**Конспект НОД для детей старшего дошкольного возраста**

**«Знакомство с русской народной одеждой»**

**Автор:** воспитатель Осина Александра Николаевна

**Цель:**Приобщать детей к [национальной культуре и развитию духовных](https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnyj-kostyum) ценностей посредством знакомства с национальным **костюмом,** знакомить с предметами старины.

**Задачи:**

* Формировать уважительное, бережное отношение к культурным ценностям.
* Обогащать словарный запас: традиции, косоворотка, лапти, кушак, онучи, душегрея, кокошник.
* Развивать познавательную активность, внимание, память.
* Воспитывать у детей любовь и уважение к истории, культуре, традициям русского народа
* Способствовать развитию коммуникативных навыков между детьми.

**Планируемые результаты:** проявление интереса к**русскому национальному костюму, его особенностям,** расширять знания о**русской народной культуре.**

**Предварительная работа:**

* Чтение русских народных сказок
* Разучивание русских пословиц и поговорок, закличек, скороговорок.
* Разучивание стихотворений
* Разучивание русских народных песен, игр
* Рассматривание альбома «Русская народная одежда».

**Ход занятия:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 часть вводная** | **Деятельность педагога** | | **Деятельность детей** | **Примечание** |
|  | Воспитатель в русском народном костюме приветствует детей.  Предлагает обратить внимание на костюм. Спрашивает, как называется наряд.  Предлагает высказать мнение, почему она так нарядилась  Рассказывает, что хочет сегодня пригласить их в русскую избу и поговорить о старинных русских нарядах.  Приглашает ребят пройти в избу и сесть на лавочку. ( стилизованный уголок) | | **Дети могут пританцовывать в такт музыке.**  **Отвечают – сарафан**  **Высказывания детей** | Звучит русская народная музыка. |
| **2 часть основная** | **Спрашивает, где хранили одежду. Шкафов нигде нет.**  **Объясняет, что раньше для хранения одежды использовали сундуки.**  **Открывает сундук и достает рубаху.**  **Спрашивает, как называется этот предмет одежды. Для кого он предназначен? Предлагает рассмотреть и сопровождает рассказом**  Мужчины носили рубаху, украшенную вышивкой. Узор располагался на вороте, оплечьях, рукавах и подоле. Рубаху называли косовороткой из-за особенности воротника. Обращает внимание на ворот Рубаху чаще всего подпоясывали - пояса могли быть шелковыми или шерстяными, на концах часто были кисточки. Пояс раньше называли словом «кушак».  Задает уточняющие вопросы. Как называли рубашку и почему? Какое название у пояса было?  Вынимает последовательно картинки из сундучка и предлагает рассмотреть детям элементы русского народного костюма.  Штаны (порты), онучи (Онучи - плотный кусок ткани, который обматывался на ногу до колена под обувь - вместо носков.), лапти, сапоги. Побуждает детей индивидуально и хором проговорить названия.  Рассказывает, что. Поверх рубахи и портов надевали верхнюю одежду, например кафтаны. Мужской головной убор того времени – колпак: это была высокая, остроконечная, обшитая по краю мехом, шапка. Демонстрирует на картинках  Предлагает желающим выйти и назвать все части мужского русского костюма  Предлагает рассмотреть женский костюм и назвать его части.  Рассказывает:  Основной одеждой женщин была длинная рубаха. Рубаха – основа женского **народного костюма,** шилась из полотна. Украшалась вышивкой. Поверх рубахи надевали сарафан. Его украшали спереди узорной полосой, тесьмой, серебряным кружевом, узорными пуговицами. Для тепла поверх сарафана надевали душегрею. Она напоминала маленький сарафанчик и надевалась поверх сарафана. Головным убором у женщин были платки и кокошники.  Предлагает еще раз назвать части женского русского костюма. | | **Дети проходят и усаживаются как удобно.**  **Высказывают предположения.**  **Отвечают – рубашка**  **Рассматривают рубаху, вышивку**  **Отвечают: косоворотка, кушак**  **Рассматривают**  **Дети могут работать парой. Один называет, а другой показывает картинки**  **Дети рассматривают и называют** |  |
| **Физ. разминка** | **Предлагает поиграть в одну из народных игр.** | |  | **Можно предложить ребятам вынуть из картотеки карточку. Какую вынут, в ту игру и играют** |
| **3 часть** | **Спрашивает, видел ли кто людей в наше время в старинных русских костюмах?**  **Где можно увидеть костюм?**  **Предлагает пройти в галерею и рассмотреть иллюстрации к сказкам (Курочка ряба, царевна лягушка, крошечка-хаврошечка, Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)**  **Задает вопросы**  - Обратите внимание, как одета бабка? (сарафан, рубаха, платок, лапти) - Как одет дед? (косоворотка, порты, онучи лапти) - На иллюстрации к какой сказке, одежда нарядная, праздничная? («Царевна лягушка», «Хаврошечка») - На какой иллюстрации одежда рабочая, повседневная? («Курочка ряба», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка») - Почему вы думаете, что здесь одежда нарядная? (украшена, вышивка, кокошник, сапожки) - Почему вы думаете, что здесь одежда повседневная? (простой сарафан, платок).  Спрашивает, как украшали одежду?  Рассказывает: Женщины носили различные разноцветные и жемчужные бусы. Узоры на костюме были в виде орнамента, т. е ритмично повторяющегося рисунка, украшали орнаментом ворот, рукава и подол, но больше всего украшали женский головной убор - кокошник.  Уточняет: Узоры на одежде вышивали простыми, шелковыми или золотыми нитями.  Достает из сундучка вышивки или их изображения, дает рассмотреть детямбъясняет: Вышивка не только делала **костюм красивее и богаче,** но и должна была приносить человеку счастье, оберегать его от всякого зла и беды. Так круг означал солнце, квадрат – поле, пашню, землю, волны – воду, реку, треугольник - дерево, лес, горы; спираль – развитие, движение. Цвет вышивки тоже был символичным: красный цвет – огонь, жизнь; белый – свет, праздник; охра – земля; голубой, серый – надежда; желтый – огонь, солнце; синий, черный – тьма, горе. | | **Высказывания детей**  **Ответы: в музее, в театре, на праздниках, в кино, в мультфильмах, на картинах художников.**  **Рассматривают картинки**  **Участвуют в обсуждении, отвечают на вопросы.**  **Отвечают: вышивкой, лентами**  **Рассматривают вышивки** | **Важно, чтобы у всех детей была возможность спокойно рассмотреть вышивку. Раздаем каждому или 1 на двоих** |
| **4 часть заключительная** | **Предлагает отгадать загадки**  - Головной убор крестьянки  Выбирали себе сами:  И работать, и гулять –  Что же нужно повязать?  Собирали в узелок  Из материи … (платок)  - Что это за одежда:  С четырьмя отверстиями.  В одно входишь,  А в три выходишь? (рубаха)  - Он украшает голову,  На цветок похож.  Весь расшит узорами.  Ну, очень хорош! (кокошник)  - Не ботинки, не сапожки,  Но их тоже носят ножки. (Лапти)  **Какие новые слова вы узнали?**  **( косоворотка, онучи, порты, душегрея)**  **Предлагает ребятам сложить все в сундучок и закрыть его.**  **Благодарит за внимательность и интерес к занятию** | |  |  |
|  | |  | | |
|  | |  | | |

!