

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Аннотация к программе по учебному предмету "ХОР"

ПО.01 .Музыкальное исполнительство

АННОТАЦИЯ на программу по учебному предмету ПО.01. УП.01 «ХОР»

Программа по учебному предмету «ХОР» (далее - Программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», нормативный срок обучения 8(9) лет.

Программа разработана в МБОУ ДОД «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «ХОР», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва, 2012).

Программа предназначена для учащихся с 8летним сроком обучения.Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности. В дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» учебный предмет «Хор» является основным предметом обязательной части.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству
- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива
- знание профессиональной терминологии
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации
- владение всеми видами вокально-хорового дыхания
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях,
- слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений
- навыки чтения с листа.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Срок реализации учебного предмета «ХОР» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При реализации программы «ХОР» с 8 -летним сроком обучения: аудиторные занятия по предмету в 1-4 классах классе – 3 часа в неделю, в 5-8 классах – 4 часа в неделю.

Самостоятельная работа в 1-5 классах – 1 час в неделю, 6-8 – 2 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 921 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 362 часа.

В программе обучения младшего и среднего хоров используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки в конце учебных четвертей, концертные выступления. В рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» предусмотрена итоговая аттестация, которая предполагает экзамен по предмету «Хор». Данный экзамен может проводиться в форме отчетного концерта.

Форма проведения занятий: мелкогрупповая, численность группы – от 4 до 10 человек или групповая от 11 человек.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- 1.2. Срок реализации учебного предмета
- 1.3. Объем учебного предмета и виды учебной работы
- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 1.5. Цель и задачи учебного предмета
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
- 1.7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- 2.1. Учебно-тематический план и содержание тем учебного предмета «Хор»
- 2.2. Распределение учебного материала по годам обучения
- 2.3. Формы работы на уроке "Хор"

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

- 3.1. Планируемые результаты освоения программы
- 3.2. Планируемые результаты освоения выпускником учебной программы "Хор"

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
- 4.2. Критерии оценки
- 4.3. Контрольные требования на разных этапах обучения

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1. Методические рекомендации преподавателям по основным формам работы
- 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Литература

- 6.1. Учебная литература
- 6.2. Дополнительная литература