

Принято:
педагогическим советом
МБДОУ д/с «Ручеёк»
ст. Новоцимлянской
протокол № 1
от 29 августа 2024 г.

Утверждено:
Заведующим МБДОУ д/с «Ручеёк»
ст. Новоцимлянской
Л.А. Макарушкина
Запись № 01 от 28.08.2024 г.
«Ручеёк»
ст. Новоцимлянской

**Рабочая программа
по освоению детьми дошкольного возраста образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность
для детей 2-7 лет
в МБДОУ д/с «Ручеёк» ст. Новоцимлянской.**

Оглавление

| | |
|---|-----|
| 1. Целевой раздел..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Содержательный раздел..... | 12 |
| 2.1. Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группах общеразвивающей направленностей образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»..... | 12 |
| 2.2. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие..... | 16 |
| 2.2.1. Первая младшая группа (изобразительное искусство)..... | 16 |
| 2.2.2. Вторая младшая группа Изобразительное искусство и детское творчество (Лепка, аппликация). | 46 |
| 2.2.3. Средняя группа. «Художественно - эстетическое развитие» (Лепка, аппликация)..... | 81 |
| 2.2.4. Старшая группа. «Художественно - эстетическое развитие и детское творчество» (Аппликация. Лепка)..... | 114 |
| 2.2.5. Подготовительная группа. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» (Изобразительное искусство)..... | 162 |
| 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 185 |
| 3. Организационный раздел..... | 187 |
| 3.1. Методологическое обеспечение реализации учебной рабочей программы..... | 187 |
| 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы..... | 188 |
| Литература..... | 189 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению детьми дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Изобразительная деятельность», составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.,

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);

При разработке Программы учитывались требования следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955;
- Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Образовательная программа МДБОУ д/с «Ручеёк» ст. Новоцимлянской.
- Устав МБДОУ д/с «Ручеек» ст. Новоцимлянской.

Учебная рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к изобразительному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Учебная рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

Согласно теории Л.С. Выготского и его последователей, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребёнка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, воспитывающихся в ДОУ, учебный план.

Раздел «Приобщение к изобразительному искусству» детей дошкольного возраста включает в себя:

- рисование
- аппликацию
- лепку
- художественный труд

Цель рабочей программы (далее – Программы): Обеспечивать художественно-эстетическое развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
2. Поддерживать творческий интерес к изобразительной деятельности.
3. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы,
4. эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
5. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.
6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.
7. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

Принципы построения программы:

Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Принцип активности – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

Принцип интеграции – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

Принцип гуманизации – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

Принцип преемственности – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.

Принцип диалогичности – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Принцип культурообразности – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

Принцип сбалансированности совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно - образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.

Принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками:

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов; предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

Характеристики особенностей развития детей в общеразвивающих группах.

Развитие **детей раннего возраста** следует рассматривать как подготовительный этап к эстетическому освоению окружающего мира. Начинается он с развития различительной чувствительности всего сенсорного аппарата и эмоционального отклика на восприятие наиболее ярких свойств и качеств предметов и явлений. Постепенно у детей происходит совершенствование восприятия: ребенок воспринимает не только свойства действительности, но и отдельные средства эстетической выразительности в некоторых произведениях искусства. У него возникают адекватные реакции на контрастные выразительные средства в произведениях искусства: веселую и грустную мелодию, быстрый и медленный темп, громкое и тихое звучание музыки и т.д.

Группа общеразвивающей направленности детей **второй младшей группы**. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка уже формируются сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять своё поведение

элементарным правилам – как прообраз будущей саморегуляции, самоуправления.

В лепке применяется информационно-рецептивный метод, т.е. подражательный, повторяющий формообразующие движения.

Пластичные материалы предоставляют больше возможности для развития и обучения детей. Во время лепки развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение детей, формируются и развиваются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Важный момент в проведении занятия – оценка деятельности детей. Воспитателю необходимо вызывать радостное настроение, оценивая сам процесс и результаты работы, и поддерживать у детей желание лепить.

Группа общеразвивающей направленности детей **среднего возраста**. На пятом году жизни происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности, значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие. В 4 – 5 лет дети – своего рода «практики», они с удовольствием лепят, рисуют, конструируют, создают аппликационные работы. Наряду с предметным чаще проявляются декоративное и сюжетное изображения. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя нестандартное сочетание деталей, цветов. Появляются любимые образы, предпочтаемые цвета, формы, изобразительные материалы. Начинают проявляться различные интересы мальчиков и девочек в изобразительной деятельности, что отражается в разной тематике работ, использовании средств выразительности. На тематику детских работ чаще начинают влиять образы современных мультфильмов. В данном возрасте осуществляется активное развитие выразительно - изобразительных и технических умений. Дошкольники активно осваивают различные изобразительные техники, стремятся их использовать для создания интересного образа.

Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш. Происходит дальнейшее развитие художественно – эстетического восприятия: дошкольники эмоционально откликаются на выразительный образ, способны выделять некоторые простые средства выразительности (прежде всего цвет) в иллюстрациях, живописных работах, могут осуществить выбор понравившейся картины, народной игрушки, пояснить свой выбор.

Группа общеразвивающей направленности детей **старшего возраста**. Дошкольники 5 – 6 лет активно включаются в коллективное творчество и

общение по поводу искусства. Развитие словесно –логического мышления, а также накопление художественно – эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления.

Творческие проявления старших дошкольников становятся более направленными и осознанными. К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания.

Дошкольники способны предварительно рассказать о сюжете будущей работы, отобрать необходимые материалы и инструменты, наметить средства выразительности, которые позволяют наиболее полно раскрыть художественный образ. Наряду с конструктивным способом рисования и лепки у значительной части старших дошкольников наблюдается смешанный, а также пластический способы. Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение качества обработки лепной работы, вырезывания деталей, детализированность рисунка.

Дошкольники 6-7 лет начинают проявлять инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства, восприятия эстетически привлекательных объектов, собственной творческой эстетической деятельности. Изобразительная деятельность детей характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату. Повышается качество детских работ, что проявляется в создании пластического изображения, построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изображаемых предметов. Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам глубоко понимать художественный образ, представленный в художественном произведении, эстетически оценивать изображение, дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев искусству и творчеству. Понимают ценность произведений изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения учебной рабочей Программы Требования Стандарта к целевым ориентирам к воспитанникам общеразвивающих групп.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Настоящие требования являются ориентирами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач;
- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

| Группа общеобразовательной направленности детей | Достижения ребенка |
|---|---|
| Первая младшая группа | <p>Ребенок знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу и лепит несложные предметы.</p> |
| Вторая младшая группа | <p>Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью.</p> |
| Средняя группа | <p>Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения.</p> <p>Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.</p> <p>Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании) и применяет их в совместной взрослым и самостоятельной деятельности.</p> |
| Старшая группа | <p>Ребенок проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.</p> <p>В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи</p> |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>и графики, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Любит рисовать, лепить, создавать аппликации; по собственной инициативе рисует, лепит необходимые для игр объекты, предметы украшения.</p> <p>Освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует аккуратность в создании изображения.</p> <p>Может организовать рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.</p> |
| Подготовительная группа | <p>Ребенок проявляет устойчивый интерес к произведениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.</p> <p>Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, предметы народных промыслов.</p> <p>Экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу, самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.</p> <p>Демонстрирует высокую техническую грамотность. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.</p> |

2. Содержательный раздел

2.1. Совместная игровая деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в группах общеразвивающей направленностей образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

| Направления развития | Содержание образовательного процесса по освоению образовательных областей | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|--|
| | Группа раннего возраста (2-х до 3-х лет) | группа второй младшей группы и среднего возраста (с 4-х до 5-ти лет) | группа старшего возраста (с 5-ти до 6-ти лет) | группа старшего возраста (с 6-ти до 7-ми лет) |
| Художественно-эстетическое развитие | Достижение целей развития предпосылок ценностного-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. | | | |
| | 1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, | 1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать | 1. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, | 1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах. 2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>животных.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>3. Закреплять у ребенка первичные представлений о себе, семье, обществе, мире и природе.</p> <p>4. Формировать умение самостоятельно создавать художественные образы в рисунках.</p> | <p>красоту окружающих предметов, объектов природы.</p> <p>2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях,</p> <p>развивать умения изображать их в собственной деятельности.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>4. Формировать</p> | <p>парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.</p> <p>3. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения,</p> | <p>отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).</p> <p>3. Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений.</p> <p>4. Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.</p> <p>5. Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).</p> <p>6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).</p> | <p>желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> | <p>поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его. познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p> |
|--|--|---|--|---|

Принципы построения совместных НОД строятся на основе общих положений коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии, проводятся систематически т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.

- Принцип всестороннего воздействия.
- Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых и психических нарушений.
- Принцип наглядности.

- Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и творческих заданий.

Можно выделить **основные задачи**, стоящие при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

| Оздоровительные | Образовательно-воспитательные | Коррекционные |
|--|--|--|
| Укреплять костно-мышечный аппарат. Развивать дыхание. Развивать координацию движений и моторные функции. Формировать правильную осанку. | Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, умение откликаться на проявление прекрасного, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности. Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма. | Развивать речевое дыхание. Развивать артикуляционный аппарат. Формировать просодические компоненты речи. Развивать фонематическое восприятие. Развивать грамматический строй и связную речь. |

2.2. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие.

