Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе ИЗО-деятельности «ИЗО-ладошки»

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе ИЗО-деятельности «ИЗО-ладошки»

Рисование – это увлекательное и веселое занятие. Организовывая такие занятия с детьми, нужно учитывать их **возрастные возможности**. Для создания своих первых шедевров, малыш не обязательно должен использовать карандаши или кисточку. На помощь ему может прийти его маленькая **ладошка**.

Рисуя, ребенок тренирует раздельные движения пальчиков, тем самым стимулирует **развитие** мозговой деятельности, мышления, **развивает речь**. Поэтому логопеды практикуют пальчиковые игры и пальчиковый массаж.

Ребенку будет очень интересно с помощью своей **ладошки** создавать различные разноцветные абстрактные картинки. А можно изобразить картинку с сюжетом. Например, отпечаток открытой **ладошки** пальчиками вверх может превратиться в ежика, остается лишь дорисовать глазки. А если использовать **ладошки мамы и папы**, то получится целая ежиная семья.

Еще **ладошки** могут стать красивыми цветами, крылышками сказочной птицы, рыбками, петушками и динозаврами. Из внешней стороны ладоней с согнутыми пальчиками получится сердечко. А слоника можно сделать, если сжать **ладошку** в кулак и отставить в сторону большой палец, который будет выполнять роль хобота.

Не всегда может получиться узнаваемое изображение, но можно дорисовывать и дополнять получившиеся образы и тем самым **развивать творческую фантазию**. Если использовать поочередно одну **ладошку**, потом другую, а затем одновременно две, то **развивается** координация движений.

Я хочу напомнить об удивительной технике рисования, где главным инструментом нанесения рисунка на бумагу являются детские пальчики и **ладошки**. Обычно данную технику используют для **детей детсадовского возраста**. Но я считаю, что данная техника не имеет **возрастного ограничения**, ведь взрослым тоже хочется иногда почувствовать себя детьми.