

Ростовская область, Октябрьский район, х. Ягодинка
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4

РАССМОТРЕНО

МО естественно-
математического цикла

Руководитель МО

Д.В. Стайкова Стайкова Д.В.

Протокол № 1

от 31.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УВР

Е.А. Певченко Певченко Е. А.

Протокол № 1

от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

А.Э. Девальд А. Э. Девальд

Приказ № 68

от 31.08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по кружку «Степные узоры»
(указать учебный предмет, курс)

дополнительное образование

Основное общее образование

Класс 7-9

Количество часов 87,5

Учитель Троценко Т.В.
(ФИО)

Программа разработана на основе Изобразительное искусство. 5-9 классы: рабочие программы по программе Шпикаловой Т. Я., Ершовой Л. В., В.И. Колякиной. М: Учитель. 2019. 76 с.

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Учебный год 2022-2023

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Степные узоры» составлена на основе Примерных программ художественно – эстетического цикла (стандарты второго поколения). Разработана на основе авторской программы Шпикаловой Т. Я., Ершовой Л. В., В.И. Колякиной «Изобразительное искусство». 5-9 классы: рабочие программы М: Учитель. 2019. 76 с.

Данная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности, создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности. Новизна программы в её непрерывности и комплексности. Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных навыков, умений и овладение основами изобразительной грамотности. В связи с этим возникла потребность в создании комплексной программы, предполагающей реализацию подходов, различающихся по учебным задачам и методам обучения.

Общая характеристика курса

Изобразительному искусству доступен весь мир чувств, переживаний, характеров, взаимоотношений, тончайшие наблюдения природы и самый смелый полёт фантазии, вечные идеи, мгновенные впечатления и тончайшие оттенки настроений. Специфика технических основ каждого из видов изобразительного искусства способствует раскрытию всего спектра этого мира посредством собственных, своеобразных приёмов, открывая широчайшие возможности перед творящим человеком.

Рабочая программа призвана ознакомить с главными особенностями основных техник живописи.

В процессе изучения данного курса предполагается реализация не только познавательных, образовательных, но и воспитательных, и творческих задач.

Содержание программы складывается из последовательного рассмотрения основных техник живописи, материалов, изучения своеобразия художественного языка и специфических приёмов.

Кроме теоретической части, программа предполагает включение разнообразной практической работы: освоения основ отдельных техник (например, акварели, пастели и гуаши в живописи) и выполнения творческих работ с их использованием.

Рабочая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, художественное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В области живописи заложены большие возможности для эстетического и художественного воспитания учащихся, дети постигают законы цвета и колорита, фактуры и формы, в графике – образный язык, основой которого являются точка и линия, плоскость и пространство.

Рабочая программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Освоение материалов в основном происходит в процессе творческой деятельности детей.

Цель программы:

- Развитие художественной культуры личности, духовности средствами искусства;
- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве;
- Воспитание человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи:

1. Развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных художественных материалах и техниках;

2. Развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни школы, села, района, региона при опоре на уважительное отношение к традициям, культуре;

3. Формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теориях изобразительного искусства, приобретения умения

анализировать произведения различных видов и жанров искусства, опыта собственной художественно – творческой деятельности;

4. Воспитывать интерес и любовь к искусству, развивать нравственно – эстетические основы личности ребенка, воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России, наследию своей малой Родины;

5. Привитие учащимся активной жизненной позиции, формирование потребности в творческом самовыражении.

Место кружка в учебном плане

Продолжительность реализации программы с недельной нагрузкой – 2,5 часа в неделю. В соответствии с Уставом и учебным планом школы для учащихся 7-9 классов предусмотрено 87,5 часов.

Планируемые результаты освоения курса

Программа предусматривает достижение школьниками в процессе обучения определённых результатов – личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
 - воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
 - развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
 - формирование духовных и эстетических потребностей; овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
 - воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- в ценностно-эстетической сфере – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных.

Требования к результатам работы по формированию культуры здорового питания в образовательном учреждении:

Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий.

Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе данного задания, учить **работать** по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками **давать** эмоциональную *оценку* деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. **Слушать** и **понимать** речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Содержание учебного предмета

Цветоведение

Вводная беседа о целях и задачах работы. Техника безопасности. Правила организации рабочего места. Знакомство с художественными инструментами и материалами. Творческая работа «Цветной дождь». Основы цветоведения. Холодные и теплые цвета. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Закономерности восприятия цвета. Способы и методы достижения цветовой гармонии. Творческая работа «Волшебное дерево».

Нетрадиционные техники рисования

Приемы и способы нанесения изображения с помощью соли. Рисование солью. Приемы и способы нанесения изображения с помощью губки, мятой бумаги, ниток (на выбор). Творческая работа. Кляксография. Монотипия. Творческая работа. Рисование пальцами. Освоение техники рисования «по-сырому». Смешение цвета в технике «а-ля прима». Творческая работа. Освоение техники рисования «маленькими точками». Творческая работа

Виды и жанры изобразительного искусства

Что такое искусство? Виды искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Жанры изобразительного искусства. Особенности пейзажа. Творческая работа «Золотая осень». Особенности натюрморта. Творческая работа «Ваза с цветами». Особенности портрета. Творческая работа «Дружеский шарж».

Аппликация. Бумагопластика

Декоративно-прикладное творчество. Аппликация. Выполнение композиции в технике бумажной отрывной аппликации на тему «Осенний вернисаж». Бумагопластика как область искусства

предметного мира. Стилевое единство изображения. Виды работ с бумагой. Творческая работа - декоративная поздравительная открытка «Матрешка».

Художественные традиции малой Родины

История донского казачества. Обычаи старинных православных праздников. Творческая работа «Донской край». Ознакомление с творчеством художников Дона (Н. Драгунов, М. Греков, Е. Вучетич, Бельмасов Б., В. Кулишов). Семикаракорская керамика.

Орнамент. Стилизация

Орнамент. Раппорт. Виды орнаментов. Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов. Творческая работа «Орнамент в античном стиле». Славянские орнаменты. Сходство и различия. Цветовые сочетания. Композиционно замкнутый орнамент. Арабески. Творческая работа «Розетта».

Основы декоративно-прикладного искусства

Русское народное декоративно-прикладное искусство: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан. Художественная роспись. Творческая работа «Роспись блюда» в самостоятельно выбранной технике.

Оформительская деятельность

Шрифт. Дизайн. Иллюстрация. Творческая работа – иллюстрация к любимой книге

Пленэр

Пленэр. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Творческая работа «Зимний лес». Творческая работа «Мой домашний питомец». Творческая работа «Жители зоопарка»

Техника папье-маше

Техники и материал. Особенности витражной росписи по стеклу. Знакомство с материалами.

Роспись по керамике. Творческая работа – роспись кружки в юмористическом стиле.

Декупаж

Приемы состаривания. Кракелюр. Пatina. Рассматривание состаренных и реальных картин.

Творческая работа в технике декупажа «Подставка под кружку». Творческая работа в технике декупажа «Гель». Творческая работа в технике декупажа «Старинная картина»

Объемная картина

Рассматривание объемных картин, выполненных в различных техниках. Используемые материалы.

Творческая работа – объемная поздравительная открытка на гофрокартоне к 23 февраля.

Творческая работа – объемная картина из ткани. Техника «айрис фолдинг». Творческая работа – поздравительная открытка в технике «айрис фолдинг» к 8 марта

Скрапбукинг

Основные техники. Основные виды материалов и инструментов. Свойства материалов для изготовления открыток; приемы декорирования изделий. Подготовка к творческой работе – изготовление скрап-альбома «Память о отдыхе». Творческая работа – изготовление скрап-альбома «Память о отдыхе». Творческая работа – изготовление скрап-альбома «Память о отдыхе».

Творческая работа – изготовление скрап-альбома «Память о отдыхе».

Батик

История ремесла. Материалы, инструменты. Виды и классификация батика. Этапы работы над батиком. Пробные работы на кусочке ткани. Творческая работа – роспись носового платка. Творческая работа – роспись эко-сумки.