2.2.1. Первая младшая группа (изобразительное искусство)

| № | Тема, № НОД литература | Базовая программа | Материал | Интеграция образовательных областей | Планируемая дата | Фактическая дата |
|---|--|---|---|--|------------------|------------------|
| 1 | «Весёлые картинки» (потешки). И. А. Лыкова, (зан№1, стр16) | Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока-белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие. | Сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с иллюстрациями Ю. Васнецова. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Сентябрь | |
| 2 | «Веселые игрушки». И. А. Лыкова, (зан№2, стр17) | Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в | Сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки» с | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Сентябрь | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|----------|--|
| | | рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «Радуга-дуга», «Ладушки») Развивать эстетическое восприятие. | иллюстрациями Ю. Васнецова. Игрушки, изображающие героев потешек (белка, мишка, зайка и т.д.) или персонажи кукольного театра.Картинки-раскраски. Карандаши разноцветные. | развитие» | | |
| 3 | Знакомство с кисточкой и красками. И. А. Лыкова. | Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций в детских книгах; познакомить с кисточкой и красками; учить правильно держать кисть, набирать краску, рисовать разнообразные пятна на мокрой бумаге; воспитывать любознательность, интерес к рисованию и коллективной работе. | Листы бумаги белого цвета , гуашевые краски разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» | Сентябрь | |
| 4 | «Красивые листочки». | Освоение художественной техники печатания. Знакомство с | Осенние листья по количеству детей. | «Социально – коммуникатив | Сентябрь | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---------|--|
| | И. А. Лыкова, (зан№10, стр25) | красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | Листы бумаги голубого цвета, гуашевые краски желтого, красного, оранжевого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | ное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 5 | «Падают, падают листья...» (осеннее окошко)И. А. Лыкова, (зан№12, стр27). | Создание коллективной композиции «листопад» (В створчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, гуашевые краски желтого, красного, оранжевого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые. Осенние листья, вырезанные из цветной бумаги. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Октябрь | |
| 6 | «Кисточка танцует». И. А. Лыкова, (зан№13, | Познакомить с кисточкой как с художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном | Листы бумаги белого цвета, две кисточки большая и маленькая в | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное | Октябрь | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---------|--|
| | стр28). | материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе) Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать любознательность, интерес к изодеятельности | ярких бумажных юбочках, гуашевые краски в баночках разного размера, акварельные в коробках, масляные или акварельные в тюбиках, стаканчики с водой, салфетки тканевые, разные бытовые упаковки. | ое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 7 | «Листочки танцуют». И. А. Лыкова, (зан№12, стр29) | Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску иставить отпечатки приёмом «примакивание». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой). Развивать чувство цвета и ритма. | Листы бумаги белого или светло-голубого цвета, гуашевые краски желтого и красного цвета, стаканчики с водой, кисточки,салфетки и тканевые. Осенние листья | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Октябрь | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---------|--|
| | | | разного цвета и размера. | | | |
| 8 | «Ветерок, подуй слегка!» И. А. Лыкова, (зан№16, стр31) | Показать детям возможность создания Выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить кисточкой – проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следяя по направлению ворса. Создать условия для экспериментирования с линией как средством художественной выразительности. Знакомить с синим цветом. Развивать глазомер – ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы. | Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски синего цвета, стаканчики с водой, тонкие кисти, губки или ватные тампоны, салфетки тканевые. Предметы синего цвета. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Октябрь | |
| 9 | «Дождик, чаще, кап -kap -kap!» И. А. Лыкова, (зан№17, стр32) | Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной | Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч, ватные палочки, гуашевые краски синего цвета, | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Октябрь | |

| | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|--------|--|
| | | <p>выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p> | <p>стаканчики с водой, салфетки тканевые. Вариативные образцы для пояснения техники.</p> | | | |
| 1 0 | «Дождик, дождик, веселей!» И. А. Лыкова, (зан№12, стр33) | <p>Учить детей изображать дождь цветными карандашами или фломастерами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p> | <p>Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч, карандаши и фломастеры синего, фиолетового, голубого цвета, салфетки тканевые.</p> | <p>«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,</p> | Ноябрь | |
| 1 1 | «Вот какие ножки у сороконожек!» И. А. | <p>Вовлекать в створчество с педагогом и детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный</p> | <p>Пластилиновые сороконожки. Длинный лист бумаги голубого</p> | <p>«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное</p> | Ноябрь | |

| | | | | | | |
|--------|--|---|---|---|--------|--|
| | Лыкова, (зан№22, стр37) | педагогом образ. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками – самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. | (или желтого, светло-зелёного цвета), цветные карандаши или фломастеры для рисования ножек, ватные палочки и гуашевые краски для рисования пятнышек, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | ое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 1 2 | «Вот ежик – ни головы, ни ножек!» И. А. Лыкова, (зан№24, стр39) | Вовлекать в сотворчество с педагогом и детьми: рисовать иголки – прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность. | Игрушка ёжик. Лист бумаги голубого (или желтого, светло-зелёного цвета) размером не менее 60-70 см, силуэт ёжика из бумаги, цветные карандаши или фломастеры для рисования иголок, ватные палочки и | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Ноябрь | |

| | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|---------|--|
| | | | гуашевые краски для рисования ягодок и яблочек, стаканчики с водой, клей, салфетки тканевые. | | | |
| 1 3 | «Снежок порхает, кружится». И. А. Лыкова, (зан№25, стр40) | Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двухцветные отпечатки и цветовые «аккорды»). Познакомить с белым цветом. Показать разные оттенки синего цвета (без называния). Развивать чувство цвета и ритма. | Листы бумаги голубого цвета с изображениями туч серого, синего, фиолетового, розового цвета – на выбор детям, ватные палочки и гуашевые краски синего и белого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Декабрь | |
| 1 4 | «Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция) | Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сътворчестве с педагогом и другими детьми: приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом | Пары предметов белого и любого другого цвета. Листы бумаги голубого цвета большого формата | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое | Декабрь | |

| | | | | | | |
|--------|---|--|--|---|---------|--|
| | . И. А. Лыкова, (зан№26, стр41) | «примакивание». Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма. | с изображением тучи, салфетки бумажные разного цвета (синие, фиолетовые, голубые, светло-серые, розовые), кисти, гуашевые краски белого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | развитие», «Речевое развитие» | | |
| 1 5 | «Праздничная елочка». И. А. Лыкова, (зан№29, стр44) | Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования | Елка искусственная или «живая» высотой до 70 см. Поздравительные открытки с изображением ёлочек. мольберт, большой лист бумаги слаботонированный (светло-голубой, светло- | «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Декабрь | |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|--|---------|
| | | предметов. | желтый, нежно-розовый) с силуэтом елки в форме большого треугольника; гуашевые краски зеленого цвета и разных цветов для украшения елочки, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | | |
| 1 6 | «Вкусные картинки». И. А. Лыкова, (зан№34, стр49) | Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. | Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями фруктов, овощей, кондитерских изделий. Краски гуашевые желтого, красного, оранжевого цвета, | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Декабрь |

| | | | | | | |
|--------|--|---|---|---|---------|--|
| | | | кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | | | |
| 1 7 | «Колобок покатился по лесной дорожке». И. А. Лыкова, (зан№35, стр50) | Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами. | Листы бумаги (удлиненные) светло-зеленого цвета для фона; салфетки бумажные ярко-желтого цвета, фломастеры или цветные карандаши, клей, салфетки тканевые. Книжка с иллюстрациями к русской народной сказке «Колобок». Окошко со ставенками (для кукольного театра) | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Декабрь | |
| 1 8 | «Угощайся, зайка!» И. А. Лыкова, | Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных | Книжки-раскраски или отдельные | «Социально – коммуникативное развитие», | Январь | |

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|--------|--|
| | (зан№38, стр53) | картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишкы). Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. | странички с контурными изображениями разных животных. Силуэты животных для показа теневого театра (белка, мишка, птичка, зайка и т.д.) Краски гуашевые желтого, красного, оранжевого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 1 9 | «Баранки - калачи». И. А. Лыкова, (зан№40, стр55) | Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворску, промывать, | У детей: квадратные листы бумаги на выбор – светло-голубого, светло-зеленого, розового цвета (для фона). гуашевые краски желтого цвета, кисточки, | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Январь | |

| | | | | | | |
|--------|---|---|--|--|---------|--|
| | | <p>просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.</p> | <p>картонные кольца для обследования формы, стаканчики с водой, салфетки тканевые. У воспитателя квадратный лист бумаги с нарисованным кольцом; связка бубликов-баранок для показа детям.</p> | | | |
| 2 0 | «Лоскутное одеяло». И. А. Лыкова, (зан№42, стр57) | <p>Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла в створчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно-прикладного искусства.</p> | <p>Игрушечный кот, кукла в кроватке. Бумажные квадратики разного цвета (примерно 5*5) - по 2-3 на каждого ребенка, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, основа для коллективной композиции,</p> | <p>«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,</p> | Февраль | |

| | | | | | |
|--------|--|---|---|---|---------|
| | | | стаканчики с водой, салфетки тканевые, лоскутки ткани (в горошек, клетку, полоску, цветочек). | | |
| 2 1 | «Постираем полотенца». И. А. Лыкова, (зан№43, стр58) | Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность. | Прямоугольные листы бумаги (или широкие полосы) белого цвета большого формата, кисти, гуашевые краски, стаканчики с водой, салфетки тканевые, веревка с прищепками для организации выставки детских рисунков, детская или кукольная одежда, игрушечная ванночка или | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Февраль |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---------|
| | | | тазик для «стирки», полотенце для изучения формы. | | |
| 2 | «Постираем платочки». И. А. Лыкова, (зан№44, стр59) | Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичной, шахматной, центрический, угловой). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чистоплотность. | Квадратные листы бумаги белого цвета или однотонные тканевые платочки, наклейки для оформления платочек узорами, салфетки тканевые, веревка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков, детская или кукольная одежда, игрушечная ванночка или тазик для «стирки», | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Февраль |

