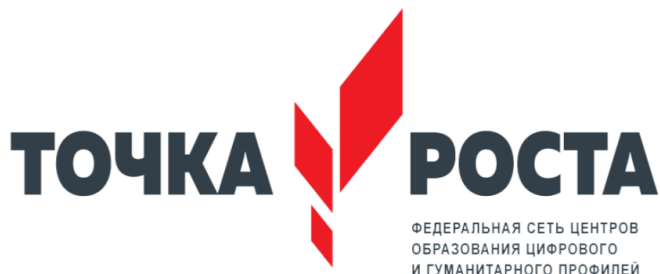


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Разинская средняя школа
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

Принята на педагогическом
совете от «__» _____ 20__ г.
Протокол №__

Утверждена
Приказ №__
от «__» _____ 20__ г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Юный журналист»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 11 - 15 лет

Срок реализации: 2 года (144 часа)

Автор-составитель:
Шуняй Марина Анатольевна педагог
дополнительного образования

2024 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа разработана на основе личного педагогического опыта и практической работы с обучающимися, а также с учётом интересов детей, их познавательной активности и творческих возможностей.

Направленность и педагогическая целесообразность программы

Программа «Юный журналист» относится *к социально-гуманитарному направлению*.

Программа кружка «Юный журналист» рассчитана на детей 11-15 лет. Откликается на заказ государства и общества, на формирование интеллектуальной элиты государства и общества, так как ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения. По инновационному потенциалу дополнительных образовательных программ является модифицированной.

Актуальность программы

Данная программа актуальна, так как нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи и подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Актуальность программы обусловлена ещё и тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Отличительные особенности программы, её новизна

Отличительной особенностью программы является то, что она предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка и возможность реализовать эти знания в родной образовательной среде.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Программа основана на комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой делового общения, способной свободно и творчески мыслить и добиваться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с журналистикой, помогает формированию жизненных целей учащихся.

Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; воспитанники объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Адресат программы. Возраст и особенности контингента учащихся

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся *в возрасте 11–15 лет*.

Объём и срок реализации программы

Настоящая программа рассчитана на 2 года обучения.

Она предполагает овладение навыками оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Цель и задачи

Цель программы: ознакомление с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, создание условий для личностного роста ребенка на основе занятий в объединении.

Задачи программы:

Развивающие:

- Развивать образное и логическое мышления;
- Развивать творческие способности подростков;
- Развивать умение устного и письменного выступления.

Обучающие:

- Формировать навыки умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства;
- формировать нравственные основы личности будущего журналиста.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в групповой форме.

Условия набора в коллектив : принимаются все желающие в возрасте от **11** до **15** лет на основании заявлений родителей на зачисление в объединение.

Условия формирования групп: разновозрастные;

Количество детей в группе: списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости: **на 1-м году обучения - не более 15 человек; на 2-м году обучения - не более 15 человек;**

Особенности организации образовательного процесса: продолжительность и режим занятий для групп: **2 раза в неделю по 40 минут;**

Формы проведения занятий: традиционными видами занятий являются: беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей, выпуск стенных школьных газет, подготовка статей для публикации в школьной газете.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- **коллективная:** организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- **групповая:** организация работы в группах;
- **кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы – не менее 1 года.
- **Язык реализации программы**-русский;

Основными требованиями к учащимся при изучении основ журналистики как профессии являются:

- Желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- Активная позиция во время занятий;
- Выполнение творческих заданий,
- Участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях и творческих конкурсах.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие, основные средства выразительности родного языка; приобретал навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; учился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты – это совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения программы.

В настоящее время дополнительное образование не стандартизировано. Однако реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Личностные результаты:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- интерес к созданию собственных текстов, осознание ответственности за произнесенное и написанное слово;
- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие положительных личностных качеств учащихся, ценностно- смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

1. Регулятивные:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- умение давать самооценку своего труда, понимать причины успеха/неуспеха деятельности.

2. Познавательные:

- Овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- Умение строить логические цепи рассуждений;
- Умение анализировать результат своих действий;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные:

- Находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умение учитывать позицию партнера, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности.

