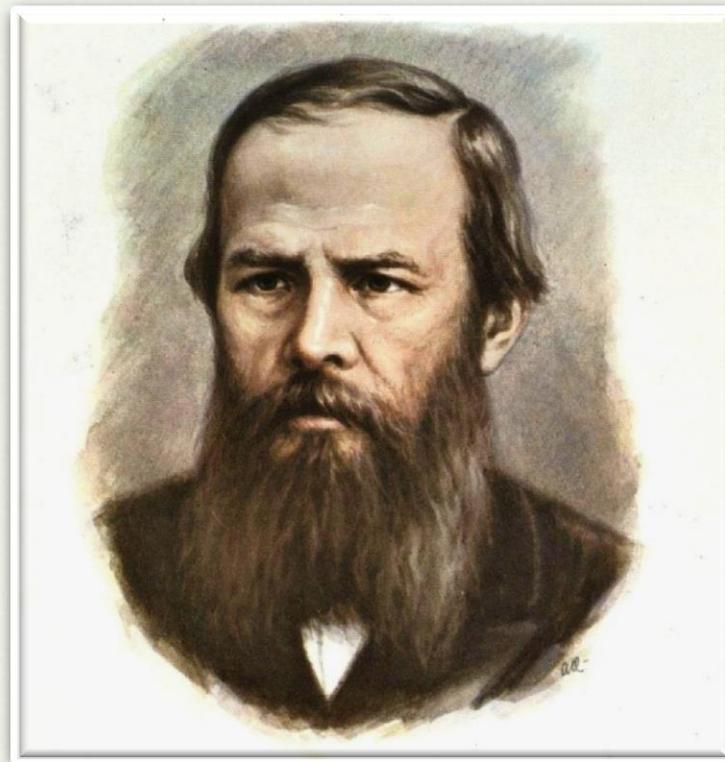


**Великие книги –
великого писателя
к 200-летию
со дня рождения
Федора Михайловича
Достоевского
(1821 – 1881)**

**Виртуальная
книжная выставка**



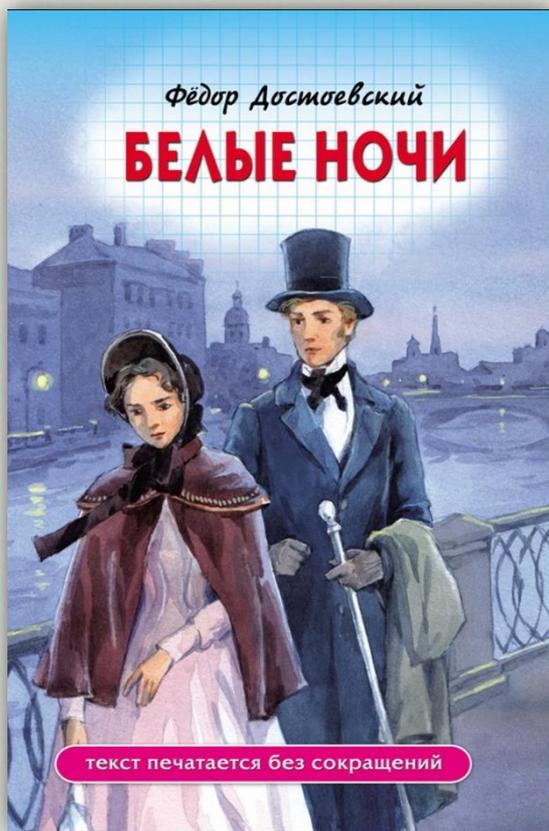
**Перестать читать книги –
значит перестать мыслить.
Ф.М. Достоевский**

16+



«Бедные люди» - роман в письмах. Произведение русского писателя, написанное в 1844-1845 годах.

Впервые в русской литературе духовная жизнь обездоленных людей была показана изнутри, раскрыта так правдиво и подробно. Убедительно показаны внутреннее богатство «маленького человека», красота, высокая культура чувств.



