

Частное дошкольное образовательное учреждение «РЖД детский сад №5»

«Согласовано»

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 27.08.2026 г.

«Утверждено»

Заведующий «РЖД детский сад №5»

_____ Я.Б. Борисова
Г.
Подписан цифровой
подписью: Борисова Яна
Борисовна
DN: O=РЖД детский сад №5,
CN=Борисова Яна Борисовна,
E=ds37zav@yandex.ru
Основание: Я являюсь
автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.10.26
07:20:55
+03'00'
Foxit PDF Reader Версия:
2024.2.1

Направленность: художественная

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Сундучок сказок»**

Составитель программы: педагог дополнительного образования
Абадаева Виктория Владимировна

Возраст детей: 2,5 - 4 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Москва
2026 год.

Внутренняя экспертиза проведена.
Программа рекомендована к рассмотрению на
педагогическом (методическом) совете учреждения.

Старший воспитатель

Подпись

ФИО

«____» _____ 202_г.

Пояснительная записка

Современные дети должны не только хорошо говорить, слышать, анализировать предлагаемую информацию, им необходимо мечтать, быть добрыми, открытыми, честными, а с этой задачей справятся сказки.

Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. При помощи сказок можно развивать духовно-нравственные качества (мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др.). Сила воздействия образа и сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии в отношении персонажей сказок, всецело встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь. Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра. Дети искренне радуются, что побеждает справедливость: добрые люди выходят из беды, а злые погибают, то есть зло наказано, добро восторжествовало. Дети хотят, чтобы и в жизни всегда так было. Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности.

Таким образом, программа включает в себя комплексы логоритмических упражнений наряду с разносторонним изучением сказок, что, по моему мнению, поможет сформировать правильную связную речь и научит детей успешному позитивному общению.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. Во время занятия дети стоят вместе с педагогом или сидят напротив него. Такое расположение даёт детям возможность хорошо видеть преподавателя, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно с ним.

Программа способствует всестороннему развитию ребенка: его связной речи, фонематического слуха, координации и мелкой моторики движений, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Программа направлена на развитие речи в игровой деятельности и поддерживает интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействует налаживанию их диалогического общения в совместной деятельности.

Система работы, изложенная в данной программе, помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие младших дошкольников.

Актуальность программы

Данная программа развивает базисные характеристики личности дошкольника, в частности: коммуникативной функции речи, способности налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

Развитие творческих, коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности, является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях современного дополнительного образования, что повышает самооценку обучающегося, и способствует его позитивной социализации.

Цель программы: формирование основ для успешного развития свободного общения дошкольников с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими детьми от 2,5 до 4 лет.

Задачи:

Обучающие:

1. Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором, детской художественной литературой.
2. Обогащать активный и пассивный словарь, активизировать речь детей.
3. Учить обсуждать содержание сказки, рассказа, потешки, поговорки.
4. Побуждать к активности в выборе роли в сюжетно-ролевой игре, пониманию возлагаемой на себя функции, к вхождению в роль.
5. Учить имитировать, подражать движениям взрослых, сказочных персонажей.

Развивающие:

1. Развивать связную речь, общую и мелкую моторику, артикуляцию, зрительное восприятие.
2. Развивать интерес к народному творчеству.
3. Развивать чувство ритма, образное мышление детей.
4. Развивать слуховое внимание, двигательную память.
5. Развивать согласованность движений обеих рук и воспринимаемых слов по средству логоритмических упражнений.

Воспитательные:

Воспитывать толерантность, эмпатию по отношению к героям сказок, рассказов.

1. Воспитывать культуру общения с окружающими людьми.

2. Воспитывать у детей привычку читать, интересоваться литературой.