Предметные результаты изучения курса «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- узнали основные термины и понятия журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- узнали основные жанры публицистического стиля («статья», «заметка», «репортаж», интервью», «очерк», «фельетон» и т.д.), тропы и стилистические фигуры речи («эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение», «анафора», «эпифора» и т.д.);
- узнали различные способы сбора материала;
- узнали этапы работы с текстом;
- узнали правила и нормы газетного и эфирного языка;
- узнали правила проведения интервью, «круглого стола», пресс-конференции;
- узнали правила беседы, основные выразительные средства языка и стилистические ошибки;
- узнали процесс верстки газет и монтажа радио- и телепередач, работу медицентра (школьной газеты) и редакции.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительной, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Программа предполагает следующие подходы:

- комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Ожидаемые результаты

К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:

- основные понятия, термины, касающиеся журналистики;
- историю российской печати;
- полное представление о работе средств массовой информации;
- основы журналистского этикета и особенности этой профессии;

- язык и стиль каждого жанра, особенности информационного жанра;
- виды средств массовой информации;
- психологические особенности общения;
- правила выполнения журналистской работы;
- виды технических средств, используемых СМИ;
- основные аспекты культуры речи;
- тактику речевого поведения в процессе взятия интервью, написания закадрового текста к социальному ролику.

Уметь:

- собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
- применять на практике информационные жанры: новость, заметка, интервью и т.д.;
- грамотно говорить, четко выражать свои мысли, идеи в письменной и устной форме;
- самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- анализировать собственные журналистские материалы и журналистские материалы других учащихся;
- работать в микрогруппах и в коллективе, взаимодействовать с другими детскими объединениями;
- творчески относиться к выполнению любого дела.

К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:

- о роли журналистики в обществе;
- процесс верстки газет и монтажа радио- и телепередач, работу медиацентра и редакции;
- жанрообразующие признаки каждого жанра журналистики;
- правила и нормы газетного и эфирного языка;
- правила проведения интервью, «круглого стола», пресс-конференции;
- правила беседы, основные стилистические ошибки и выразительные средства языка;
- профессиональные этические нормы;
- методы журналистского творчества;
- о творчестве современных ведущих журналистов России;
- правовые аспекты деятельности журналиста.

Уметь:

- самостоятельно работать над жанрами, излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения;
- находить и наглядно, образно, эмоционально освещать новость, социально значимые, интересные факты; видеть общественно значимые проблемы, находить убедительные аргументы, делать выводы;
- владеть навыками работы над текстом и над созданием телевизионного сюжета, владеть компьютерным набором текста;
- ориентироваться в мире медиа, работать с медиатекстами, делать критический анализ медиасообщений;
- организовать пресс-конференцию с писателем, поэтом, известной личностью; общаться с людьми; делать литературную правку исходного материала; работать с архивным материалом в библиотеке;
- самостоятельно принимать решение в выборе газетных тем, материалов, жанров;

организовать выпуск информации, грамотно используя фото, видео, рисунки;

- взаимодействовать с другими детскими объединениями, писать закадровый текст к социальным роликам;
- накапливать полученную информацию, планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста.

По окончании второго года обучения учащиеся должны владеть:

- нормативной грамматикой и стилистикой; обладать самостоятельностью, широтой кругозора, уровнем начитанности, глубиной анализа периодики;
- умением находить необходимый материал, общей эрудицией и вопросами профессиональной ориентации.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Правила работы и поведения. Техника безопасности	2	1	1
2.	Средства массовой информации в современном мире	10	5	5
2.1.	История развития отечественной журналистики	2	1	1
2.2.	Понятие «средства массовой информации» (СМИ). Значение СМИ в жизни общества	4	2	2
2.3.	История городских газет, журналов, радио, телевидения, детской прессы	4	2	2
3.0.	Жанры и язык журналистики	20	10	10
3.1.	Жанры литературных материалов. Понятие об ораторском искусстве	2	1	1
3.2.	Информационные жанры. Заметка. Доказательность и убедительность речи	2	1	1
3.3.	Путевые заметки. Зарисовки. Обзорение. Невербальные средства общения	2	1	1
3.4.	Репортаж. Орфоэпические нормы современного русского языка	2	1	1
3.5.	Интервью. Особенности жанра	2	1	1
3.6.	Аналитические жанры. Корреспонденция	2	1	1
3.7.	Обзор печати. Новостной обзор	2	1	1
3.8.	Статья как публицистический жанр	2	1	1

