

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Аннотация к программе по учебному предмету "Постановка голоса"

В.00.Вариативная часть

АННОТАЦИЯ на программу по учебному предмету В.02. УП.02.
«Постановка голоса»

Программа учебного предмета «Постановка голоса» (далее-УП) разработана в МБОУ ДОД «ПОКРОВСКАЯ ДШИ» на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Постановка голоса» входит в вариативную часть предпрофессиональной программы «Хоровое пение» и тесно связан с предметами музыкального исполнительства и теории музыки.

Основной целью создания программы является приобщение учащихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально - эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей, с целью их поступления в средние профессиональные учебные заведения.

Цель программы:

- обеспечение развития музыкально-теоретических способностей учащегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи учебного предмета:

- развитие музыкально – творческих способностей учащихся на основе приобретённых знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- развитие эмоциональности, вокальной памяти, воображения и творческой активности;
- воспитание гармонически развитой личности, подготовленного слушателя, активного потребителя духовных ценностей;
- приобретение творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкально исполнительства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результат освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» должен отражать:

- наличие у учащегося интереса к вокальному искусству, самостоятельному вокальному исполнительству;
- знание основного вокального репертуара;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности голосового аппарата для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- освоение вокальных навыков (организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильной артикуляции);
- совершенствование качества звучания голоса (тембра, звуковысотного и динамического диапазонов, вокального интонирования, подвижности голоса, чёткости дикции);
- развитие музыкального слуха и, как особое проявление его, вокального слуха;
- установление взаимосвязи между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховым представлением и воспроизведением голосом;
- накопление исполнительских навыков (развитие художественного восприятия музыки, умение донести до слушателей содержание исполняемого произведения);
- навыков сольного исполнения с сопровождением фортепиано, других инструментов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Учебный предмет «Постановка голоса» при 8- летнем сроке обучения реализуется с 3 по 8 класс.

При реализации программы «Постановка голоса» с 8-летним сроком обучения:
 аудиторные занятия по предмету в 1- 8 классе – 0,5 часа.
 Самостоятельная работа в 1-8 классе – от 0,5 до 1 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика - 99 часа;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 99 часа.

Оценка качества реализации программы "Постановка голоса" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Итоговая аттестация проводится в форме зачёта, представляющих собой концертное исполнение программы.

Форма проведения занятий: индивидуальные занятия.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Содержание учебного предмета

- *Учебный план;*
- *Учебно-тематический план;*
- *Содержание тем;*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*
- *Контрольные требования на различных этапах обучения;*

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

VI. Список рекомендуемой литературы

- *Список рекомендуемой учебной литературы*
- *Список дополнительной литературы*