Решение всех речевых задач осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах, а также посредством организации самостоятельной деятельности детей в условиях развивающей среды. В рабочей программе представлена непосредственно образовательная деятельность, разработанная на основе возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей каждого дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в программе педагогические средства наиболее действенны для детей младшего и среднего возраста. При составлении программы учтены психолого-возрастные особенности детей данного возраста. Программа «Сундучок сказок» разработана с учётом современных педагогических технологий. Работа по формированию творческой личности посредством групповой работы построена на основе следующих принципов:

- Принцип интеграции (интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка младшего и среднего возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных).
- Принцип целостности приобщения ребенка к познанию окружающего мира (ребенок познает мир – наблюдая, размышляя, сопереживая – в творческой деятельности);
- Принцип постепенности погружения в проблему (создание проблемно-ситуативных заданий);
- Принцип эмоционально-насыщенной тематики игровых упражнений, игр, заданий;
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности (общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе).

Структура НОД по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащение и систематизация словаря, работа над смысловой стороной слова, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений. Именно взаимосвязь разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. В основе предлагаемой системы лежит комплексный подход, при котором на одном НОД и чаще всего на одном материале решаются разные речевые задачи.

Данная рабочая программа является дополнительной по отношению к основной программе, реализуемой в ДОО, так как помогает процессу воспитания и развития дошкольников.

Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над дыханием, простейшие приёмы массажа, гимнастика для глаз, развитие мелкой моторики).

Возрастные особенности речевого развития детей 2,5-4 лет

Период младшего и среднего дошкольного возраста характеризуется активным усвоением ребенком разговорного языка, становлением и развитием всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами.

Словарь все еще недостаточно богат прилагательными, наречиями глаголами, да и слова, близкие по смыслу, они могут подобрать в недостаточном количестве и не всегда удачно. Ошибки в употреблении слов возможны и при пересказах сказок, когда ребенок вкладывает в слово неправильное значение. В рассказах детей иногда наблюдаются неточности в употреблении союзов, предлогов.

В общении со сверстниками и взрослыми дети не всегда пользуются умеренной громкостью голоса, но по мере необходимости многие способны говорить громче и тише. В повседневном общении дети стараются пользоваться умеренным темпом, но при пересказах их речь часто бывает замедлена за счет длительных необоснованных задержек, пауз. Однако в моменты эмоционального подъема, находясь под впечатлением просмотренного фильма, прочитанной сказки, ребенок в процессе высказывания часто не в состоянии проконтролировать свою речь и говорит громче и быстрее обычного.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса младшего школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному, а также активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса.

Новизна рабочей программы «Сундучок сказок» состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности младших школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы кружка, используются в практической деятельности: на уроках русского языка, литературного чтения, а также для развития речи.

Выбор форм проведения занятий по развитию связной речи определяется с учетом интересов детей – это занятие-знакомство, занятие-игра, занятие-упражнение, занятие-творчество, занятие-путешествие, занятие-конкурс, занятие-сказка, самостоятельная деятельность.

Адресат программы.

Дети в возрасте от 2,5 до 4 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Объем ДОП и режим занятий:

Курс программы рассчитан на 1 год обучения.

Периодичность занятий - 2 раза в неделю.

Программа составлена по возрастным группам. Младшая группа – дети от 2,5 до 4 лет. Длительность занятий: младшая группа 15 минут;

Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в августе.

Форма обучения – очная.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Формы проведения занятий: игра, игра-путешествие, мастер-классы, инсценировки.

В проведении занятий используются коллективные формы работы. Коллективная работа является важным воспитательным моментом, способствует коммуникативному развитию учащихся, формированию нравственных качеств у детей.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

Личностно-ориентированный подход, обеспечивающий приобщение детей к общечеловеческим ценностям, открытое образовательное пространство ДОО, осуществление психолого-педагогического сопровождения ребенка и семьи в образовательном процессе.

Системно-деятельностный подход, предусматривающий организацию целенаправленной воспитательной деятельностью воспитанника в общем контексте образовательного процесса, обращая внимание на следующие позиции: структуру деятельности, которая включает в себя мотивы, цели, содержание, операционно-деятельностный компонент, предполагаемый результат и отношения субъектов; взаимосвязь мотивов и целей воспитательного процесса; виды деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие) и их влияние на процесс воспитания; формы и методы воспитания; возрастные особенности ребенка при включении в воспитательную деятельность и другие вопросы.