Повесть “Белые ночи” (1848) Федор Достоевский назвал сентиментальным романом не случайно. Это одно из самых лиричных его произведений. Случайная встреча молодого чиновника-разночинца и юной Настеньки, развитие их невинных и чистых отношений происходит на фоне призрачной красоты петербургских каналов, освещенных мерцающим светом белых ночей. Тончайшие наблюдения за неуловимыми движениями души человеческой в этой повести намечаются легчайшими поэтическими штрихами, настраивая читателя на особое восприятие мира, рождают тихую грусть и непонятное волнение, возникшее словно из воздуха.





Неточка Незванова (1849г.) - незаконченный роман Фёдора Михайловича, превращённый впоследствии автором в повесть.

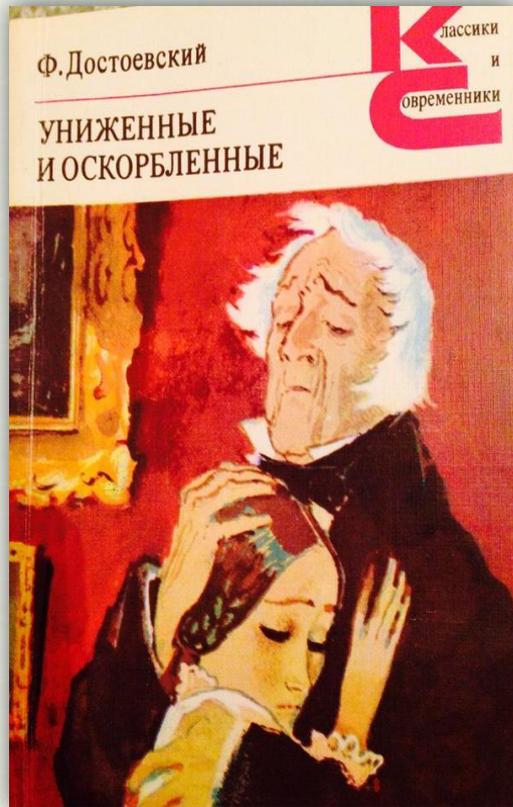
Жизнь Неточки Незвановой прослеживается от 8 до 17 лет. Вначале девочка живёт с матерью и отчимом Ефимовым в каморке на чердаке большого петербургского дома. Одарённый скрипач, но высокомерный, грубый и бесцеремонный человек, отчим живёт за счёт «злодейки» жены, якобы загубившей его талант. Не понимая их истинных взаимоотношений, Неточка страстно привязывается к «отцу» и мечтает после смерти больной матери уйти с ним в новую, счастливую жизнь - в «дом с красными занавесами», богатый особняк, который виден из их окна...





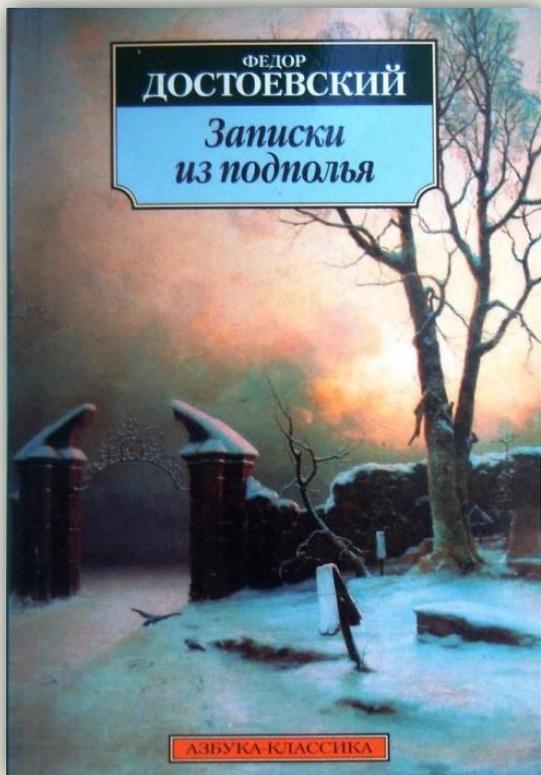
Произведение Фёдора Достоевского, состоящее из одноимённой повести в двух частях, а также нескольких рассказов, написанных в 1860 -1861 годах. Создано под впечатлением от заключения в Омском остроге в 1850 - 1854 гг.

