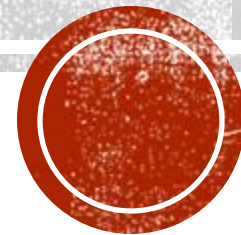


РИТМ В СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ



- **Ритм** может быть задан линиями, пятнами света и тени, пятнами цвета.
- **Ритм** может строиться на контрастах объемов.
- **Ритм** всегда подразумевает движение.



- **Ритм в композиции** (от греч. «ritm» - соразмерность) - это организованное определённое количество повторяющихся элементов в картине (цветовые пятна, линии, акценты, разные формы и т. д.).
- При этом создание видимости ритма возможно только при наличии не менее **трёх** повторений элементов.
- **Интервал** (от итал. «intervallo» - перерыв, промежуток) - это понятие паузы, промежутка времени, расстояния между элементами картины.



ПРИМЕРЫ

«Оплакивание Христа» Джотто. «Легенда о динарии» Мазаччо. «Тайная вечеря» Тинторетто.



НЕ МЕНЕЕ ВАЖНОЕ ПРАВИЛО!

Если ты захочешь
Ритм изобразить,
Не забудь в рисунке
Что-то повторить.



ПРИМЕРЫ СПОРТИВНАЯ ТЕМАТИКА



- Тема: любые виды спорта,отразить в рисунке композиционный ритм,не забываем фигуру человека.
- Материалы: формат А3, карандаш, ластик кисти,гуашь,баночка,палитра.
- Готовые работы отправлять: ana.sazhaeva@mail.ru
- Сроки выполнения:2 недели.
- Пишите и звоните по номеру: 8950-546-28-16