Гуманитарный подход, ориентированный на обращение к потребностям ребенка и высшие общечеловеческие понятия - любовь к близким, к родному городу, к Отечеству.

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Формы работы с детьми:

1. Наблюдение за реальными объектами и явлениями социальной и природной среды.

2. Демонстрация игрушек, предметов.

3. Инсценировки с игрушками.

4. Рассматривание предметных и сюжетных картин.

5. Знакомство с произведениями художественной литературы, сказками.

6. Игры – инсценировки с использованием театра различных видов.

7. Приемы и методы сказкотерапии

8. Логоритмика.

9. Артикуляционная гимнастика.

10. Массаж пальцев рук, пальчиковая гимнастика.

11. Дыхательная гимнастика.

Рабочая программа интегрирует со следующими образовательными областями:

- «Социально-коммуникативное развитие»:

- «Познавательное развитие»;

- «Физическое развитие»:

- «Художественно-эстетическое развитие».

Комплекс организационно-педагогических условий
Содержание разделов программы по возрастным группам

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения. Младшая группа.		
Сентябрь	«Репка», «Колобок», «Три медведя», «Тучка», «Волк убежал далеко», «День рождения», «Сказка про поросенка», «Яблоко», «Муха-Цокотуха».	9
Октябрь	«Маша и медведь», «Как стать большим», «Про бегемота, который боялся прививок», «Находчивый лягушонок», «Жил на свете слоненок», «Будем знакомы», «А я кто?», «Пароходик», «Простоквашино».	9
Ноябрь	«Теремок», «Бычок-черный бочок, белое копытце», «Пятачок», «Кораблик», «Самая сладкая конфета», «Телефон», «Лиса и журавль», «Фотоаппарат».	8
Декабрь	«Заюшкина избушка», «Елка», «Волшебник Дед Мороз», «Какая бывает зима?», «Подарки», «Снеговик», «Снегурочка», «Сказка о непослушной снежинке», «Лисичка сестричка и серый волк».	9
Январь	«Варежка», «Сказка про снеговика», «Мороз и заяц», «Зимняя сказка», «Морозко», «Два Мороза».	6
Февраль	«Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц-хваста», «Палочка-выручалочка», «Неразлучные друзья», «Разные колеса», «Мороженое», «Гуси-Лебеди».	7
Март	Сказка про маму, «Кто сказал мяу?», «Капризная кошка», «Коза», «Бегемот», «Как я ловил рыбу», «Я не мальчик, я медвежонок», «Крокодил и лягушонок», «Кошка на дороге»,	9
Апрель	Сказки и стихи Корнея Чуковского. «Топтыга и луна», «Поросенок», «Доктор», «Слониха читает», «Черепашка», «Ежики смеются», «Обжора», «Федотка».	8
Май	«Урок дружбы», «У страха глаза велики», «Сказка о невоспитанном мышонке», «Рыбка», «Страусенок Фи и Фу», «Дюймовочка», «Вершки и корешки», «Капризная кошка», «Закалялка».	9
Июнь	«Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Как утенок Крячик свою тень потерял», «Стрекоза и утята», «Дерево», «Мышь и воробей», «Баба Яга и ягоды», «Сказка про лето», «Три кота».	9

Июль	«Кот, петух и лиса», «Куточка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Цыпленок и утенок», «Муравей и сахар», «Цыпленок», «Кто сильнее слона?», «Шляпа».	8
Август	«Паровозик из Ромашкино», «Дядя Миша», «Надо подумать», «Мышонок и карандаш», «Три котенка», «Зайчонок», «Петушок золотой гребешок», «Добрые дела Феечки», «Кузнечик».	9
Всего за 1 год обучения: 100		

Ожидаемые результаты:

Предметные

- ознакомление с жанрами сказок, пополнение словарного запаса;
- знание основной терминологии;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы, техники.

Метапредметные

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
- овладение умением творческого видения с позиции художника, мастера, творца.
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов.

