концертах, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах; через посещения учащимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев, филармоний и др.); а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.