Повесть **«Записки мертвого дома»** (1860) – представляет собой интригующий реальный документ, который открывает читателю быт и нравы преступников, что были посланы в холодную и далекую Сибирь. Характеры людей и поступки главных персонажей говорили о неуловимой действительности и правдивости написанного.



«Униженные и оскорбленные» - это первое большое произведение, написанное писателем после возвращения из ссылки. Впервые роман был опубликован в 1861 году в журнале «Время».

В произведении отчетливо видны все устоявшиеся нравы и черты характера писателя. Тяжелый психологический и эмоциональный надрыв, болезненность и острота восприятия действительности. Захватывающий сюжет, который не дает возможности бросить чтение и ужасает своим продолжительным пафосом. Глубокий и страдальческий роман, который приоткрывает занавес души мыслителя и скорбного писателя.

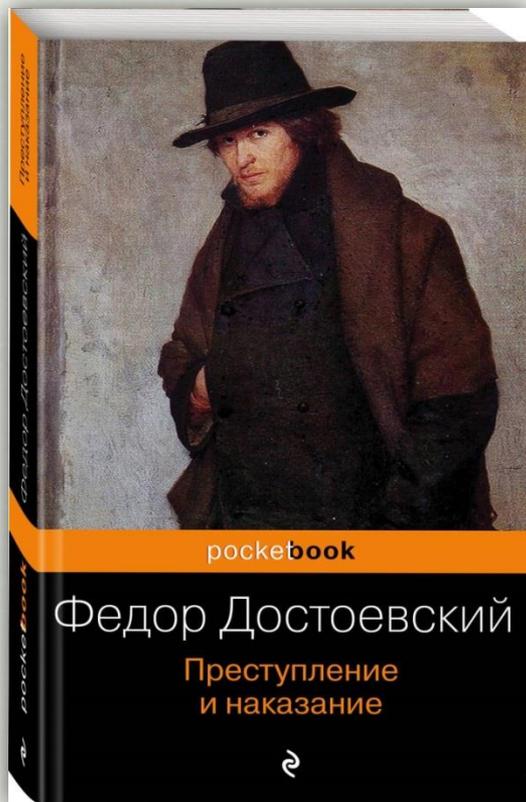


«Записки из подполья» - повесть ,
изданная в 1864 году. Повествование
ведётся от лица бывшего чиновника,
который проживает в Петербурге.

«Подполье» - это потайные углы
ума и совести где совершается
разложение духа, оставшегося без
нравственного идеала, без твёрдой
меры добра и зла.

В повести Ф.М. Достоевский
заглядывает в глубины сознания
современного ему «подпольного
человека».



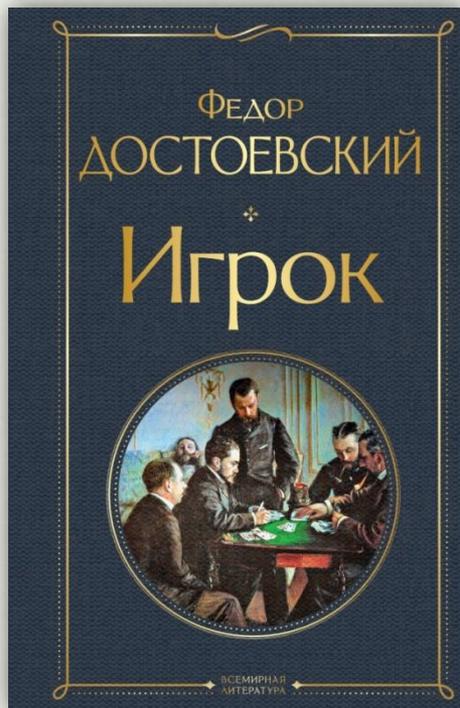


«Преступление и наказание» - социально-психологический и социально-философский роман, над которым писатель работал в 1865-1866 годах.