Скетчинг

Материалы и инструменты. Правила работы. Штриховка и свет в скетчинге. Творческая работа «Пасхальная открытка». Творческая работа «Лимонь»

Творческая работа

Подготовка к выставке.

Экспозиция работ

Обсуждение выставки.

Тематическое планирование

| № п/п | Раздел программы | Основные направления воспитательной деятельности | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
|-------|------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
|-------|------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|

| | | | | |
|---|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Цветоведение (5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. Анализ творческой продукции. |
| 2 | Нетрадиционные техники рисования (6,5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественное восприятие. Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. |
| 3 | Виды и жанры изобразительного искусства (5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. |
| 4 | Аппликация. Бумагопластика (4,5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественное восприятие. Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. |
| 5 | Художественные традиции малой Родины (2,5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом |

| | | | | |
|----|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | Орнамент. Стилизация (2,5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах. | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. |
| 7 | Основы декоративно-прикладного искусства (2,5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. |
| 8 | Оформительская деятельность (5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. |
| 9 | Пленэр (6 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественное восприятие. Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. |
| 10 | Техника папье-маше (5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах. | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественное восприятие. Художественная коммуникация. Работа с научно-популярной литературой. Творческая работа с художественным материалом. |
| 11 | Декупаж (6,5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах. | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественное восприятие. Художественная коммуникация. Работа с |

| | | | | |
|--------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | научно-популярной литературой. Творческая работа с художественным материалом. |
| 1 2 | Объемная картина (7,5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. |
| 1 3 | Скрапбукинг (7,5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания. | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. |
| 1 4 | Батик (6,5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы). Художественное восприятие. Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. |
| 1 5 | Скетчинг (5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя (иллюстрации, фотоматериалы, методическая литература). Художественное восприятие. Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. |
| 1 6 | Творческая работа (5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Художественная коммуникация. Творческая работа с художественным материалом. |
| 1 7 | Экспозиция работ. Обсуждение выставки (2,5 ч) | эстетического воспитания, ценности научного познания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания. | Индивидуальная, в группах, устная, совместная работа в группах | Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Художественная коммуникация. |

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Дата | Тема урока | Количество часов |
|-------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1-4 | 1.09 6.09 8.09 13.09 | Вводная беседа о целях и задачах работы. Техника безопасности. Правила организации рабочего места. Знакомство с художественными инструментами и материалами. Творческая работа «Цветной дождь». Основы цветоведения. Холодные и теплые цвета. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Закономерности восприятия цвета. Способы и методы достижения цветовой гармонии. Творческая работа «Волшебное дерево». | 5 |
| 5-9 | 15.09 20.09 22.09 27.09 29.09 | Приемы и способы нанесения изображения с помощью соли. Рисование солью. Приемы и способы нанесения изображения с помощью губки, мятой бумаги, ниток (на выбор). Творческая работа. Кляксография. Монотипия. Творческая работа. Рисование пальцами. Освоение техники рисования «по-сырому». Смешение цвета в технике «а-ля прима». Творческая работа. Освоение техники рисования «маленькими точками». Творческая работа. | 6,5 |
| 10-13 | 4.10 6.10 11.10 13.10 | Что такое искусство? Виды искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Жанры изобразительного искусства. Особенности пейзажа. Творческая работа «Золотая осень» Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта. Творческая работа «Ваза с цветами» Жанры изобразительного искусства. Особенности портрета. Творческая работа «Дружеский шарж». | 5 |
| 14-17 | 18.10 20.10 25.10 27.10 | Декоративно-прикладное творчество. Аппликация. Выполнение композиции в технике бумажной отрывной аппликации на тему «Осенний вернисаж». Бумагопластика как область искусства предметного мира. Стилевое единство изображения. Виды работ с бумагой. Творческая работа - декоративная поздравительная открытка «Матрешка». | 5 |
| 18-19 | 8.11 10.11 | История донского казачества. Обычаи старинных православных праздников. Творческая работа «Донской край». Ознакомление с творчеством художников Дона (Н.Драгунов, М. Греков, Е. Вучетич, Бельмасов Б., В. Кулишов). Семикаракорская керамика. | 2,5 |
| 20-21 | 15.11 17.11 | Орнамент. Раппорт. Виды орнаментов. Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов. Творческая работа «Орнамент в античном стиле» Славянские орнаменты. Сходство и различия. Цветовые сочетания. Композиционно замкнутый орнамент. Арабески. Творческая работа «Розетта». | 2,5 |
| 22-23 | 22.11 24.11 | Русское народное декоративно-прикладное искусство: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан. Художественная роспись. Творческая работа «Роспись блюда» в самостоятельно выбранной технике. | 2,5 |
| 24-27 | 29.11 | Оформительская деятельность. | |