3.9.	Художественно-публицистические жанры. Очерк как один из видов публицистического описания	2	1	1
3.10.	Сатира в России. Сатирические жанры	2	1	1
4.0.	Основы деятельности журналиста	20	9	11
4.1.	Место журналистики в обществе	2	1	1
4.2.	Специфика и основы печатной журналистики	2	1	1
4.3.	Основы радио журналистики, формы радиопередач	4	2	2
4.4.	Телевизионная журналистика	2	1	1
4.5.	Специфика интернет-журналистики	2	1	1
4.6.	Литературное редактирование	4	1	3
4.7.	Корректурa	2	1	1
4.8.	Особенности работы медиacentра, организационная деятельность	2	1	1
5.0.	Работа над медийным проектом	8	4	4
5.1.	Работа над проектом печатных изданий	2	1	1
5.2.	Особенности оформления различных материалов	2	1	1
5.3.	Мастерская начинающего журналиста	2	1	1
5.4.	Интернет как средство информации	2	1	1
6.0.	Основы монтажа	4	2	2
6.1.	Знакомство с оформительским делом	2	1	1
6.2.	Работа над проектом печатных изданий	2	1	1
7.0.	Культура и этика журналиста	6	3	3
7.1.	Характеристика понятия «культура речи»	2	1	1
7.2.	Требования к журналисту	2	2	-
7.3.	Основы журналистского этикета	2	1	1

8.0.	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего часов:	72	35	37

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие. Цели и задачи на 2 год обучения. Правила работы и поведения. Техника безопасности	2	1	1
2.	Средства массовой информации в современном мире	18	7	11
2.1.	Технология СМИ	2	1	1
2.2.	Газеты на любой вкус. Редакция газеты. Полиграфическое производство	2	1	1
2.3.	Эффект телевидения. Редакция телекомпании.	4	2	2
2.4.	Плюрализм радиоволн. Редакция радиокompании	4	2	2
2.5.	Трансформация современной журналистики. Современная медиаструктура в России	4	1	3
2.6.	Средства массовой информации– воспитатель гражданственности	2	-	2
3.0.	Жанры и язык журналистики	44	15	29
3.1.	Общая характеристика жанров журналистики	2	1	1
3.2.	Информационные жанры	4	2	2
3.3.	Информационное интервью, блиц- опрос, вопрос-ответ	2	1	1
3.4.	Репортаж, виды репортажа и их особенности; некролог	6	2	4
3.5.	Аналитические жанры: отчёт, корреспонденция, интервью, беседа	4	1	3
3.6.	Комментарий, мониторинг, рейтинг, рецензия	4	1	3
3.7.	Статья, журналистское расследование, обозрение, письмо	4	2	2

3.8.	Художественно-публицистические жанры. Очерк. Эссе	6	2	4
3.9.	Фельетон, памфлет, пародия	6	1	5
3.10.	Письмо. Эпистолярный жанр в журналистике	2	1	1
3.12.	Особенности пресс-конференции	4	1	3
4.0.	Основы деятельности журналиста	42	13	29
4.1.	Журналистика и общественное мнение. Место журналистики в Мировом обществе	4	2	2
4.2.	Проблемно-тематическая специализация журналиста	4	2	2
4.3.	Реклама и журналистика	6	2	4
4.4.	Секреты профессионализма	4	1	3
4.5.	Творчество известных журналистов	4	1	3
4.6.	Проблемы в журналистике	2	-	2
4.7.	Интернет-технологии	2	-	2
4.8.	Работа с микрофоном и телевизионной камерой.	6	2	4
4.9.	Редактирование. Корректурa	8	2	6
4.10.	Образные средства журналистики	2	1	1
5.0.	Работа над медийным проектом	20	1	19
5.1.	Работа над печатными изданиями	4	-	4
5.2.	Редакция материалов разных форм и жанров	2	-	2
5.3.	Работа над проектом интернет-издания	4	-	4
5.4.	Мастерская начинающего журналиста	4	-	4
5.5.	Интернет как средство информации	2	-	2
5.6.	Как работать над идеей и фактами, работа с документами, архивами	4	1	3
6.0.	Основы монтажа	4	2	2