Личностные

- проявление уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей.
- проявление самостоятельности в поиске решения различных творческих задач.
- проявление чувства гордости за культуру своей Родины.
- сформированность эстетических потребностей: потребностей в общении с природой, потребностей в творческом отношении к

окружающему миру, потребностей в самостоятельной творческой деятельности.

- способность эмоционально откликаться на красоту времён года, явлений окружающей жизни.

Календарный-учебный график

Младшая группа					
Месяц	Тема занятия	Кол-во занятий в неделю, время проведения	Форма занятия	Место проведения	Совместные формы работы
Сентябрь	Диагностика речевого развития 1. «Репка». 2. «Колобок». 3. «Три медведя» 4. «Тучка» 5. «Волк убежал далеко» 6. «День рождения» 7. «Сказка про поросенка» 8. «Яблоко» 9. «Муха - Цокотуха»	1-я неделя (15.50-16.05) 2-я неделя (15.50-16.05) 3-я неделя (15.50-16.05) 4-я неделя (15.50-16.05)	очная	Кабинет дополнительного образования (1й корпус)	л/р «Назови себя ласково», «Волшебный стул» п/г «Весёлый человечек.» а/г Сказка «О веселом язычке» (блинчик, расческа, заборчик, грибочек) л/р «Мы веселые мартышки» а/г Сказка «О веселом язычке» (блинчик, расческа, заборчик, грибочек + варенье, иголочка) Беседа о выразительности речи, театре.
Октябрь	1. «Маша и медведь» 2. «Как стать большим» 3. «Про бегемота, который боялся прививок» 4. «Находчивый лягушонок» 5. «Жил на свете слоненок» 6. «Будем знакомы» 7. «А я кто?» 8. «Пароходик» 9. «Простоквашино»	1-я неделя (15.50-16.05) 2-я неделя (15.50-16.05) 3-я неделя (15.50-16.05) 4-я неделя (15.50-16.05)	очная	Кабинет дополнительного образования (1й корпус)	л/р «Оладушки», «Муравьиная зарядка» п/г «Дружные пальчики.» а/г Сказка «О веселом язычке» (повторить упражнения +индюк, качели) л/р «Мы веселые мартышки» а/г Сказка «О веселом язычке» (блинчик, расческа, заборчик, грибочек + варенье, иголочка)

Ноябрь	1.«Теремок» 2. «Бычок- черный бочок, белое копытце» 3. «Пятачок» 4. «Кораблик» 5. «Самая сладкая конфета» 6. «Телефон» 7. «Лиса и журавль» 8. «Фотоаппарат»	1-я неделя (15.50-16.05) 2-я неделя (15.50-16.05) 3-я неделя (15.50-16.05) 4-я неделя (15.50-16.05)	очная	Кабинет дополнительного образования (1й корпус)	л/р «Шарик», «Дождик», «Правая и левая» п/г «Я с игрушками играю» а/г Сказка «О веселом язычке» (повторить упражнения + мостик, киска сердится) л/р «Шел по берегу петух», №Ручки растираем» а/г Сказка «О веселом язычке» продолжаем и тренируем изученные навыки
Декабрь	1.«Заюшкина избушка» 2. «Елка» 3. «Волшебник Дед Мороз» 4. «Какая бывает зима?» 5. «Подарки» 6. «Снеговик» 7. «Снегурочка» 8. «Сказка о непослушной снежинке» 9. «Лисичка сестричка и серый волк»	1-я неделя (15.50-16.05) 2-я неделя (15.50-16.05) 3-я неделя (15.50-16.05) 4-я неделя (15.50-16.05)	очная	Кабинет дополнительного образования (1й корпус)	л/р «Гном», «Строим дом». а/г «Лошадка, Маляр» п/г «Есть игрушки у меня» л/р «Это я», «Мячик». а/г «Лошадка, Маляр + Молоток, Часики» п/г «Я с игрушками играю» а/г Сказка «О веселом язычке» (повторить упражнения +индюк, качели)
Январь	1.«Варежка». 2. «Сказка про снеговика» 3. «Мороз и заяц» 4. «Зимняя сказка» 5. «Морозко» 6. «Два Мороза»	1-я неделя (15.50-16.05) 2-я неделя (15.50-16.05) 3-я неделя (15.50-16.05) 4-я неделя (15.50-16.05)	очная	Кабинет дополнительного образования (1й корпус)	л/у «Лошадка», «Колобок». а/г «Трубочка, Чистим зубы» п/г «Как живешь» л/р «Это я», «Мячик».
Февраль	1.«Клылатый, мохнатый да масляный» 2. «Заяц-хваста» 3. «Палочка-выручалочка»	1-я неделя (15.50-16.05) 2-я неделя (15.50-16.05) 3-я неделя (15.50-16.05)	очная	Кабинет дополнительного образования (1й корпус)	л/у «Каша, Тарелки» а/г «Хомячок», «Котенок ласкает молоко»