| | | | |
|-------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | 1.12 6.12 8.12 | Шрифт. Дизайн. Иллюстрация. Творческая работа – иллюстрация к любимой книге. | 5 |
| 28-32 | 13.12 15.12 20.12 22.12 27.12 | Пленэр. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Творческая работа «Зимний лес» Творческая работа «Мой домашний питомец» Творческая работа «Жители зоопарка» | 6 |
| 33-36 | 10.01 12.01 17.01 19.01 | Техника папье-маше. Техники и материал. Особенности витражной росписи по стеклу. Знакомство с материалами. Роспись по керамике. Творческая работа – роспись кружки в юмористическом стиле. | 5 |
| 37-41 | 24.01 26.01 31.01 2.02 7.02 | Декупаж. Приемы состаривания. Кракелюр. Пatina. Рассматривание состаренных и реальных картин. Творческая работа в технике декупажа «Подставка под кружку» Творческая работа в технике декупажа «Гжель» Творческая работа в технике декупажа «Старинная картина» | 6 |
| 42-47 | 9.02 14.02 16.02 21.02 28.02 2.03 | Рассматривание объемных картин, выполненных в различных техниках. Объемная картина. Используемые материалы. Творческая работа – объемная поздравительная открытка на гофрокартоне к 23 февраля. Творческая работа – объемная картина из ткани. Техника «айрис фолдинг». Творческая работа – поздравительная открытка в технике «айрис фолдинг» к 8 марта. | 7,5 |
| 48-53 | 7.03 9.03 14.03 16.03 21.03 23.03. | Скрапбукинг. Основные техники. Основные виды материалов и инструментов. Свойства материалов для изготовления открыток; приемы декорирования изделий. Подготовка к творческой работе – изготовление скрап-альбома «Память о отдыхе». Творческая работа – изготовление скрап-альбома «Память о отдыхе». Творческая работа – изготовление скрап-альбома «Память о отдыхе». Творческая работа – изготовление скрап-альбома «Память о отдыхе». | 7,5 |
| 54-58 | 4.04 6.04 11.04 13.04 18.04 | Батик. История ремесла. Материалы, инструменты. Виды и классификация батика. Этапы работы над батиком. Пробные работы на кусочке ткани. Творческая работа – роспись носового платка. Творческая работа – роспись эко-сумки. | 6 |
| 59-63 | 20.04 25.04 27.04 2.05 4.05 | Искусство быстрого рисунка – скетчинг. Материалы и инструменты. Правила работы. Штриховка и свет в скетчинге. Творческая работа «Пасхальная открытка» Творческая работа «Лимоны» | 7,5 |
| 64-67 | 11.05 16.05 | Творческая работа. Подготовка к выставке. | 5 |

| | | | |
|-------|----------------|----------------------------------------|-----|
| | 18.05 23.05 | | |
| 68-69 | 25.05 30.05 | Экспозиция работ. Обсуждение выставки. | 2,5 |
| | Итого | | 86 |

Аннотация

| Название рабочей программы | Класс | Уровень освоения | УМК | Количество часов для изучения | Автор/составитель программы (Ф.И.О.) |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Рабочая программа по дополнительному образованию кружок «Степные узоры» 2022-2023 уч. год | 7-9 | базовый | Изобразительное искусство. 5-9 классы: рабочие программы по программе Шпикаловой Т. Я., Ершовой Л. В., В.И. Колякиной. М: Учитель. 2012. 76 | 86ч праздничные дни: 23.02, 9.05 | Составитель: Троценко Т.В.. |