6.1.	Оформление газеты/журнала. Иллюстрированное оформление. Роль фотографии в печатном издании	2	1	1
6.2.	Технические средства в работе журналиста	2	1	1
7.0.	Культура и этика журналиста	12		
7.1.	Личные качества журналиста. Профессиональная этика журналиста	4	2	2
7.2.	Речевое воздействие как наука	2	1	1
7.3.	Вербальное речевое поведение	2	1	1
7.4.	Невербальное речевое поведение	2	1	1
8.0.	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего часов:	144	54	90

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов, а также режим занятий.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Юный журналист» на 2024/2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	02 сентября 2024г.	26 мая 2025г.	34	68	2 раза в неделю по 1 учебному часу

IV. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Формы подведения итогов

Мониторинг образовательных результатов проводится методом педагогического наблюдения, анализа и в форме тестирования, презентации творческих работ, рефератов, ученических проектов, публикации в СМИ.

Для отслеживания эффективности усвоения учащимися программы предполагается осуществление мониторинга по трем направлениям: обучение,

развитие, воспитание.

Учет персональных психофизических данных, творческой индивидуальности и креативных возможностей личности ребенка – вот основа методики адаптации учащегося. Так, например, для реализации этой идеи в сентябре месяце учащимся объединения, которые обучаются на первом году, дается задание по написанию материалов на одну из выбранных тем. Затем в конце сентября–начале октября ребята впервые не только участвуют в съемках репортажа, но и совместно с педагогом готовят сюжет, перечень вопросов к нему. Эта деятельность позволяет на ранних стадиях осуществить распределение ребят по интересам. Впоследствии, на занятиях в подгруппах, журналисты могут развивать свои навыки в интересующей их сфере. При этом спектр знаний по теоретическим и практическим навыкам они получают во время занятий в группе.

Занятия в творческом объединении – это не только получение знаний и умений, совершенствование навыков, но и формирование личностных качеств ребёнка, воспитание терпения и сосредоточенности, интереса к процессу и результатам труда, умения преодолевать трудности, строить отношения с всеми участниками образовательного процесса.

Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля:

- **контроль педагога** – по форме может быть фронтальным, групповым, парным, индивидуальным;
- **взаимоконтроль учащихся** – применяется при проведении практических, творческих и итоговых занятий;
- **самоконтроль** – применяется регулярно на учебных занятиях и в творческой деятельности. От осознания учащимся своих способностей зависит и его самоконтроль (самооценка), на основании которого возможен прогноз достижения высоких результатов.

Педагог определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности включает в себя:

- **вводный контроль** – это предварительное выявление уровня подготовленности к выбранному виду деятельности; уровень воспитанности учащихся (ценностные ориентации). Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе в детское объединение в виде беседы, выполнения творческого задания;
- **текущий контроль** осуществляется на каждом занятии: учащиеся выполняют задания разного уровня сложности, результаты оцениваются педагогом при помощи вербального метода;
- **промежуточный контроль** (промежуточная аттестация) осуществляется в процессе усвоения учебного материала за полугодие, по завершении основных разделов учебно-тематического плана. Промежуточная аттестация проводится на 1 году обучения два раза в год: декабрь и май, на 2 году обучения – один раз в декабре месяце;
- **предварительная аттестация** проводится в начале учебного года на втором году обучения с целью оценить прочность и сохранность знаний, умений, навыков, полученных на занятиях первого года обучения;
- **итоговый контроль** (итоговая аттестация) осуществляется в конце второго года обучения для проверки знаний, умений и навыков по программе «Юный

журналист». В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы. Формы итогового контроля могут варьироваться: контрольный опрос, тестирование, выпуск издательской продукции, выполнение другого практического задания.