Главный герой пытается выбраться из будничной нищеты и совершает ужасное убийство. Самоутверждение личности, стремление к власти, право на эгоизм – такие были умонастроения в тот период.

Эта книга повествует о истории падения и воскрешения человеческой души, истории освобождения от кругов ада и торжества добра, правды и любви.





Роман «Игрок» - впервые опубликован в 1866 году.

В 1863 Фёдор Достоевский приехал на отдых в Висбаден. Там он за несколько дней проиграл не только все свои деньги, но и наличность своей подруги Полины Сусловой. Чтобы выпутаться из долгов, он заключил контракт с издательством на скорейшее написание нового романа «Игрок».

Роман во многом автобиографичен.



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ

ДОСТОЕВСКИЙ

ИДИОТ

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

русская классика

Роман «Идиот», впервые опубликован в номерах журнала «Русский вестник» за 1868 год.

Являлся одним из самых любимых произведений писателя, наиболее полно выразившим нравственно-философскую позицию Достоевского, и его художественные принципы в 1860-х годах.

Автор пытался создать образ положительного героя, противостоящего жестокому миру хищников и честолобцев.



Бесы

Федор Достоевский

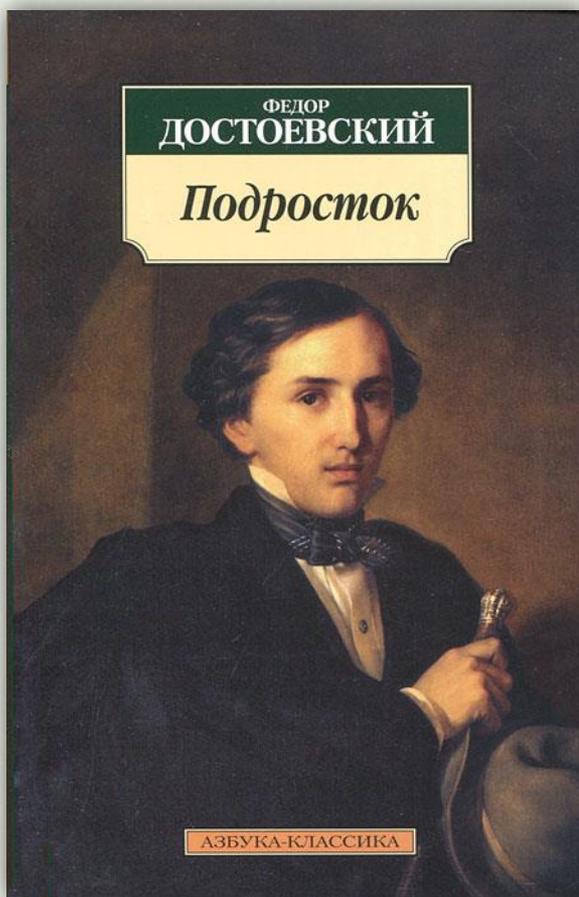


«Бесы» (1870 – 1871)

Самый идеологизированный, самый политически пророческий роман Федора Достоевского. Исследуя студенческое движение, писатель делает упор на террористическую ветвь этого движения, как самую радикальную и опасную. Сюжет возник из резонансного дела убийства Ивана Иванова, которое подготовил и осуществил его сподвижник Сергей Нечаев ради укрепления дисциплины в революционно-террористической организации “Народная расправа”.

Достоевский многократно усложнил роман, усилил его многочисленными ярчайшими персонажами, олицетворяющими весь идейный спектр современной ему России.





«Подросток» - роман Фёдора Михайловича. Впервые опубликован в 1875 году в журнале «Отечественные записки».

В романе писатель затрагивает проблему «отцов и детей», рассматривая её через взаимоотношения главного героя, подростка Аркадия Долгорукого, со своим отцом Андреем Петровичем Версиловым. С помощью «Подростка» автор показывает, как сквозь алчность, жажду наживы и разврат формируется личность главного героя. Писатель противопоставляет дворянина Версилова, отца Аркадия, и дворового человека Макара Долгорукого — формального отца. Второй для автора становится символом понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия», одной из основных идей романа.