	4. «Неразлучные друзья» 5. «Разные колеса» 6. «Мороженое» 7. «Гуси-Лебеди»	4-я неделя (15.50-16.05)			п/г «Наша группа, Дружба» л/у «Каша, Тарелки» а/г «Хомячок», «Котенок ласкает молоко» п/г «Наша группа, Дружба»
Март	1. Сказка про маму. 2. «Кто сказал мяу?» 3. «Капризная кошка» 4. «Коза» 5. «Бегемот» 6. «Как я ловил рыбу» 7. «Я не мальчик, я медвежонок» 8. «Крокодил и лягушонок» 9. «Кошка на дороге»	1-я неделя (15.50-16.05) 2-я неделя (15.50-16.05) 3-я неделя (15.50-16.05) 4-я неделя (15.50-16.05)	очная	Кабинет дополнительно о образования (1й корпус)	л/у «Платье, Тапки, Ботинки» а/г «Орешек, Парус» п/г «Дружба, Девочки и мальчики». повторяем уже изученные л/у «Платье, Тапки, Ботинки» а/г «Орешек, Парус» п/г «Дружба, Девочки и мальчики».
Апрель	Любимые сказки Корнея Чуковского 1. «Топтыга и луна» 2. «Поросенок» 3. «Доктор» 4. «Слониха читает» 5. «Черепашка» 6. «Ежики смеются» 7. «Обжора» 8. «Федотка»	1-я неделя (15.50-16.05) 2-я неделя (15.50-16.05) 3-я неделя (15.50-16.05) 4-я неделя (15.50-16.05)	очная	Кабинет дополнительно о образования (1й корпус)	л/у «Ворона, «Корова», «Воробышко». а/г «Орешек», «Парус», «Барабанщицы». п/г «Месим тесто, Поросята», «Посуда». а/г Сказка «О веселом язычке» (повторить упражнения + мостик, киска сердится)
Май	1 «Урок дружбы» 2. «У страха глаза велики» 3. «Сказка о невоспитанном мышонке» 4. «Рыбка» 5. «Страусенок Фи и Фу» 6. «Дюймовочка» 7. «Вершки и Корешки»	1-я неделя (15.50-16.05) 2-я неделя (15.50-16.05) 3-я неделя (15.50-16.05) 4-я неделя (15.50-16.05)	очная	Кабинет дополнительно о образования (1й корпус)	Повторяем изученные по желанию и выбору детей. ДИ «Из какой мы сказки?». Развивать умение соотносить литературный