Оценка полученных детьми знаний и умений производится по системе критериев оценки сформированности качеств знаний учащихся детского объединения. Контроль проводится на основе трех уровней сформированности качеств знаний: репродуктивный, конструктивный, творческий.

Основные показатели результатов обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе включают в себя:

- практическую подготовку учащихся (что за определённый промежуток времени ребенок должен научиться делать);
- теоретическую подготовку учащихся (какой объём знаний в результате обучения он должен усвоить за определённый промежуток времени);
- предметные достижения за данный промежуток времени (призовые места в конкурсах, выход печатных работ в прессе);
- личностное развитие учащихся.

Результаты усвоения общеобразовательной программы учащихся

Анализируются по следующим параметрам:

- количество детей, полностью усвоивших образовательную программу; освоивших программу в достаточной степени; слабо освоивших или не освоивших программу;
- количество детей, переведенных или непереведенных на следующий год обучения;
- количество выпускников по общеобразовательной программе.

Для оценки знаний и умений используются:

- опрос;
- самооценка;
- беседа;
- выполнение творческих заданий;
- анкетирование, тестирование;
- написание статей;
- участие в выпуске печатной газеты «ВесТочка» (количество статей по сравнению с другими учащимися);
- наблюдение;
- игровые методы;
- защита творческой работы;
- участие в конкурсах творческих работ и др.

Итоговое занятие первого года обучения предполагает оценку знаний и умений в процессе практической работы – выпуск школьной газеты, макета журнала/радио- или телевизионного сюжета.

Итоговое занятие курса второго года обучения предполагает проведение пресс-конференции «Я – журналист», деловой игры «Выпуск учебной газеты «Жизнь школы».

Специфика деятельности учреждений дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм достижений учащихся. Для детского объединения юных журналистов учащимся предлагается ведение «Портфолио достижений». Это удобная форма накопления информации о достижениях

детей и педагога, систематизации и представления творческих работ, опубликованных в СМИ. В большей степени этот способ оценки полученных знаний и умений можно назвать демонстрационным. В создании и пополнении «Портфолио достижений» дети принимают самое активное участие.

Папка позволяет не ждать некоего временного итога, а «по горячим следам», т.е. с появлением статьи в газете фиксировать достижение, отслеживать результаты по итогам участия в конкурсах, по полученным дипломам и грамотам.

Таким образом, виден самый главный критерий эффективности образовательного процесса в отношении конкретного ребёнка – это динамика в его развитии в данной образовательной модели, т.е. наличие продвижений – позитивных изменений в личности ребёнка, его уровне знаний, представлений о мире, о жизни, о себе.

Методическое обеспечение программы

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Юный журналист» включено восемь основных разделов:

1. Вводное занятие.
2. Средства массовой информации в современном мире.
3. Жанры и язык журналистики.
4. Основы деятельности журналиста.
5. Работа над медийным проектом.
6. Основы монтажа.
7. Культура и этика журналиста.
8. Итоговое занятие.

Каждый раздел данной программы отличается по объёму и характеру информации. Для развития литературно-творческих способностей учащихся на каждом занятии предусмотрены соответствующие задания, которые вовлекают в активный процесс получения и усвоения знаний, поисковую и проектную работу.

На занятиях используются различные формы занятий: игры, беседы, дискуссии, диспуты, экскурсии, конкурсы, конференции и др.