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|--|---------|--|
| | | | платочек для обследования формы, салфетка или полотенце для сравнения. | | | |
| 2 3 | «Вот какой у нас букет!» И. А. Лыкова, (зан№45, стр60) | Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчество с педагогом и другими детьми. Учись составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме. | Силуэт букета (форма зелёного цвета) и ваза из фактурной бумаги, силуэты цветов (по 3-5 для каждого ребёнка), клей, салфетки тканевые, букет цветов для показа детям. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Февраль | |
| 2 4 | «Неваляшка танцует». И. А. Лыкова, (зан№50, стр65) | Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменения положения (смещения деталей для передачи наклона). | Игрушка неваляшка. Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое | Март | |

| | | | | | | |
|--------|---|---|---|--|------|--|
| | | Вызвать интерес к оживлению аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. | туловища красные, для лица розовые), клей, ватные палочки, фломастеры, салфетки тканевые. Вариативные образцы для пояснения творческой задачи. | развитие», | | |
| 2 5 | «Цветок для мамочки». И. А. Лыкова, (зан№46, стр61) | Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое | Раскраски с изображением цветов, имеющих четко выраженную серединку и лепестки, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Март | |

| | | | | | |
|--------|---|---|---|---|------|
| | | отношение к родителям, желание порадовать. | | | |
| 2 6 | «Вот какие у нас сосульки!» И. А. Лыкова, (зан№48, стр63) | Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами. | Листы бумаги голубого и синего цвета, гуашевые краски белого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Март |
| 2 7 | «Солнышко - колокольчики». И. А. Лыкова, (зан№52, стр67) | Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. | Листы бумаги белые и тонированные цвета, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Март |

| | | | | | |
|--------|---|---|--|--|--------|
| | | Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета. | | | |
| 2 8 | «Ручейки бегут, журчат!» И. А. Лыкова, (зан№53, стр68) | Вызвать интерес к изображению ручееков в створчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах – доступными изобразительно – выразительными средствами. | Листы бумаги светло-голубого, зеленого или желтого цвета для фона, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши. Силуэты утки и утят для обыгрывания. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Апрель |
| 2 9 | «Вот какие у нас мостики!» И. А. Лыкова, (зан№56, | Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. | Игрушечная лошадка. Листы бумаги светло-зеленого цвета с волнистой | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно | Апрель |

| | | | | | | |
|--------|--|--|---|---|--------|--|
| | стр71) | Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность. | полосой синего цвета – «речкой» (формат не более машинописного листа), гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | о-эстетическое развитие», | | |
| 3 0 | «Угощайся, зайка!» И. А. Лыкова, (зан№38, стр53) | Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишкы). Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. | Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями разных животных. Силуэты животных для показа теневого театра (белка, мишка, птичка, зайка и т.д.) Краски гуашевые желтого, красного, оранжевого цвета, кисти, стаканчики | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Апрель | |

| | | | | | |
|--------|---|--|---|---|--------|
| | | | с водой, салфетки тканевые. | | |
| 3 1 | «Вот какие у нас цыплятки!» И. А. Лыкова, (зан№58, стр73) | Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность. | Основа для коллективной композиции – лист бумаги или кусок обоев зеленого цвета. Краски гуашевые желтого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Апрель |
| 3 2 | «Вот какой у нас салют!» И. А. Лыкова, (зан№62, стр77) | Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к | Основа для коллективной композиции – лист бумаги большого формата темно-голубого или синего цвета. Краски гуашевые (4-5 цветов для свободного выбора), | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Май |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодеятельности доступными изобразительными средствами. | материалы для экспериментирования с отпечатками – ватные диски и тампоны, тряпочки, пробки, печатки, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | | |
|--|--|---|---|--|--|

Первая младшая группа (изобразительное искусство). Лепка.

| Месяц | Тема недели | Тема образовательной деятельности | Программное содержание | Источник |
|----------|----------------|-----------------------------------|--|---|
| Сентябрь | 1.Наша группа | Что можно слепить? | Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки, познакомить со свойствами глины, вызывать желание что-то лепить. | Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности под ред.Т.Г.Казакова стр15. |
| | 2.Наши игрушки | Бусы для куклы. | Развивать интерес к бусам как к предмету украшения по народных изделий. Обучать лепке несложных украшений по мотивам народного | Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного |

| | | | | |
|-----------|----------------------|---------------------------|---|---|
| | | | искусства- бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье путем скатывания кусочка пластилина одной ладонью кругообразными движениями на твердой поверхности. Развивать способность сопереживать неудачам других людей, учитывать их интерес и дарить им продукт своей деятельности. Закрепить знания о круглой форме, о цветах. Формировать мелкую моторику рук, зрительный контроль за их движениями в процессе лепки. | края. Л.Г.Васильева. Стр. 56 |
| 3.Овощи | Огурчики и морковки. | | Закрепить умения находить и называть зеленый и красный цвета. Упражнять в использовании понятий «много-один». Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. | Конспекты комплексно-тематических занятий под ред. Н.С.Голицына. Первая младшая группа.Стр.24 |
| 4. Фрукты | Яблочки. | | Учить лепить круглые предметы, раскатывая глину круговыми движениями между ладонями. Закрепить умения различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, соотносить предметы по цвету. | Конспекты комплексно-тематических занятий под ред. Н.С.Голицына. Первая младшая группа.Стр.29 |
| Октябрь | 1.Наш огород | Разные овощи и фрукты для | Закреплять умение лепить предметы, раскатывая пластическую массу прямыми и круговыми | Конспекты комплексно- |

| | | | |
|-------------------|--------------------------|--|---|
| | зверюшек. | движениями между ладонями. Закрепить знание обобщающих понятий «овощи-фрукты» | тематических занятий под ред. Н.С.Голицына. Первая младшая группа.Стр.33 |
| 2.Одежда | Красивая шубка у Маши. | Упражнять в чтении потешки. Закрепить знание цветов, умение использовать в речи их названия, закреплять знание понятий «Внизу-вверху». Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми движениями между ладоней. | Конспекты комплексно-тематических занятий под ред. Н.С.Голицына. Первая младшая группа.Стр.39 |
| 3.Осень | Лукошко. | Дать детям представление о сезонных изменениях в природе, назначение глины и приемы работы с ней; различать предметы круглой формы, учить скатывать шар, расплощивать его, делать углубление в центре; любоваться выполненной работой. | Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. под ред.Т.Г.Казакова |
| 4. Птицы | Ягоды для птичек. | Закреплять умение, отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями. | Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. под ред.Т.Г.Казакова |
| 4. Мир вокруг нас | Миска для собачки (лепка | Раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовое изделие на дощечку, | Занятия с дошкольниками по изобразительной |

| | | | | |
|--------|-------------|----------------------|--|---|
| | | угощения). | прививать интерес к лепке. | деятельности. под ред.Т.Г.Казакова |
| Ноябрь | 1.Мой дом | Кто живет в избушке? | Вызывать у детей желание лепить, раскатывать комочек глины прямыми движениями ладоней. | Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. под ред.Т.Г.Казакова стр 20. |
| | 2.Мой город | Башенка. | Учить детей из простых форм приемом сплющивания составлять башенку. | Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. под ред.Т.Г.Казакова стр 27. |
| | 3.Моя семья | Испечем оладушки. | Вызывать у детей интерес к результату работы, учить аккуратно пользоваться глиной. | Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. под ред.Т.Г.Казакова стр 17. |
| | 4.Посуда | Тарелка для каши. | Учит слушать, отвечать на вопросы; различать предметы круглой формы; дать представление о разных видов посуды, назначении глины ,приемы работы с ней; учить скатывать шар, расплощивать его. | Комплексные занятия О.В.Павловой «Художественное творчество» Первая младшая |

| | | | | |
|---------|-----------------------------------|-------------------------|--|---|
| | | | | группа. стр. 83. |
| Декабрь | 1.Домашние животные и их детеныши | Сосиски для щенка. | Учить проявлять положительные эмоции в процессе занятия; дать представление о назначение глины и приемы работы с ней учить раскатывать «колбаску». | Комплексные занятия О.В.Павловой «Художественное творчество» Первая младшая группа. стр. 128. |
| | 2. Домашние птицы | Зернышки для цыплят» | Учить детей работать с глиной , отщипывать маленькие кусочки, аккуратно относиться к материалу; любоваться выполненной работой. | Комплексные занятия О.В.Павловой «Художественное творчество» Первая младшая группа. стр. 120. |
| | 3. Зимние забавы. | Мы скатаем снежный ком. | Учить детей раскатывать комок глины круговыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. | Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. под ред.Т.Г.Казакова стр 20. |
| | 4. Новый | Новогодняя | Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми | Конспекты занятий по ред. Д.Н.Колдиной |

| | | | | |
|--------|-------------------|--------------------------|---|---|
| | год. | ёлка. | движениями между ладоней. Развивать речь и мышление, память детей. | «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет».Стр.13. |
| Январь | 1.Вспомни м ёлку. | Снеговик. | Создавать у детей интерес к образу, учить раскатывать комочки глины круговыми движениями, соединять их вместе. | Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. под ред. Т.Г.Казакова стр. 24. |
| | 2.Зима | Нос для снеговика. | Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней; раскатывать толстый столбик, а затем с одного конца заузить столбик в конус, передавая удлиненную форму морковки. Развивать внимание и восприятие. | Д.Н. Колдиной «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет».Стр.15. |
| | 3.Дикие животные | Зайчик пришел в теремок. | Учить делить ком глины пополам, скатывать шар, вторую половину еще раз делить пополам, делать головку, из оставшейся части – две палочки (ушки). Побуждать проговаривать фрагменты текста сказки. | Конспекты комплексно-тематических занятий под ред. Н.С.Голицына. Первая младшая группа.Стр.72 |
| | 4. Дикие птицы | Ягоды для снегиря. | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием. | Стр. 20 |