	8. «Капризная кошка» 9. «Закалялка»				
Июнь	1 «Два жадных медвежонка» 2. «Волк и семеро козлят» 3. «Как утенок Крячик свою тень потерял» 4. «Стрекоза и утята» 5. «Дерево» 6. «Мышь и воробей» 7. «Баба Яга и ягоды» 8. «Сказка про лето» 9. «Три кота»	1-я неделя (15.50-16.05) 2-я неделя (15.50-16.05) 3-я неделя (15.50-16.05) 4-я неделя (15.50-16.05)	очная	Кабинет дополнительного образования (1й корпус)	л/у «Круги и кружочки» а/г «Иголочка» п/г с карандашами Повторяем изученные по желанию и выбору детей.
Июль	1 «Кот, петух и лиса» 2. «Курочка ряба» 3. «Петушок и бобовое зернышко» 4. «Цыпленок и утенок» 5. «Муравей и сахар» 6. «Цыпленок» 7. «Кто сильнее слона?» 8. «Шляпа»	1-я неделя (15.50-16.05) 2-я неделя (15.50-16.05) 3-я неделя (15.50-16.05) 4-я неделя (15.50-16.05)	очная	Кабинет дополнительного образования (1й корпус)	л/у «Андрей – воробей» а/г «Сдуй перышко с ладошки» п/г «Гусеничка» Повторяем изученные по желанию и выбору детей.
Август	1 «Паровозик из Ромашково» 2. «Дядя Миша» 3. «Надо подумать» 4. «Мышонок и карандаш» 5. «Три котенка» 6. «Зайчонок» 7. «Петушок, золотой гребешок» 8. «Добрые дела Феечки» 9. «Кузнечик»	11-я неделя (15.50-16.05) 2-я неделя (15.50-16.05) 3-я неделя (15.50-16.05) 4-я неделя (15.50-16.05)	очная	Кабинет дополнительного образования (1й корпус)	л/у «Птичья партитура», а/г «Надувание-втягивание щек» «Толстый и худой хомячок» п/г «Муравьишка» Повторяем изученные по желанию и выбору детей.

Методы обучения

Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. На занятии у каждого ребенка остаются большие возможности для творчества. Важным условием для успешного усвоения программы является организация комфортной творческой атмосферы, что необходимо для возникновения отношений сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и обучающимися и у обучающихся между собой.

Формы организации учебного занятия

Отличительные особенности образовательной программы заключаются в поэтапном освоении материала.

При практической работе все учащиеся выполняют одинаковые задания. Руководитель излагает теоретический материал и дает пояснения одновременно всей группе. Задания, предлагаемые учащимся, должны быть посильны для всех. Занятия делятся на теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть проводится в форме беседы, где раскрываются вопросы теории, другие занятия - практическая работа детей. При обучении используются следующие методы:

- Методы практико-ориентированной деятельности: упражнения, тренировка, практикум.
- Словесные методы обучения: объяснение; рассказ; чтение; беседа; диалог.
- Исследовательские методы: поиск информации.
- Методы проблемного обучения: создание проблемных ситуаций и постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися; самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему.
- Метод игры.
- Наглядный метод обучения: с использованием наглядных материалов: рисунки, плакаты; таблицы, схемы; использование наглядных материалов, иллюстраций.

При реализации учебного процесса педагогом применяются словесный, игровой, наглядный методы и метод оценки детьми друг друга. Это обусловлено тем, что дети включаются в процесс обучения постепенно. Главная задача педагога на данном этапе - заинтересовать ребёнка, выявить его творческую активность. На первом этапе формируются навыки общения в детском коллективе.

Учитывая психологические возрастные особенности обучающихся, следует помнить, что в этом возрасте им необходима постоянная смена деятельности. Поэтому подача практического и теоретического материала чередуется и комбинируется во время занятия. Обучающиеся могут свободно передвигаться по

помещению, общаться между собой. Они могут выступать в качестве помощников педагога – помогать отстающим товарищам.

Форма занятия	Приемы и методы проведения занятия	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
Теоретические Практические	Словесные Наглядные Практические (самостоятельная работа, упражнение, тренировка)	Наглядные материалы, иллюстрации (картинки) схемы, литература.	Беседа, инсценировки

Основой для разработки рабочей программы стали:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

Учебно-методический комплекс:

О.С. Ушакова «Программа развития речи дошкольников»

Гербова В.В. «Учусь говорить. Младший возраст»

Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно»

Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом»

Нищеева Н.В. «Развивающие сказки»

Парамонова Л.Г. «Воспитание связной речи у детей.

Беззубцева Г. В., Андриевская Т. Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. - М. Изд. ГНОМ и Д, 2004.

Занимательное азбуковедение. / Сост. В. В. Волина- М. Просвещение. 1991.

Колесникова Е.В. От звука к слову. Ювента, 2007.