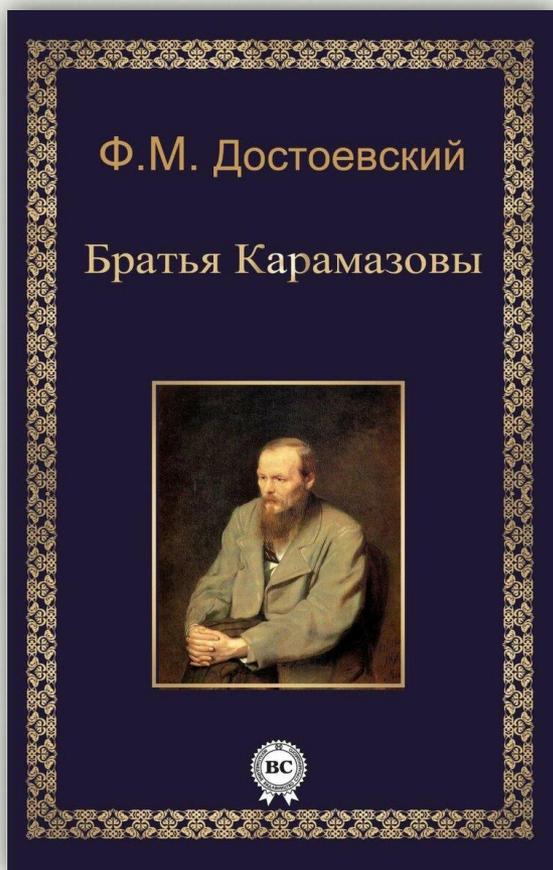
Сон смешного человека



«Сон смешного человека» - «фантастический рассказ». Впервые напечатан в апрельском выпуске «Дневника писателя» 1877 года.

Одинокий молодой человек, окружение которого с малых лет считает его смешным чудаком, решает застрелиться из-за поселившейся в нём идеи. Но совесть из-за сделанного им подлого дела не даёт покоя. В раздумье уже перед револьвером герой засыпает. Во сне он видит мир, который внешне точь-в-точь похож на Землю, но в котором всё идеально: нет злости, зависти, ревности, воровства. Земля являлась идеалом во всём. Постепенно тот мир у него на глазах превращается в падший мир, как на Земле, и причиной этого падения оказывается сам герой рассказа. Просыпается герой совсем другим человеком с осознанием того, что лучше в несовершенном мире сеять любовь и добро, чем наоборот...





«Братья Карамазовы» - последний роман Ф.М. Достоевского, написанный за два года. Роман был окончен в ноябре 1880-го. Писатель умер через четыре месяца после публикации.

Роман затрагивает глубокие вопросы о Боге, свободе, морали.

Три брата, Иван, Алексей и Дмитрий, «заняты разрешением вопросов о первопричинах и конечных целях бытия» и каждый делает свой выбор, по-своему пытаясь ответить на вопрос о боге и бессмертии души.

Критики считают это полотно наиболее достоверным и величественным. В лице главных героев, трех братьев представлена вся матушка-Россия.

Цитаты от Фёдора Михайловича Достоевского

Меня зовут психологом: неправда, я лишь реалист в высшем смысле, то есть изображаю все глубины души человеческой.

Моя мысль, что мир надо переделать, но что первый шаг в том, чтоб начать непременно с себя.

Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой.

Во всём есть черта, за которую перейти опасно; ибо, раз переступив, воротиться назад невозможно.

Учитесь и читайте. Читайте книги серьёзные.
Жизнь сделает всё остальное.



Уважаемые читатели!

*Приглашаем Вас посетить отдел взрослого обслуживания: ул. 6 Пятилетки,
21*

Режим работы: Пн.-Пт. с 10-00 до 18-00

Сб. с 10-00 до 17-00 (Обед с 12-30 до 13-00)

Выходной: Воскресенье

Работу выполнила: библиотекарь Шименко Л. Я.