| | | | | |
|---------|--|-------------------------------------|--|--|
| Февраль | 1.Рыбы | Червячок для щуки. | Расширять представление о назначение глины , ее свойства(пластичность), приемы работы с ней, учить лепить валики; различать предметы по величине. | Комплексные занятия О.В.Павловой «Художественное творчество» Первая младшая группа. стр. 92. |
| | 2.Мебель | Круглый столик. | Закрепить знание предметов мебели и их названий. Упражнять в лепке из пластилина. Закреплять использование приема сплющивания шара между ладонями. Побуждать обыгрывать слепленные предметы. | Конспекты комплексно-тематических занятий под ред. Н.С.Голицына. Первая младшая группа.Стр.85 |
| | 3.Транспор | т По замыслу. | Упражнять в лепке из глины, закреплять умение лепить знакомые предметы, воспитывать аккуратность при пользовании глиной. | Конспекты комплексно-тематических занятий под ред. Н.С.Голицына. Первая младшая группа.Стр.90 |
| | 4.Туалетны е прина дл жн ости | Овощи и фрукты - полезные продукты. | Дать элементарные представления о пользе овощей и фруктов для здоровья. Закрепить знание обобщающих понятий: овощи, фрукты. Закрепить умение различать и правильно называть цвета. Закреплять навыки лепки округлых предметов. | Конспекты комплексно-тематических занятий под ред. Н.С.Голицына. |

| | | | | |
|------|----------------------------------|----------------------------|--|---|
| | | | Учить приему вдавливания | Первая младшая группа.Стр.95 |
| Март | 1. Мамин праздник | Вкусный пирог | Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Конспекты занятий по ред. Д.Н. Колдиной «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет».Стр.16. |
| | 2.Комнатные растения | Посадим цветок в горшочек. | Закреплять умение раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями. Упражнять в использовании элементарных приемов техники пластилинографии. Активизировать речь. | Конспекты комплексно-тематических занятий под ред. Н.С.Голицына. Первая младшая группа.Стр.107 |
| | 3.Разные материалы | Мяч для Тани. | Учить различать предметы по величине, по форме ; узнавать цвета; аккуратно работать с материалом, скатывать шар из глины; любоваться выполненной работой, рассматривать иллюстрации. | Комплексные занятия О.В.Павловой «Художественное творчество» Первая младшая группа.стр. 81. |
| | 4.Разные материалы (продолжение) | Хантайские узоры | Развивать интерес к бусам как к предмету украшения по мотивам народных изделий. Обучать лепке несложных украшений по мотивам народного искусства , отличающихся одним цветом в одном ожерелье путем скатывания | Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края. Л.Г.Васильева.Стр.56- |

| | | | | |
|--------|------------------------------|--------------------------------|---|--|
| | | | кусочка пластилина одной ладонью кругообразными движениями на твердой поверхности. | 58. |
| Апрель | 1.Народная игрушки | Неваляшка. | Учить детей создавать образ игрушки, прикрепляя друг другу пластилиновые шарики: большой снизу, маленький сверху. Учить собирать целое из нескольких частей. Развивать образное мышление. | Конспекты занятий по ред. Д.Н.Колдиной «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет».Стр.29 |
| | 2.Цвет и форма | Баранки для котят. | Учить различать взрослую кошку и котят; определять предметы круглой формы; раскатывать палочки, соединять их в кольцо. | Комплексные занятия О.В.Павловой «Художественное творчество» Первая младшая группа.стр. 131. |
| | 3.Цвет и форма (продолжение) | Тарелочки для кошечек и котят. | Закрепить умение отщипывать кусочек глины. Учить лепить плоские и круглые формы, используя умения, полученные ранее. Закрепить умение различать предметы по величине. | Конспекты комплексно-тематических занятий под ред. Н.С.Голицына. Первая младшая группа.Стр.126 |
| | 4. Весна | Светит солнышко в окошко. | Закреплять представление о весенних явлениях природы. Упражнить в знакомых приемах лепки. Упражнить в использовании элементарных приемов техники пластилинографии. | Конспекты комплексно-тематических занятий под ред. |

| | | | | |
|-----|------------------------|--------------------------|--|---|
| | | | | Н.С.Голицына. Первая младшая группа.Стр.131 |
| Май | 1. Праздник | Флажок для девочки. | Закрепить навыки работы с пластилином. Упражнять в технике пластилинографии. | Конспекты комплексно-тематических занятий под ред. Н.С.Голицына. Первая младшая группа.Стр.136 |
| | 3.Вот какие мы большие | Что мы научились лепить. | Развивать у детей замысел, учить самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображение знакомых предметов, персонажей. | Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. под ред.Т.Г.Казакова стр 32. |
| | 4. Птичий дворик | Червячки для цыпленка | Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на картоне прямыми движениями руки. | Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Д.Н.Колдина. стр.11. |
| | 5. Деревья | Веточки для козы | Продолжать учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями, закреплять знание о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку. | Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Д.Н.Колдина. стр. 20. |

2.2.2. Вторая младшая группа Изобразительное искусство и детское творчество (Лепка, аппликация).

Сентябрь.1 неделя

| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
|--|---|--|--|---|
| <p>Цель: создание условий для знакомства с изобразительным и материалами.</p> <p>Задача: познакомить детей с изобразительным и материалами, правилами работы с кисточкой, пластилином.</p> | <p>«Пластилин»</p> <p>Лепка.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа.</p> <p>Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы.</p> <p>Продуктивная: лепка: «Круглые мячики» (скатывание шарика в ладонях)</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Знакомство с пластилином, его свойствами и правилами работы.</p> <p>Самостоятельная лепка.</p> | <p>- Ребенок имеет представление об изобразительных материалах;</p> <p>- знает правила работы с кисточкой, пластилином.</p> |

2 неделя

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Цель: создание условий для знакомства с изобразительным и материалами.</p> <p>Задача: познакомить</p> | <p>«Разноцветные шарики»</p> <p>Лепка</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; | <p>Коммуникативная: беседа о том, как работать с пластилином.</p> <p>Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние разных цветов. Как согреть</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние разных цветов.</p> | <p>- Ребенок различает красный, синий цвет;</p> <p>- проявляет самостоятельность при изображении матрешек.</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|------------------------------------|---|--|--|
| <p>детей с изобразительным и материалами, правилами работы с кисточкой, карандашом, пластилином.</p> | <p>- продуктивная деятельность</p> | <p>пластилин, как раскатывать и сплющивать его на дощечке, как вытирать руки салфеткой после лепки. Продуктивная: лепка: «Разноцветные шарики» (красный, синий цвет).</p> | <p>Согревание пластилина. Сплющивание пластилина. Самостоятельная лепка.</p> | |
|--|------------------------------------|---|--|--|

3 неделя

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Цель: создание условий для повторения, закрепления представлений о работе с пластилином. Задача: повторить, закрепить навыки лепки из пластилина конкретных предметов.</p> | <p>«Разноцветные шарики» Лепка. Повторение, закрепление. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность.</p> | <p>Коммуникативная: беседа о том, как работать с пластилином. Повторение, закрепление. Продуктивная: лепка: «Разноцветные шарики» (красный, синий цвет).</p> | <p>Рассматривание разноцветного пластилина, выделение и называние разных цветов. Согревание пластилина. Сплющивание пластилина. Самостоятельная лепка.</p> | <p>- Ребенок различает красный, синий цвет; - делает попытки самостоятельного согревания и сплющивания пластилина; - скатывает пластилин прямыми движениями.</p> |
|---|---|--|--|--|

4 неделя

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Цель: создание условий для развития представлений о</p> | <p>«Разные игрушки» Аппликация. Краткое содержание:</p> | <p>Коммуникативная: беседа и показ воспитателем игрушек круглой формы. Объяснение приемов намазывания,</p> | <p>Участие в беседе. Просмотр игрового сюжета. Самостоятельное</p> | <p>- Ребенок с интересом воспринимает игровой сюжет; - имеет представление</p> |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|--|-------------------------------|---|
| <p>различных приемах использования клея.</p> <p>Задача: научить приему «намазывания», «наклеивания» при работе над аппликацией.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>наклеивания. Продуктивная: аппликация «Разные игрушки».</p> | <p>выполнение аппликации.</p> | <p>о приемах намазывания и наклеивания.</p> |
|--|---|--|-------------------------------|---|

Октябрь. 1 неделя

| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
|---|---|--|--|--|
| <p>Цель: создание условий для развития представлений о различных приемах лепки из пластилина.</p> <p>Задача: научить приему создания круглой формы из пластилина.</p> | <p>«Колобок» Лепка Краткое содержание: <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность; - художественно-эстетическая. </p> | <p>Коммуникативная: беседа о главном герое сказки «Колобок». Рассматривание книжной иллюстрации. Пластилин и создание круглой формы. Рисование «палочкой» на пластилине некоторых выразительных деталей «Колобка».</p> <p>Продуктивная: лепка «Колобок». Художественно- эстетическая: исполнение (пение) песенки</p> | <p>Участие в беседе. Рассматривание книжной иллюстрации. Самостоятельная лепка сказочного персонажа «Колобка».</p> | <p>- Ребенок с интересом воспринимает игровой сюжет; <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о приемах создания круглой формы из пластилина. </p> |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| | | Колобка. | |
|--|--|----------|--|