В учебный план данной программы включены следующие формы занятий: игры (в том числе деловые игры) «Редакция газеты», «Редакция телекомпании», «Радиокомпания: мы в эфире», «Вопрос-ответ», «Блиц-опрос», «Поговорим о...», «Мы на матче», «Выпуск газеты», «Планирую свою работу», «Акулы пера», «Задай вопрос собеседнику» и др.; интеллектуально-развлекательные и коммуникативные игры; практическая работа с техническими средствами; творческие задания: сбор и оформление материалов, разработка тематических выпусков школьной газеты, работа в библиотеке; упражнения на развитие речи, смекалку, внимательность, сравнительный анализ; литературно-творческие задания: написание статей, очерков, заметок, рецензий, эссе и др. (статьи, очерка, заметки, рецензии, фельетона, миниатюры, эпиграммы, закадрового текста и т.д.);

Педагогом при проведении занятий будут использоваться методы:

- **словесный** (рассказ, учебная лекция, беседа);
- **наглядный** (иллюстрация, демонстрация);
- **практический** (выполнение практических и творческих заданий, поиск материала, оформление);
- **стимулирования и мотивации учения** (поощрение, создание ситуации успеха, порицание, снижение или увеличение требований, нагрузки);
- **частично-поисковый метод**, исследования (организация мыслительных операций–

проблемные и проблемно-поисковые ситуации, эксперимент, экспедиция, поисковая работа, проблемный анализ и др.);

- **метод творческого содружества**, партнерства (педагог выступает в роли направляющего, совместно организуют работу по сбору и обработке материала, работа в группах и парах и т.д.);
- **контроля** и **самоконтроля** в обучении (организация контроля со стороны педагога, взаимоконтроля детей, самоконтроля своей деятельности и реальной оценки выполненной работы);
- **репродуктивный** (воспроизводство по указке педагога, повторение).

Для успешной реализации общеобразовательной программы используются педагогические технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций учащихся: предметно-ориентированная, личностно-ориентированная, деятельностный подход и культурологический, технология сотрудничества, технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; информационно-коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии.

Предметно-ориентированная технология обеспечивает высокий уровень предметных знаний, умений и навыков журналистской работы. При обучении педагог уделяет часть учебного времени развитию у детей воображения, фантазии. Материал для практических работ подбирается с учетом актуальности и современности. Теоретическая и практическая части выступают как неотделимый друг от друга, взаимосвязанный, дополняющий друг друга материал. Теория, в большинстве случаев, изучается и отрабатывается непосредственно на практике.

Личностно-ориентированный подход позволяет поддерживать эмоциональное благополучие каждого учащегося, учитывать в процессе формирования духовно-нравственной и эстетической культуры многофакторность влияния на растущего человека, условия его существования, внутренних психологических предпосылок его развития. Учащиеся не похожи друг на друга, поэтому немаловажным является создание непринужденной рабочей обстановки. В данной технологии каждый ребенок рассматривается как уникальная личность, которая стремится к максимальной реализации своих качеств, открыта для понимания смысла деятельности и восприятия нового опыта, способна осознавать жизненные явления и ответственно выбирать правильное решение в различных ситуациях. При этом учитываются возрастные, психологические особенности каждого ребенка, то есть в центре внимания личность подростка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития и, главное, реализация природных потенциалов личности.

Деятельностный подход, определяющий культуру как основу творческой активности, как способ бытия учащегося, предполагает обновление знаний ценностных ориентаций, формирование нового опыта в процессе обучения и воспитания путем включения в активную познавательную деятельность. Формирование умений самостоятельно применять знания, желание проявить себя в роли журналиста, учитывается педагогом. Педагог строит партнерские взаимоотношения с каждым учащимся, что положительно сказывается на образовательном процессе.

Он применяет следующие **принципы**:

Принцип деятельности – включение ребенка в учебно-познавательную деятельность, когда он не только воспринимает готовое знание, но и в процессе собственной деятельности самостоятельно применяет полученные навыки и сам «открывает» новые знания.

Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

Принцип целостности – последовательное накопление знаний, умений и навыков должно постоянно связываться с развитием природных творческих способностей каждого

ребенка.

Принцип минимакса – педагог предлагает учащемуся содержание образования по максимальному уровню, а учащийся обязан усвоить это содержание по минимальному уровню. Ребенок со слабыми способностями ограничится минимумом, сильный – возьмет всё и будет дальше проявлять творчество, а остальные распределятся между этими двумя уровнями.

Принцип психологической комфортности – создание в коллективе такой атмосферы, которая расковывает детей, позволяет им раскрыться, проявить творчество и в которой они чувствуют себя «как дома».

