

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Разинская
средняя школа**

Утверждаю

Директор МБОУ Разинская СШ

_____ Т.В.Вострякова

«__» _____ 2026г

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»
для организации летней смены с дневным пребыванием детей
в возрасте 7 – 13 лет
Срок реализации с 01.06.2026 по 22.06.2026**

Составитель: Овчинникова Ольга
Владимировна педагог дополнительного
образования

Р.п.им.Степана Разина, 2026 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа оздоровительного лагеря с дневным пребыванием. Кружок - «Юный художник» имеет художественную направленность, он рассчитан на учащихся средней школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Актуальность этой программы в том, что формирование творческого и художественного вкуса детей происходит методом постепенного накопления практических навыков в области изобразительного творчества. Использование право и лево полушарного метода работы над своим творческим заданием позволяет каждому ребенку по-новому взглянуть на мир вокруг себя, увидеть то, что было перед глазами как прекрасную и неотъемлемую часть окружающей природы. Применение новых методик и материалов расширяет творческие приемы применяемые детьми на занятиях, разновозрастность в группе позволяет увидеть приемы и способы работы одноклассников, научиться им и применять в своих художественных работах.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы:

- Создание условий для гармоничного развития личности ребенка средствами эстетического образования,
- развития творческих умений и навыков.
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.
- создание педагогических условий для развития творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи в работе с детьми:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
2. Учить детей создавать в рисунке свой неповторимый и выразительный образ, используя в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы
3. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.

4. Способствовать развитию у детей творческих способностей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

5. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

6. Сформировать у детей технические навыки рисования.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Используя разнообразные материалы во время рисования, можно добиться интересных эффектов:

Сроки реализации. Программа рассчитана на одну смену в пришкольном лагере.

Режим занятий. За смену проводится 6 занятий по 1 часу (45 минут) в свободное от поездок и мероприятий время.

Формы занятий. Сочетание групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма в группе.

Ожидаемые результаты освоения программы

Продолжение художественной творческой деятельности в период летнего пришкольного лагеря в июне месяце обосновано активным времяпрепровождением и занятостью детей интересными и позитивными занятиями в свободное от посещения мероприятий время. Тематика кружка тесно переплетается с летним настроением, любознательностью детей и окружающим миром. Привлечение большего детского коллектива к занятиям помогает определиться с направлением дополнительного времени занятости детей.

Возможность похвалиться своей работой перед детьми в отряде тоже является привлекательной и способствует привлечению ребят к занятиям. Группы для занятий формируются разновозрастные, что обеспечивает не только передачу знаний от педагога к ученикам, но и помощь старших ребят младшим. Возможно при доступности большего свободного времени для занятий и более углубленная работа в разных техниках. Разнообразие материалов придает занятиям "сказочный компонент", что заставляет работать фантазию и воображение маленьких художников. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый.

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

-конкурса рисунков; -выставок
детских работ.

Учебно – тематический план кружка

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
1	Вводное занятие. Что такое разные техники рисования? Рисунок шерстяной ниткой. «Экзотические цветы.»	1	
2	Техника рисования « Тинга -Тинга» Рисунок «Животные жарких стран»	1	
3	Техника рисования « Пуантилизм» Рисунок «Натюрморт – ваза с цветами»	1	
4	Техника «Дудлинг» Рисунок на свободную тему	1	
5	Техника «Набрызг» Рисунок « Цветущая сакура»	1	
6	Итоговое занятие. Выставка детских работ. Рисование мелками на асфальте « Автопортрет»	1	

Методическое обеспечение:

Карандаш простой, фломастеры, цветные карандаши, различные краски, крупная и тонкая кисти, белая и тонированная бумага, фломастеры, черные гелевые ручки, ватные палочки, зубные щетки, шерстяная нить. Проектор или электронная доска.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую студийную деятельность детей под руководством педагога.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме детского творческого обсуждения во время проведения блиц-выставки, когда работы детей по конкретной теме раскладываются на столах.

В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла в работах и его личного раскрытия задания каждым ребенком.

В конце летней смены организуется, большая выставка творческих работ для просмотра всеми участниками детского коллектива пришкольного лагеря.

Список литературы

1. Рисование с детьми школьного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед. Училищ по спец. 2002 и 2010/Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. - М., Просвещение, 1979. – 272 с., 4 л. ил.
3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., “Просвещение”, 1976.
4. Вербенец А.М., Вершинина Н.А., Горбова О.В., Немченко Л.В. Теории и технологии художественного развития детей школьного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации. - М. : Центр пед. образования, 2008. - 112 с.
7. Иванова О.Л., Васильева И.И., Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
8. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
9. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009