2 неделя

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Цель: создание условий для освоения приема «наклеивания» деталей разных форм.</p> <p>Задача: научить приему «наклеивания» деталей разных круглых форм.</p> | <p>«Большие и маленькие яблоки на тарелке»</p> <p>Аппликация</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность; - художественно - эстетическая. | <p>Коммуникативная: беседа о фруктах: яблоки. Рассматривание натуральных яблок на тарелке.</p> <p>Продуктивная: аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке». Наклеивание.</p> | <p>Участие в беседе. Рассматривание натуральных яблок на тарелке. Самостоятельное наклеивание бумажных яблок различной формы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом участвует в беседе; - имеет представление о приемах наклеивания предметов создания круглой формы. |
|---|--|--|---|--|

3 неделя

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>Цель: создание условий для освоения приема «наклеивания» деталей разных форм.</p> <p>Задача: научить приему «наклеивания» деталей разных</p> | <p>«Вкусные оладушки»</p> <p>Лепка</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность; | <p>Коммуникативная: беседа об оладушках. Рассматривание картинок.</p> <p>Показ приема «расплощивания» круглой формы в овал.</p> <p>Продуктивная: лепка «Вкусные оладушки».</p> | <p>Участие в беседе. Рассматривание картинок.</p> <p>Самостоятельная лепка.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом участвует в беседе; - имеет представление о приеме «расплощивания» круглой формы в овал. |
|---|---|--|---|---|

| | | | | |
|---------------|-------------------------------|--|--|--|
| круглых форм. | - художественно-эстетическая. | | | |
|---------------|-------------------------------|--|--|--|

4 неделя

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>Цель: создание условий для развития представлений о различных приемах использования клея.</p> <p>Задача: научить приему «намазывания», «наклеивания» при работе над аппликацией.</p> | <p>«Мы улыбаемся» Аппликация. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность.</p> | <p>Коммуникативная: беседа о человеческой улыбке. Рассматривание готовых трафаретов «улыбок». Объяснение приемов намазывания и наклеивания. Продуктивная: аппликация «Мы улыбаемся».</p> | <p>Участие в беседе. Рассматривание готовых трафаретов «улыбок». Закрепление приемов намазывания и наклеивания. Самостоятельное выполнение аппликации.</p> | <p>- Ребенок принимает участие в беседе; - имеет представление о приемах намазывания и наклеивания.</p> |
|---|--|--|--|---|

Ноябрь.1 неделя

| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
|----------------------------|--------------------|--|--|---------------------------------|
| Цель: создание условий для | «Пряники» Лепка | Коммуникативная: беседа и рассматривание настоящих | Участие в беседе. Сплющивание | - Ребенок имеет представление о |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>развития умений и навыков в процессе лепки из пластилина.</p> <p>Задача: закрепить умения и навыки «сплющивания» и «сдавливания» пластилина.</p> | <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>пряников. Сплющивание шарика, сдавливание его ладошками. Продуктивная: лепка «Пряники»</p> | <p>шарика, сдавливание его ладошками. Самостоятельная лепка.</p> | <p>приемах «сплющивания» и «сдавливания» пластилина.</p> |
|--|--|---|--|--|

2 неделя

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>Цель: создание условий для развития умений и навыков в процессе коллективной работы.</p> <p>Задача: закрепить умения и навыки, необходимые для выполнения коллективной художественной работы.</p> | <p>«Накроем обеденный стол»</p> <p>Аппликация</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа о том, как накрыть стол к обеду. Рассматривание готовых форм для наклеивания в определённых частях большого стола. Продуктивная: аппликация «Накроем обеденный стол». Коллективная работа.</p> | <p>Участие в беседе. Рассматривание готовых форм для наклеивания. Участие в коллективной работе.</p> | <p>- Ребенок имеет представление о готовых формах для наклеивания; - ребенок проявляет интерес к коллективной работе.</p> |
|--|--|---|--|---|

3 неделя

| | | | | |
|--|------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <p>Цель: создание условий для</p> | <p>Лепка по собственному</p> | <p>Коммуникативная: беседа о знакомых формах и предметах.</p> | <p>Участие в беседе. Лепка по</p> | <p>- Ребенок поддерживает беседу;</p> |
|--|------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|

| | | | | |
|---|--|---|------------------------------|---|
| <p>развития воображения и творчества в процессе лепки по собственному замыслу.</p> <p>Задача: развивать воображение и творчество в процессе лепки по собственному замыслу.</p> | <p>замыслу.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>Продуктивная: лепка по собственному замыслу.</p> | <p>собственному замыслу.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует знакомые приемы при лепке по собственному замыслу. |
|---|--|---|------------------------------|---|

4 неделя

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Цель: создание условий для закрепления умений и навыков в процессе коллективной работы.</p> <p>Задача: закрепить умения и навыки, необходимые для выполнения коллективной художественной</p> | <p>«Вышла курочка гулять».</p> <p>Аппликация.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа о курочке и цыплятах.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная: коллективная работа, аппликация «Вышла курочка гулять».</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Участие в коллективной художественной работе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет интерес к коллективной работе; - доброжелательно взаимодействует со сверстниками при выполнении коллективной художественной работы. |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| работы. | | | | |
|---------|--|--|--|--|

Декабрь. 1 неделя

| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
|---|---|---|--|---|
| Цель: создание условий для овладения умениями и навыками в процессе лепки. Задача: научить лепить «Башенку», составляя предмет из нескольких частей. | «Башенка». Лепка. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | Коммуникативная: беседа и рассматривание постройки из строительного материала. Обсуждение «Как построить башенку из пластилина?» Продуктивная: лепка «Башенка». | Участие в беседе и обсуждении. Самостоятельная лепка. | - Ребенок имеет представление о том, как лепить башенку из пластилина; - ребенок испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности. |

2 неделя

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Цель: создание условий для развития интереса к лепке. Задача: | «Овощи». Лепка. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; | Коммуникативная: беседа и рассматривание овощей: морковь, картошка, огурец. Использованием приёма оттягивания отдельных деталей. Продуктивная: лепка | Участие в беседе. Лепка знакомого овоща по желанию. | - Ребенок имеет представление о том, как лепить овощи из пластилина; - ребенок испытывает |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|------------------------------|-----------------------------|--|--|
| развивать художественные интересы детей в процессе лепки знакомых овощей. | - продуктивная деятельность. | знакомого овоща по желанию. | | положительные эмоции от продуктивной деятельности. |
|---|------------------------------|-----------------------------|--|--|

3 неделя

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Цель: создание условий для закрепления умений и навыков в процессе коллективной работы. Задача: закрепить умения и навыки при наклеивании круглых предметов в процессе коллективной деятельности. | «Украсим елку». Аппликация. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | Коммуникативная: беседа о том, как и чем можно украсить елку. Рассматривание заготовок цветных кружочков (бус) для наклеивания на трафарет большой елки. Продуктивная: аппликация. Коллективная работа. | Участие в беседе. Рассматривание заготовок цветных кружочков (бус) для наклеивания на трафарет большой елки. Участие в коллективной работе. | - Ребенок поддерживает беседу; - ребенок использует знакомые приемы при наклеивании круглых предметов. |
|--|--|--|--|---|

4 неделя

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>Цель: создание условий для закрепления умений и навыков лепки.</p> <p>Задача: закрепить умения и навыки «примазывания одной детали к другой» при лепке животного.</p> | <p>«Мягкие лапки, а в лапках царапки». Лепка.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none">- коммуникативная деятельность;- продуктивная деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа о том, как можно передавать характерные особенности животного в лепке: форму туловаща, головы, соотношение частей по величине, их расположение. Как плотно соединять части путём примазывания одной детали к другой.</p> <p>Продуктивная: лепка кошки.</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Самостоятельная лепка.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Ребенок поддерживает беседу;- ребенок использует знакомые приемы при лепке. |
|--|---|---|--|--|

Январь

1, 2 недели – выходные праздничные дни

3 неделя

| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
|--|--|--|--|---|
| <p>Цель: создание условий для закрепления умений и навыков лепки.</p> <p>Задача:</p> | <p>«Уточка»</p> <p>Лепка.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none">- коммуникативн | <p>Коммуникативная: беседа о том, как можно передавать характерные особенности птицы «уточка» в лепке: форму туловаща, головы, соотношение частей по величине.</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Самостоятельная лепка.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Ребенок поддерживает беседу;- ребенок использует знакомые приемы |

| | | | | |
|--|---|----------------------------|--|------------|
| закрепить умения и навыки при лепке уточки. | ая деятельность; - продуктивная деятельность. | Продуктивная: епка уточки. | | при лепке. |
|--|---|----------------------------|--|------------|

4 неделя

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Цель: создание условий для коллективной художественной работы. Задача: закрепить умения и навыки техники наклеивания в процессе выполнения коллективной аппликации. | «Автобус для зверят» Аппликация. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | Коммуникативная: беседа о том, как изображать предметы из готовых форм. Техника наклеивания. Продуктивная: аппликация «Автобус для зверят». Коллективная работа. | Участие в беседе. Участие в коллективной художественной работе. | - Ребенок поддерживает беседу; - ребенок использует знакомые приемы при наклеивании готовых форм. |
|--|---|---|--|--|

Февраль. 1 неделя

| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
|---------------|------|---|--|-------------------|
|---------------|------|---|--|-------------------|

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Цель: создание условий для коллективной художественной работы.</p> <p>Задача: закрепить умения и навыки техники наклеивания в процессе выполнения коллективной аппликации.</p> | <p>«Воробышки и кот»</p> <p>Аппликация.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа о том, как изображать предметы из готовых форм. Техника наклеивания.</p> <p>Продуктивная: аппликация «Воробышки и кот». Коллективная работа.</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Участие в коллективной художественной работе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок поддерживает беседу; - ребенок использует знакомые приемы при наклеивании готовых форм. |
|---|--|---|---|--|