Принцип вариативности – развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения поставленной педагогом задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. При таком подходе у учащихся снимается страх перед

ошибкой, ребенок учится воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для ее исправления. С другой стороны, принцип вариативности обеспечивает право педагога на самостоятельность в выборе тем, форм и методов работы, степень их адаптации в учебном процессе.

Принцип творчества – предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта журналистской деятельности, формирование у учащихся умения создавать новое, находить нестандартное решение.

Культурологический подход объединяет в целостном непрерывном процессе специальные общекультурные и психолого-педагогические блоки знаний по конкретным научным дисциплинам, общечеловеческим и национальным основам культуры, закономерностям развития личности. В процессе общения с детьми педагог говорит спокойным доброжелательным тоном, всегда учитывает психологическое и физическое состояние ребенка, причины, связанные с учёбой в школе или дома, обращается вежливо к каждому ребенку и педагогам, не унижает личных достоинств.

Кинетический подход предусматривает обучение детей совершенному владению журналистскими навыками. Знания и практические навыки, полученные в ходе освоения программного материала, закрепляются в ходе учебно-практической работы, в ходе подготовки репортажей разного жанра журналистики, публикации собственных материалов.

Информационно-коммуникационные технологии. Процессы обновления системы образования, целью которых является поиск наиболее эффективных форм ее функционирования, связаны с целым рядом тенденций, определяемых современной действительностью. Стремительное развитие общества, распространение мультимедийных и сетевых технологий позволяют расширить возможности использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Использование ИКТ при обучении учащихся основам журналистики ведет к повышению качества образования. Практика показывает, что учащиеся:

- с большим успехом усваивают учебный материал, если в урок включаются ИКТ;
- более значимой становится роль ИКТ в плане интеллектуального и эстетического развития учащихся;
- формируется их информационная культура, которая так необходима учащемуся для его будущей социализации;
- расширяется духовный, социальный, культурный кругозор учащихся. На занятиях используется работа с программами: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher на компьютере; видеокамерой, микрофоном, диктофоном; слайдовыми презентациями; тематическими видеороликами, записями спектаклей для написания рецензий.

Теоретическое содержание программы дает учащимся возможность освоить различные жанры журналистских материалов, стили языка, нормы и способы их употребления в условиях языкового общения и закрепить эти знания, используя текстовый редактор Microsoft Word. Форматирование и редактирование текста в Microsoft Word, форматирование таблиц в текстовом редакторе Microsoft Excel, вставка рисунков и фотографий (Microsoft Publisher).

Тематические видеоролики и их фрагменты используются на различных занятиях для составления «монтажного листка», анализа поведения журналиста перед телевизионной камерой (определение правильного ракурса в кадре, положения «корреспондент-респондент» и др.), проверки умения работать с микрофоном и др.

В качестве домашнего задания учащимся предлагается найти учебный материал в Интернете: рецензии на спектакль, какое-либо литературное произведение, творчество поэта или писателя определённого литературного направления; создание мультимедийной презентации по теме; подбор иллюстраций к журналистскому материалу; подбор музыкального сопровождения к подводке и выводам для отснятых репортажей и др.

Главное – деятельность педагога должна опираться на доступность, интерес, активность, трудолюбие и оптимизм учащихся.

Для организации процесса обучения необходимо:

- наличие класса для занятий, соответствующего санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности;
- материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями;
- наличие аппаратуры (компьютер, принтер, сканер, ксерокс, проектор, видеокамера, диктофон, микрофон, флэш-носители);
- для учащихся должна быть обеспечена возможность оперативного сбора и обмена информацией, обеспечен доступ к современным базам данных, информационным справочным и поисковым системам использованием скоростного Интернета;
- использование информационно-коммуникационных технологий на занятиях; доступ учащихся к библиотечным фондам;
- методическая литература и учебные пособия;
- учебные видеоматериалы, аудиозаписи.

Методическая литература

Интернет-ресурсы:

1. Информационно-просветительский портал для молодых журналистов.
URL: <https://yojo.ru/>
2. Союз журналистов России. URL: <http://www.ruj.ru>