

Принято:
на педагогическом совете
от «29» августа 2022 г.

Утверждено:

Заведующий МБДОУ Д/С
«Ручеек» ст. Новоимлянской
Л. А. Макарушина
Пр. №69 «30» августа 2022 г.



План самообразования воспитателя

Моисеевой Ольги Владимировны

на 2022-2023 учебный год.

Тема: «Развитие мелкой моторики у детей старшего возраста».

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «РУЧЕЁК»
СТАНИЦА НОВОЦИМЛЯНСКАЯ

Цель: развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей старшего дошкольного возраста через использование разнообразных форм, методов и приемов.

Совершенствование условий для развития мелкой моторики пальцев рук детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук.
2. Содействовать нормализации речевой функции.
3. Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность.
4. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.
5. Информировать родителей о значении игр и упражнений, развивающих мелкую моторику у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность темы:

Мелкая моторика — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге человека есть центры, которые отвечают за речь и движения пальцев. Расположены они очень близко. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность.

Одним из уникальных средств развития речи и мелкой моторики являются пальчиковые игры. Целью пальчиковых игр является развитие речи детей дошкольного возраста.

Формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- индивидуальная работа с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность самих детей;
- консультативная работа с родителями.

План изучения темы:

Сентябрь:

1. Изучение методической литературы и сбор материала по данной теме;
2. Обследование детей.
3. Анкетирование родителей «Развитие мелкой моторики у дошкольников»
4. Консультация для родителей «Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников».

Октябрь:

1. Консультации для родителей: «Игры на развитие мелкой моторики рук».
2. «Игры с песком или песочная терапия»; «Подготовка руки к письму».
3. Изготовление дидактической игры «Волшебные палочки», Д/и с сыпучими материалами («сухой бассейн», ищем игрушку, рисуем на крупе).

Ноябрь:

1. Реализация проекта «Наши пальчики».
2. Создание картотеки пальчиковых игр по теме «Ладошки».
3. Оформление папки-передвижки «Игры с пальчиками».

Декабрь:

1. Консультации для родителей «Зачем нужны шнуровки».
2. «Пальчиковая гимнастика с использованием русского фольклора».
3. Изготовление дидактической игры «Шнуровка».

Январь:

1. Подготовить буклет для родителей «Игры и пособия для развития мелкой моторики рук».
2. Привлечь родителей к пополнению уголка для развития мелкой моторики руки в группе.
3. Изготовление дидактической игры «Весёлый гном».

Февраль:

1. Передвижная папка для родителей и воспитателей.
2. «Нетрадиционные формы работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста».

Март:

1. Лепка из пластилина и соленого теста с использованием природного материала (семена, крупы, ракушки и т. д.).
2. Игры с кубиками, конструкторами.
3. Рисование с использованием шаблонов, трафаретов.

Апрель:

1. Конструирование: из бумаги в технике оригами, работа с конструктором ЛЕГО, с деревянным конструктором.
2. «Пальчиковая гимнастика», «Занятия, игры и упражнения для развития мелкой моторики».

Май:

1. Выставка логопедических игр и пособий, изготовленных своими руками и руками родителей.
2. Презентация на родительском собрании «Развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста».
3. Кружковые занятия по бисероплетению в течение года.

Конспект по лепке из соленого теста (тестоластика) «Снеговик»

(старшая группа)

Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

Оборудование: тесто, стеки, вода, краски, кисти, иллюстрации картин по теме «Зима», изображения Снеговика.

Ход занятия:

Под салфеткой находится готовое соленое тесто.

- Ребята, из чего можно лепить поделки, игрушки? (Из пластилина, глины). Молодцы, правильно, но вы знаете, что можно лепить даже из теста, оно необычное, разноцветное волшебное!

-Давайте рассмотрим иллюстрации, которые я для вас приготовила (дети рассматривают, я рассказываю и показываю нужные иллюстрации). Издавна известны пластические свойства соленого теста. Слепить из тесто можно снеговиков, снежинки.