2 неделя

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Цель: создание условий для привития интереса к лепке из пластилина.</p> <p>Задача: закрепить умения и навыки в процессе лепки из пластилина.</p> | <p>«Самолет»</p> <p>Лепка.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа о воздушном транспорте.</p> <p>Рассматривание картинок с изображением самолета.</p> <p>Продуктивная: лепка «Самолет».</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Самостоятельная лепка.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок поддерживает беседу; - ребенок использует знакомые приемы при лепке самолета. |
|---|---|--|--|--|

3 неделя

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Цель: создание условий для закрепления умений и навыков</p> | <p>«Защитники Родины»</p> <p>Аппликация.</p> <p>Краткое</p> | <p>Коммуникативная: беседа о защитниках Отечества, празднике 23 февраля.</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание открыток.</p> <p>Участие в</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок поддерживает беседу; - умеет аккуратно наклеивать предметы на |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|----------------------|---------------|
| при работе с kleem. Задача: закрепить умения и навыки аккуратного наклеивания предметов. | содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | Рассматривание открыток. Продуктивная: аппликация. «Защитники Родины». Коллективная работа. | коллективной работе. | большой лист. |
|--|--|--|----------------------|---------------|

4 неделя

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| Цель: создание условий для развития воображения и творчества в процессе лепки по собственному замыслу. Задача: развивать воображение и творчество в процессе лепки по собственному замыслу. | Лепка по собственному замыслу. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | Коммуникативная: беседа о знакомых формах и предметах. Продуктивная: лепка по собственному замыслу. | Участие в беседе. Лепка по собственному замыслу. | - Ребенок поддерживает беседу; - ребенок использует знакомые приемы при лепке по собственному замыслу. |
|---|--|--|---|---|

Март. 1 неделя

| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная | Целевые ориентиры |
|---------------|------|---|---|-------------------|
|---------------|------|---|---|-------------------|

| | | | деятельность | |
|---|--|---|---|---|
| <p>Цель: создание условий для развития навыков при работе с аппликацией.</p> <p>Задача: упражнять в наклеивании круглых, овальных форм разного цвета.</p> | <p>«Разноцветные шары»</p> <p>Аппликация.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа о знакомых формах и предметах.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с разноцветными летящими шарами.</p> <p>Продуктивная: аппликация «Разноцветные шары».</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с разноцветными летящими шарами.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок различает круглые и овальные формы; - умеет аккуратно наклеивать на лист бумаги. |

2 неделя

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Цель: создание условий для развития изобразительных умений и навыков.</p> <p>Задача: научить наносить штрихи, длинные и короткие прямые линии в процессе изображения</p> | <p>Рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Подготовка и проведение выставки детских работ к Дню 8 Марта.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трудовая деятельность; - познавательно - | <p>Трудовая: подготовка и проведение выставки детских работ к Дню 8 Марта.</p> <p>Подготовка места для групповой выставки. Размещение детских работ при участии детей.</p> <p>Познавательно-исследовательская: экскурсия на выставку (мамы и дети).</p> | <p>Участие в подготовке и проведении экскурсии на групповую выставку.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет положительные эмоции при подготовке коллективного мероприятия. |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|-----------|---------------------------------|--|--|--|
| расчески. | исследовательская деятельность. | | | |
|-----------|---------------------------------|--|--|--|

3 неделя

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>Цель: создание условий для развития и совершенствования навыков лепки.</p> <p>Задача: закрепить умения и навыки при лепке гусеницы.</p> | <p>«Гусеница» Лепка. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность.</p> | <p>Коммуникативная: беседа о гусенице. Рассматривание картинок. Продуктивная: лепка «Гусеница».</p> | <p>Участие в беседе. Рассматривание картинок. Самостоятельная лепка</p> | <p>- Ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок использует знакомые приемы в передаче формы гусеницы.</p> |
|--|---|---|---|---|

4 неделя

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>Цель: создание условий для развития навыков при работе с аппликацией.</p> <p>Задача: упражнять в наклеивании круглых форм разного цвета.</p> | <p>«Салфетка». Аппликация. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность.</p> | <p>Коммуникативная: беседа о значении салфетки в жизни человека. Обсуждение: как составить узор из кружков на прямоугольной салфетке. Продуктивная: аппликация «Салфетка».</p> | <p>Участие в беседе и обсуждении. Самостоятельное выполнение работы.</p> | <p>- Ребенок умеет составлять узор из кружков для украшения салфетки; - ребенок аккуратно наклеивает предметы украшения салфетки.</p> |
|---|---|--|--|---|

Апрель. 1 неделя

| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
|---|--|--|---|--|
| Цель: создание условий для развития практических умений и навыков. Задача: учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и короткие полосы, наклеивать. | «Пожарная лестница» Аппликация. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | Коммуникативная: беседа «Пожарная лестница». Продуктивная: аппликация «Пожарная лестница». | Участие в беседе Самостоятельное выполнение работы. | - Ребенок умеет пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и короткие полосы, наклеивать их. |

2 неделя

| Цель: создание условий для развития практических умений и навыков. Задача: учить пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и | «Пожарная лестница». Аппликация. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | Коммуникативная: беседа «Пожарная лестница». Продуктивная: аппликация «Пожарная лестница». | Участие в беседе Самостоятельное выполнение работы. | - Ребенок умеет пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и короткие полосы, наклеивать их. |
|--|--|---|--|---|
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| короткие полосы, аккуратно их наклеивать. | | | | |
|---|--|--|--|--|

3 неделя

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Цель: создание условий для развития практических умений и навыков. Задача: учить лепить божью коровку, используя природный материал и пластилин. | «Божья коровка». Лепка. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | Коммуникативная: беседа о божьих коровках. Рассматривание картинок. Обсуждение: как лепить божью коровку, используя природный материал и пластилин. Продуктивная: лепка «Божья коровка». | Участие в беседе Самостоятельное выполнение работы. | - Ребенок умеет лепить божью коровку, используя природный материал и пластилин. |
|---|---|---|--|---|

4 неделя

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Цель: создание условий для развития воображения и творчества в процессе лепки по собственному замыслу. Задача: развивать воображение и творчество в | Лепка по собственному замыслу. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | Коммуникативная: беседа о знакомых формах и предметах. Продуктивная: лепка по собственному замыслу. | Участие в беседе. Лепка по собственному замыслу. | - Ребенок поддерживает беседу; - ребенок использует знакомые приемы при лепке по собственному замыслу. |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| процессе лепки по собственному замыслу. | | | | |
|---|--|--|--|--|

Май. 1 неделя

| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
|--|--|---|--|---|
| Цель: создание условий для проведения диагностических заданий (мониторинга) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности. Задача: проанализировать результаты выполнения детских работ, с учетом требований базовой программы. | Итоговый мониторинг (диагностические задания) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (рисовании). | Содержание мониторинга составляют задания на несложные сюжетные композиции, выбранные педагогом или детьми. | Выполнение сюжетного рисунка. | - Ребенок умеет создавать несложные сюжетные композиции с расположением предметов по всему листу. |

2 неделя

| | | | | |
|---|--|--|------------------------|--|
| Цель: создание условий для проведения диагностических заданий (мониторинга) по развитию | Итоговый мониторинг (диагностические задания) по развитию детских умений и | Содержание мониторинга составляют задания по лепке | Самостоятельная лепка. | - Ребенок умеет лепить предметы, состоящие из нескольких частей. |
|---|--|--|------------------------|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>детских умений и навыков в изобразительной деятельности (лепке).</p> <p>Задача: проанализировать результаты выполнения детских работ, с учетом требований базовой программы.</p> | <p>навыков в изобразительной деятельности (лепке).</p> | <p>предметов, состоящих из нескольких частей.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

3 неделя

| | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|--|
| <p>Цель: создание условий для проведения диагностических заданий (мониторинга) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликации).</p> <p>Задача: проанализировать результаты выполнения детских работ, с учетом требований базовой программы.</p> | <p>Итоговый мониторинг (диагностические задания) по развитию детских умений и навыков в изобразительной деятельности (аппликации).</p> | <p>Содержание мониторинга составляют задания по выполнению аппликации на заданную тему.</p> | <p>Самостоятельная работа.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок умеет пользоваться ножницами, kleem; - ребенок аккуратно выполняет работу на заданную тему. |
|--|--|---|--------------------------------|--|

4 неделя

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Цель: создание условий для проведения итоговой выставки детских работ.</p> <p>Задача: подготовить и провести выставку детских</p> | <p>Выставка детских работ: рисование, лепка, аппликация.</p> | <p>Выставка детских работ: рисование, лепка, аппликация.</p> | <p>Участие в выставке детских работ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок получает эстетическое удовольствия от участия в художественной |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|-------------------------|
| работ (по итогам года). | | | | выставке детских работ. |
|-------------------------|--|--|--|-------------------------|

Вторая младшая группа Изобразительное искусство и детское творчество (Изобразительная деятельность).

