**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ростовской области**   
**Отдел образования Администрации Октябрьского района**

**МБОУ СОШ № 4 им. С.Ю. Полякова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО общественно-гуманитарного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Калтырина Е.Л.  Приказ № 1  от «29» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Певченко Е.А.  Приказ № 1  от «29» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Девальд А.Э.  Приказ№53  от «30» августа 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По **\_\_\_\_литературе**

(указать учебный предмет, курс)

**\_\_\_\_\_\_\_Литература народов мира** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать учебный предмет, курс)

Основное общее образование

Класс\_\_\_\_**8**\_\_\_

Количество часов \_\_\_**35\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_Шаблий Наталья Владимировна**\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(ФИО)

Программа разработана на основе \_\_\_\_ **авторской программы по литературе для 5-9классов под редакцией В. Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2017)**

**х. Ягодинка** **2024**

**Пояснительная записка.**

Учебный предмет «Литература народов мира» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по литературе для средней школы и на основе авторской программы по литературе под редакцией В. Я. Коровиной, Просвещение, 2017г

**Цели изучения предмета «Литература народов мира»** в основной школе состоят:

в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;

в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы;воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

**Место учебного предмета «Литература народов мира» в учебном плане.**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 8 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю.

**Планируемые результаты:**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, мета предметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

***Личностные результаты***

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Предметные результаты:**

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

-овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада));форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск;эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

-рассматривать отдельные изученные произведения в рамках

историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родожанровую специфику изученного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

-сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

**Содержание учебного предмета.**

**Родная литература 19в.**:А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», рассказы А.П. Чехов; Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Родная литература 20в.** М. Зощенко рассказы для детей, стихотворения М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой «Родная природа в литературе, живописи и музыке»; А.Куприн«Чудесный доктор». **Зарубежная литература.** Д. Лондон «Сказание о Ките», «Белый Клык»;Р. Стивенсон «Остров сокровищ»;Ж. Верн «Дети капитана Гранта».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во час.** | **Основные виды учебной деятельности** | **Основные направления воспитательной деятельности.** | **Формы организации занятий** |
| «**Благородные и молчаливые друзья» -книги.** | **1** |  |  |  |
| Выявление читательских интересов. | 1 | Беседа о необходимости чтения книг. Чтение отрывков из любимых произведений. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. | Урок-беседа |
| **Работа над речью (развитие, обогащение и т.д)** | **1** |  |  |  |
| Говорите не столько уху, сколько глазу. | 1 | Выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. | Урок- мастерская. |
| **У истоков литературы. Устное народное творчество.** | **4** |  |  |  |
| Баллады, пословицы и поговорки. | 2 | Сопоставление текстов песен народных и авторских, выразительное чтение песен. Чтение и наблюдение. Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. | Урок-конкурс. |
| Сказки народов мира. | 2 | Чтение и разбор сказок народов мира. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. | Урок-беседа. |
| **Жанры литературы.** | **2** |  |  |  |
| Что читают дети мира? Комиксы , как жанр современной литературы. | 2 |  |  |  |
| **Русская литература 19в.** | **4** |  |  |  |
| А. С. Пушкин. Многообразие творчества.  Читаем поэму «Руслан и Людмила». | 1 | Чтение и разбор сказок Пушкина А.С. Интонирование произведений. Обучение особенной ритмике речи в произведениях Пушкина А.С. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. | Урок-беседа. |
| Н. Гоголь - смешной и страшный. | 1 | Знакомство створчеством Н.В.Гоголя.Выразительное чтение вслух. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. | Урок-беседа. |
| Н. В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 | Знакомство с традициями. Просмотр фильма. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. | Урок-беседа. |
| А. П. Чехов. Смешные рассказы. | 1 | Инсценирование маленьких рассказов. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. | Работа в группах. |
| **Писатели детям.** | **4** |  |  |  |
| М. Зощенко. Рассказы для детей. | 2 | Инсценирование маленьких рассказов. | Духовно-нравственное воспитание. | Урок-беседа. |
| А.Жвалевский и Е.Пастернак о современных детях. | 2 | Выразительное чтение вслух. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. | Урок-конкурс. |
| **Музыка и слово**. | **2** |  |  |  |
| Музыка и слово. «Щелкунчик». Слушаем и читаем. | 1 | Прослушивание отрывков музыкального произведения. | Духовно-нравственное воспитание. Эстетическое воспитание. | Урок-беседа. |
| Рождественское чудо. Рассказы русских писателей. | 1 | Выразительное чтение вслух. | Духовно-нравственное воспитание. | Урок-беседа. |
| **Зарубежная литература.** | **12** |  |  |  |
| Д.Роулинг «Гарри Поттер».  Дж. Р. Р. Толкиен «Хоббит, или путешествие туда и обратно» | 2 | Чтение отрывков произведений. | Эстетическое воспитание. | Урок-беседа |
| Д. Лондон «Сказание о Ките», «Белый Клык»,Х.Арикава»Приключения кота». | 2 | Чтение отрывков произведений. | Эстетическое воспитание. | Урок-беседа |
| Р. Стивенсон «Остров сокровищ». Образы пиратов. | 2 | Просмотр фильмов и мультфильмов по сценариям. | Эстетическое воспитание. | Урок-беседа |
| Кино и книга. Что такое сценарий? | 1 | Просмотр фильмов и мультфильмов по сценариям. | Эстетическое воспитание. | Урок-беседа |
| Ж. Верн. Книги, которые опередили время. | 1 | Знакомство с произведениями Ж. Верна | Эстетическое воспитание. | Урок-беседа |
| Ж. Верн «Дети капитана Гранта». Путешествия и приключения. | 3 | Просмотр фильмов и мультфильмов по сценариям. | Эстетическое воспитание. | Урок-беседа |
| **«Чтобы помнили…». Литература о Великой Отечественной войне.** | **5** |  |  |  |
| Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер | 2 | Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. | Патриотическое воспитание. | Урок-конкурс |
| Военное детство. Пионеры-герои. Подвиги школьников. | 1 | Знакомство с пионерами-героями. | Патриотическое воспитание. | Урок-беседа |
| Значение чтения в жизни современного человека. Знакомство с аудиокнигами. | 2 | Прослушивание аудио книг. | Эстетическое воспитание. | Урок-беседа |
|  | 35 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема** | | **Кол-во час.** |
| 1 | 06.09 | Выявление читательских интересов. | 1 | |
| 2 | 13.09 | Говорите не столько уху, сколько глазу. | 1 | |
| 3 | 20.09 | Фольклор народов мира. | 1 | |
| 4 | 27.09 | Баллады, пословицы и поговорки. | 1 | |
| 5 | 04.10 | Сказки народов мира. | 1 | |
| 6 | 11.10 | Сказки народов мира. | 1 | |
| 7 | 18.10 | Жанры литературы. Театр. Кино. | 1 | |
| 8 | 25.10 | Что читают дети мира? Комиксы, как жанр современной литературы | 1 | |
| 9 | 08.11 | А. С. Пушкин. Многообразие творчества.  Читаем поэму «Руслан и Людмила». | 1 | |
| 10 | 15.11 | Н. Гоголь- смешной и страшный. | 1 | |
| 11 | 22.11 | Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 | |
| 12 | 29.11 | М. Зощенко, Смешные рассказы. | 1 | |
| 13 | 06.12 | А. Жвалевский и Е. Пастернак. Рассказы о школе. | 1 | |
| 14 | 13.12 | А. Жвалевский и Е. Пастернак. Рассказы о школе. | 1 | |
| 15 | 20.12 | Контрольная работа. | 1 | |
| 16 | 27.12 | Рождественское чудо. Рассказы русских писателей. | 1 | |
| 17 | 10.01 | Музыка и слово. «Щелкунчик». Слушаем и читаем. | 1 | |
| 18 | 17.01 | Д.Роулинг «Гарри Поттер» | 1 | |
| 19 | 24.01 | Дж. Р. Р. Толкиен «Хоббит, или путешествие туда и обратно» | 1 | |
| 20 | 31.01 | Р. Стивенсон «Остров сокровищ». Образы пиратов. | 1 | |
| 21 | 07.02 | Р. Стивенсон «Остров сокровищ». | 1 | |
| 22 | 14.02 | Ж.Верн. Книги, которые опередили время. | 1 | |
| 23 | 21.02 | Ж. Верн «Дети капитана Гранта». Путешествия и приключения. | 1 | |
| 24 | 28.02 | Ж. Верн «Дети капитана Гранта». Путешествия и приключения. | 1 | |
| 25 | 07.03 | Д. Лондон, Х. Арикава,Э. Сетон-Томпсон о животных. | 1 | |
| 26 | 14.03 | Д.Лондон, Х.Арикава,Э.Сетон-Томпсон о животных. Кино и книга. | 1 | |
| 27,  28 | 21.03,04.04 | Военное детство. Е. Верейская, А. Франк, Л. Никольская. | 1 | |
| 29 | 11.04 | Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. | 1 | |
| 30 | 18.04 | Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. | 1 | |
| 31 | 25.04 | Контрольная работа. | 1 | |
| 32 | 16.05 | Значение чтения в жизни современного человека. | 1 | |
| 33 | 23.05 | Знакомство с аудиокнигами. | 1 | |

**Аннотация.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название рабочей программы.** | **Уровень освоения** | **Класс** | **УМК** | **Кол-во**  **часов** | **Автор/составитель программы (Ф.И.О.)** |
| Рабочая программа  по внеурочной деятельности кружок «Литературная гостиная»  2024-2025 учебный год | базовый | 8 | 1. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях под редакцией В. Я. Коровиной, Просвещение, 2018г.  2. Методические разработки по литературе для учителя, 2018г.  3.Хрестоматия по литературе. | 33  (выходной 02.05;  09.05) | Шаблий Н.В |