Одна из главных зимних забав, знакомая всем с детства, - это лепка снеговика. Откуда же пришла к нам эта традиция? По одной из версий, она была связана с верованиями древних славян о существовании духов, управляющих облаками, туманами и снегами - небесных девиц, живущих в воздухе. Именно в честь них наши предки стали лепить снежных баб. Шло время, и, изменив, но, не утратив вовсе первоначального смысла, снежные бабы превратились в мужчин - снеговиков, символизирующих духа зимы, к которому взывали о помощи, просили о том, чтоб отступили сильные морозы.

А метла в руках снеговика - некий символ его власти, который также связывают с тем, что метлой снеговик разгонял злых духов, не давая им проникнуть в дом, возле которого его слепили. Однако есть и другая версия происхождения снеговика, по которой он ассоциировался с неким злым и могущественным существом, кем-то вроде снежного человека. В древности наши предки боялись его и лепили идолов-снеговиков и приносили им дары, чтобы он не украл их детей.

«Снеговик»

На дворе полно снежка.

Я слепил снеговика

Руки, ноги, голова,

Нос-морковка, глаза два.

Нарисую краской рот.

Пусть порадует народ!

Сегодня мы попробуем вылепить из соленого теста снеговика.

-Что есть у Снеговика? Туловище из трех кругов, нос, глаза, шапка, шарф, метла.

Пальчиковая гимнастика.

Давай, дружок, смелей, дружок! (Дети лепят воображаемый ком и катят его от себя).

Кати по снегу свой снежок – Он превратится в толстый ком. (Рисуют в воздухе круг).

И станет ком снеговиком. (Дети рисуют три разные по величине круга снизу вверх).

Его улыбка так светла! (Прикладывают ладони к щекам, изображая широкую улыбку).

Два глаза, шляпа, нос, метла. (Дети показывают указательными пальцами глаза, ладонью – шляпу, кулачком правой руки – нос и воображаемую метлу).

Но солнце припечёт слегка – (Дети поднимают руки вверх).

Увы! И нет снеговика! (Поднимают плечи и разводят руки в стороны, затем садятся на корточки, закрывая голову руками).

Давайте и мы с вами слепим снеговика.

Сейчас мы разрежем вот эту часть теста на три кусочка, из которых лепим три круга разной величины.

Возьмите ваши кусочки в руки, и пожалуйста, раскатайте из него шарик. Покажите мне, что у вас получилось. Здорово, очень красивые, круглые шарики. А теперь мы их сплущим (делаю вместе с детьми), разровняем края,

вот так, молодцы ребята. Отложим пока в сторону. Что мы слепили?
Правильно, три круга, для туловища снеговика.

Из следующего куска будем лепить шапку, шарф, метлу, нос, глаза.

РЕЛАКСАЦИЯ:

Мы сегодня веселились и играли, и резвились.

А сейчас уже пора, отдохнуть нам, детвора.

(Дети расслабляются под звучание спокойной музыки. «Пробуждение»
происходит под звучание бубенчика):

Тихо-тихо, мой бубенчик, позвени, позвени.

Никого-никого, мой бубенчик, не буди, не буди.

Громко-громко, мой бубенчик, позвени, позвени.

Всех мальчишек и девчонок разбуди, разбуди.

Дети встали, потянулись и мне улыбнулись.

Список литературы для самостоятельного изучения:

1. Анищенкова Е. С. "Пальчиковая гимнастика", изд. АСТ, 2007г.
2. Светлова И. "Развиваем мелкую моторику" ЭКСМО-Пресс, 2001г.
3. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. "Пальчиковые шаги" С-Пб, "Корона", 2007г.
4. - Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Москва, 2009.
5. Крупенчук О. И. Стихи для развития речи. Санкт-Петербург, 2014.
6. Крупенчук О. И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Санкт-Петербург, 2013.
7. Бардышева Т. Ю. Расскажи стихи руками. Москва, 2014.
8. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб, Детство-ПРЕСС, 2013.