| № | Тема, № НОД литература | Базовая программа | Материал | Интеграция образовательных областей | Планируемая дата | Фактическая дата |
|---|---|---|--|--|------------------|------------------|
| 1 | «Улетело наше лето». «Как дружат краски?» (оценка индивидуального развития) Н.Н.Леонова №1, стр. 38 | Знакомить детей с красками и бумагой. Обучать умению подбирать цвета. Учить смешивать краски. Овладевать навыками равномерного наполнения листа бумаги. Выявлять умение правильно держать кисть в руке, называть цвет краски. | ½ альбомного листа, гуашевые краски разных цветов, на каждый стол по 1 цвету, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки, didактическое пособие «Разноцветный Цветок» | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Сентябрь | |
| 2 | «Детский сад». «Красивое платье кукле» Н.Н.Леонова №2, стр. 39 | Учить детей закрашивать силуэт платья. Учить правильно держать кисть, набирать краску, тщательно промывать кисть. Закрепление знаний основных цветов. Развивать эстетическое восприятие. Формировать интерес к игрушкам. | Кукла, силуэты платьев; гуашевые краски разных цветов, на каждый стол по 1 цвету, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Сентябрь | |
| 3 | «Детский сад», | Знакомить детей с цветными | Разноцветные мячи | «Социально – | Сентябрь | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|----------|--|
| | «Разноцветные мячи» Н.Н.Леонова №3, стр.40 | карандашами, Вызывать интерес к рисованию игрушек, формировать интерес рисовать круглые предметы (мячи). Учить замыкать линию в кольцо, раскрашивать предмет круглой формы. Упражнять в технике рисования карандашами. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». | для игры, показа. Цветные карандаши, бумага. | коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» | ь | |
| 4 | «Домашние животные». «Дорисуем петушку хвост» Н.Н.Леонова №4, стр. 41 | Учит детей правильно держать кисть, тщательно промывать его при смене цвета, рисовать линии в одном направлении из заданной точки, пользоваться несколькими цветами. Закреплять знания основных цветов. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета. Вызвать сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему. | Петушок – игрушка, макет терема, листы тонированной бумаги с наклеенным силуэтом петушки без хвоста, кисти, гуашь (красная, зеленая, желтая), салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Пьеса С.Маршака «Теремок» | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Сентябрь | |
| 5 | «Дары осени» «Осенний урожай в корзине» Н.Н.Леонова №5, стр.42 | Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формой, учить передавать особенности этих форм в рисунке. Закреплять знание об овощах: название, форма, цвет, назначение. Развивать эстетическое восприятие, речь и мышление. | Муляжи овощей, силуэт с изображением пустой корзины. Кисти, гуашь (красная, зеленая, желтая), салфетки тканевые, стаканчики с водой. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Октябрь | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---------|--|
| | | | Стихотворение Т. Шорыгиной «Щедрый урожай» | «Физическое развитие» | | |
| 6 | «Мы художники», «Рисуем пальчиками» (нетрадиционная техника рисования) Н.Н.Леонова №6, стр.44 | Учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Учить рисовать пальчиками, опускать в гуашь пальчик и наносить на бумагу прямые линии(лучики, трава). Развивать самостоятельность, творческое воображение. Воспитывать стремление быть аккуратным, учить пользоваться салфетками. | Мисочки с гуашью желтого, зеленого цветов, стаканчики с водой, плотная бумага с нарисованным деревом, салфетки. Стихотворение С. Котляр «Рассвет», Д.Жданова «Про солнечного зайчика». | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Октябрь | |
| 7 | «Мои игрушки», «Шарики воздушные»(предметное рисование) Н.Н.Леонова №7, стр.45 | Вызвать интерес к рисованию воздушного шарика гуашью, учить рисовать предметы овальной формы. Развивать чувство цвета, глазомер. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». | Связка шаров 2-3 цветов овальной формы, простой карандаш, гуашь (основные цвета), кисти, салфетки тканевые, стаканчики с водой. Аудиозаписи мелодий из детских мультфильмов. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Октябрь | |
| 8 | «Фрукты», «Яблоки» (коллективное | Учить детей рисовать красками предметы круглой формы, учить держать правильно кисть в руке. | Гуашь (красного, желтого, зеленого цветов), кисти, | «Социально – коммуникативное развитие», | Октябрь | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---------|--|
| | рисование) Н.Н.Леонова №8, стр.47 | Развивать чувство цвета, формы, композиции. Формировать интерес к фруктам. | салфетки тканевые, стаканчики с водой. Корзина с муляжами яблок, заготовка дерева без яблок. | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| 9 | «Осень», «Листопад, листопад, листья желтые летят»(сюжетное рисование) Н.Н.Леонова №9 стр.48 | Дать детям представления об осенних изменениях в природе, формировать представления определять погоду по внешним признакам. Учить рисовать осенние листья приемом ритмичного приманивания кистью, продолжать знакомить с теплыми цветами спектра. Создавать условия для художественного экспериментирования. | Осенние листья по количеству детей. Листы бумаги голубого цвета, гуашевые краски желтого, красного, оранжевого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Октябрь | |
| 10 | «Осенние мотивы», «Дождь» Н.Н.Леонова №10 стр.49 | Продолжать знакомить с признаками осени. Учить рисовать карандашами короткие линии, передающие капельки дождя. Закрепить умение держать карандаш, регулировать силу нажима. | Картины с изображением пасмурной осенней погоды и разных видов осадков (дождь, снег, град), наблюдение за дождем во время прогулки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Ноябрь | |
| 11 | «Одежда», «Украсим платочек» Н.Н.Леонова | Формировать умение располагать узор, совершенствовать навыки рисования пальчиками, развивать чувство ритма. Формировать | Платок квадратной формы, набор геометрических фигур – на каждого | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное | Ноябрь | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------|--|
| | №11 стр.51 | представление о назначении прилагательных (большой - маленький). Развивать самостоятельность, творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук, умение различать форму (круг, квадрат). Создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от собственной работы. Воспитывать заботливое отношение к близким. | ребёнка, образец педагога, зеленая краска на тарелочке, салфетки для рук, клеенки. Презентация на заданную тему. | развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 12 | «Моя любимая мамочка», «Поможем мамочке» (предметное рисование) Н.Н.Леонова №12 стр.52 | Формировать представление о заготовке продуктов на зиму. Упражнять детей в рисовании предметов окружной формы и закрашивании изображений. Учить держать правильно кисть в руке. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать чувство уважения и любви к маме. | Картинки (консервированные банки с фруктами, овощами). Вырезанные силуэты банок разного размера, гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Ноябрь | |
| 13 | «Вот зима, кругом бело...», «Белоснежная зима» Н.Н.Леонова №13 стр.53 | Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Учить создавать выразительный зимний образ с помощью гуаши. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Создавать условия для экспериментирования с | Большой лист бумаги с изображением домика, елочки и дерева. Гуашь (белая и синяя), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Зимний пейзаж | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Декабрь | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---------|--|
| | | изобразительными материалами. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к созданию коллективной композиции. | И.Шишкина «Зима», аудиозапись произведения П.И.Чайковского «Времена года», тема «Зима», стихотворение И. Сурикова «Зима» Презентация на заданную тему. | «Речевое развитие» | | |
| 14 | «Наши птицы», «Покормите птиц зимой» Н.Н.Леонова №14 стр.55 | Учить рисовать на целом листе, развивая чувство ритма. Закреплять умение правильно держать кисть. Развивать умение соединять вертикальные и горизонтальные линии (кормушка). Развивать мелкую моторику руки. Закреплять знание цвета (жёлтый), формы (круглые), величины (маленькие), количества (много). | Лист бумаги с изображением воробья. Кормушка, пшено. Картины с изображением зимующих птиц (видео презентация «Зимующие птицы»). Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Декабрь | |
| 15 | «В лесу родилась ёлочка!», «Игрушки для ёлочки» Н.Н.Леонова №15 стр.56 | Учить детей рисовать новогодние игрушки. Учить, среди знакомых предметов находить те, которые имеют круглую форму. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Формировать умение пользоваться | Ёлка небольшая для украшения, коробка с шарами, Заготовка (ватман) с изображением ели. Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки | «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Декабрь | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|---------|
| | | изобразительными материалами. Развивать наглядно образное мышление. | тканевые, кисточки. Стихотворение М. Колоковой «Ёлочка», песни «Маленькая ёлочка». | | |
| 16 | «Весело, весело встретим новый год!», «Скоро праздник Новый год» (нетрадиционное рисование). Н.Н.Леонова №16 стр.58 | Учить детей наносить мазок, рисовать прямые и вертикальные линии пальчиком. Закреплять навыки владения изобразительным материалом (кистью, красками, нетрадиционной техникой рисования). Развивать цветовое восприятие, чувство прекрасного. Раскрепощать рисующую руку. Формировать интерес к новогоднему празднику. | Силуэты ёлок, декоративный дождик для украшения ёлочки. Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Стихотворение Н. Ницкой «Ёлочка». Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Декабрь |
| 17 | «Мы играем со снежками», «Снег для мишки». (предметное рисование) Н.Н.Леонова №17 стр.59 | Закреплять знания о снеге, о его свойствах. Развивать способность ритмичными мазками располагать снег на листе бумаги. Закрепить название краски белого цвета. Воспитывать чувство эмоциональной отзывчивости. Развивать мелкую моторику рук. Умение ориентироваться на листе бумаги. | Мишка (игрушка), листы бумаги ½ альбомного листа. Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Стихотворение М. Познанской «Тихо, тихо идет снег...». Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Декабрь |
| 18 | «Наш друг | Познакомить со снеговиком, | Игрушка снеговик, | «Социально – | Январь |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---------|--|
| | снеговик» Н.Н.Леонова №18 стр.61 | учить создавать его образ красками. Упражнять в закрашивании округлых форм. Формировать умение изображать снеговика с помощью доступных форм (формы, величины). Побуждать использовать разнообразные материалы для прорисовки деталей. Закреплять знание цвета (белый), формы (круглые), величины (маленькие, большие), количества (много). | «волшебная» снежинка, тонированные листы бумаги на каждого ребёнка. Гуашь (белого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 19 | «Угощайся, зайка!» №38, стр53 | Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птичек, морковка для зайчика, конфета для мишкы). Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. | Книжки-раскраски или отдельные странички с контурными изображениями разных животных. Силуэты животных для показа теневого театра (белка, мишка, птичка, зайка и т.д.) Краски гуашевые желтого, красного, оранжевого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№38, стр53) | Январь | |
| 20 | «Баранки - калачи». | Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов – баранок. | У детей: квадратные листы бумаги на | Изобразительная деятельность в | Февраль | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|--|--|---------|--|
| | №40, стр55 | Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. | выбор – светло-голубого, светло-зеленого, розового цвета (для фона). гуашевые краски желтого цвета, кисточки, картонные кольца для обследования формы, стаканчики с водой, салфетки тканевые. У воспитателя квадратный лист бумаги с нарисованным кольцом; связка бубликов-баранок для показа детям. | детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№40, стр55) | | |
| 20 | «Расписанное одеяло». №42, стр57 | Вызвать интерес к созданию образа одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». Развивать чувство цвета. Знакомить с разными произведениями декоративно— | Игрушечный кот, кукла в кроватке. Бумажные квадратики разного цвета (примерно 5*5) - по 2-3 на каждого ребенка, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, основа для коллективной композиции, стаканчики с водой, | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№42, стр57) | Февраль | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|--|--|---------|--|
| | | прикладного искусства. | салфетки тканевые, лоскутки ткани (в горошек, клетку, полоску, цветочек). | | | |
| 21 | «Узоры на платке». №43, стр58 | Учить детей рисовать узор - украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции – бельё сушится на веревочке. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. Воспитывать аккуратность, чистоплотность. | Прямоугольные листы бумаги (или широкие полосы) белого цвета большого формата, кисти, гуашевые краски, стаканчики с водой, салфетки тканевые, веревка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков, детская или кукольная одежда, игрушечная ванночка или тазик для «стирки», полотенце для изучения формы. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№43, стр58) | Февраль | |
| 22 | «Постираем платочки». №44, стр59 | Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичной, шахматной, центрический, угловой). Развивать чувство | Квадратные листы бумаги белого цвета или однотонные тканевые платочки, наклейки для оформления платочек узорами, | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические | Февраль | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|--|--|---|------|--|
| | | формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чистоплотность. | салфетки тканевые, веревка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунков, детская или кукольная одежда, игрушечная ванночка или тазик для «стирки», платочек для обследования формы, салфетка или полотенце для сравнения. | рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№44, стр59) | | |
| 23 | «Букет!» зан№45, стр60 | Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчество с педагогом и другими детьми. Учись составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме. | Силуэт букета (форма зелёного цвета) и ваза из фактурной бумаги, силуэты цветов (по 3-5 для каждого ребёнка), клей, салфетки тканевые, букет цветов для показа детям. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№45, стр60) | Март | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|--|--|------|--|
| 24 | «Неваляшка танцует» | Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменения положения (смещения деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к оживлению аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств. | Игрушка неваляшка. Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, ватные палочки, фломастеры, салфетки тканевые. Вариативные образцы для пояснения творческой задачи. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№50, стр65) | Март | |
| 25 | «Цветок для мамочки». №46, стр61 | Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием «один и много», «часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. | Раскраски с изображением цветов, имеющих четко выраженную серединку и лепестки, гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№46, стр61) | Март | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--------|--|
| 26 | «Вот какие у нас сосульки!» №48, стр63 | <p>Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.</p> | Листы бумаги голубого и синего цвета, гуашевые краски белого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№48, стр63) | Март | |
| 27 | «Солнышко лучистое». зан№52, стр67 | <p>Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий.</p> <p>Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо.</p> <p>Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.</p> | Листы бумаги белые и тонированные цвета, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№52, стр67) | Апрель | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|---|--------|--|
| 28 | «Ручейки!» №53, стр68 | <p>Вызвать интерес к изображению ручейков в созворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.</p> | <p>Листы бумаги светло-голубого, зеленого или желтого цвета для фона, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши. Силуэты утки и утят для обыгрывания.</p> | <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№53, стр68)</p> | Апрель | |
| 29 | «Вот какие у нас мостики!» №56, стр71 | <p>Вызвать интерес к рисованию мостика из 8-10-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.</p> | <p>Игрушечная лошадка. Листы бумаги светло-зеленого цвета с волнистой полосой синего цвета – «речкой» (формат не более машинописного листа), гуашевые краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые.</p> | <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№56, стр71)</p> | Апрель | |
| 30 | «Угощения!» зан№38, стр53 | <p>Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных</p> | <p>Книжки-раскраски или отдельные странички с</p> | <p>Изобразительная деятельность в детском саду:</p> | Апрель | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|-----|
| | | картинок в книжках – раскрасках. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображать по своему желанию любое угощение для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика, конфета для мишкы). Продолжать учить рисовать кистью. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. | контурными изображениями разных животных. Силуэты животных для показа теневого театра (белка, мишка, птичка, зайка и т.д.) Краски гуашевые желтого, красного, оранжевого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№38, стр53) | |
| 31 | «Курица и цыплятки!» зан№58, стр73 | Учить детей в створчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность. | Основа для коллективной композиции – лист бумаги или кусок обоев зеленого цвета. Краски гуашевые желтого цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки тканевые. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№58, стр73) | Май |
| 32 | «Вот какой у нас праздник!» №62, стр77 | Вызывать интерес к рисованию салюта в створчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными | Основа для коллективной композиции – лист бумаги большого | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, | Май |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <p>материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изодеятельности доступными изобразительными средствами.</p> | <p>формата темно-голубого или синего цвета. Краски гуашевые (4-5 цветов для свободного выбора), материалы для экспериментирования с отпечатками – ватные диски и тампоны, тряпочки, пробки, печатки, стаканчики с водой, салфетки тканевые.</p> | <p>конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. И. А. Лыкова, (зан№62, стр77)</p> | | |
|--|--|---|--|--|--|

2.2.3. Средняя группа. «Художественно - эстетическое развитие» (Лепка, аппликация).

Сентябрь

| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной деятельности. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность. | Целевые ориентиры |
|--|---|---|---|---|
| Цель: создание условий для развития художественно - творческих навыков в продуктивной | «Фрукты» Лепка. Краткое содержание; - беседа; - лепка; - подготовка выставки детских работ. | Коммуникативная: беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов. Продуктивная: лепка фруктов. Выставка работ детей. | Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная лепка фруктов. Участие в выставке. | - Ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая |

| | | | | |
|--|--|--|--|-----------|
| деятельности. Задача: научить приемам лепки фруктов из пластилина. | | | | моторика. |
|--|--|--|--|-----------|

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Цель: создание условий для формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами. Задача: формировать навыки деятельности с различными изобразительными средствами. | «Золотая осень». Коллективная аппликация. Краткое содержание: - беседа; - рассматривание иллюстраций; - аппликация. | Коммуникативная: беседа «Приметы осени». Рассматривание иллюстраций. Продуктивная: коллективная аппликация из природного материала по теме «Золотая осень». Обсуждение коллективной работы. | Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Участие в создании коллективной аппликации из природного материала по теме «Золотая осень». Участие в обсуждении. | - У ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - умеет работать по правилу и образцу; - проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства. |
| Цель: создание условий для формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами. Задача: формировать навыки деятельности с | «Ваза для осеннего букета». Лепка из глины. Краткое содержание: - беседа; - лепка; - украшение вазы. | Коммуникативная: беседа «Лепка из глины», ее особенности. Продуктивная: Лепка вазы. Украшение. | Участие в беседе. Самостоятельная лепка и украшение вазы. | - У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - умеет работать по |

| | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|
| различными изобразительными средствами. | | | | правилу и образцу. |
|---|--|--|--|--------------------|

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Цель: создание условий для формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами. Задача: провести мониторинг эффективности развития творческих навыков в процессе овладения разными изобразительными средствами. | «Осенняя выставка». Содержание темы состоит из представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы». | «Осенняя выставка». Содержание темы состоит из представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. | Подготовка собственных работ для участия в осенней выставке. | - Ребенок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности. |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Октябрь Цель: создание условий для развития ценностно - смыслового восприятия произведений. Задача: научить детей использовать эскиз с графическим изображением буквы для последующего создания | «Первая буква моего имени». «Фигура человека» Краткое содержание: - беседа; - графический эскиз; - лепка. | Коммуникативная: беседа о буквах, из которых состоят слова. Знакомство с графическим эскизом. Приемы раскатывания и сплющивания для лепки буквы. Продуктивная: лепка «Первая буква моего | Участие в беседе. Знакомство с графическим эскизом. Индивидуальное освоение приемов раскатывания и сплющивания. Самостоятельное | - Ребенок умеет поддерживать беседу; - проявляет любознательность при знакомстве с графическим эскизом; - умеет |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| лепной формы. | | имени». «Фигура человека». | выполнение работы по теме. | самостоятельно выполнить работу по образцу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. |
| Цель: создание условий для развития ценностно - смыслового восприятия произведений. Задача: овладеть способами практических действий в процессе конструирования и рисования. | «Мой город» Конструирование. «Любимая игрушка» Рисование. Краткое содержание: - беседа; - экскурсия; - конструирование, рисование. | Коммуникативная: беседа «Мой город» (дома, улицы). Конструируем дом. Познавательно – исследовательская: экскурсия в книжный центр. Рассматривание иллюстраций родного города. Продуктивная: конструирование по теме «Мой город». Рисование. «Любимая игрушка». | Участие в беседе. Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Самостоятельное конструирование. Самостоятельное рисование на заданную тему. | - Ребенок умеет поддерживать беседу; - с интересом участвует в познавательно - исследовательской деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. |

| | | | | |
|--|--|---|------------------------|--|
| Цель: создание условий для проведения промежуточного мониторинга развития художественно - творческих умений и навыков. Задача: провести мониторинг эффективности по | «Вернисаж». Содержание темы состоит из представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы». | Содержание темы состоит из представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы». | Участие в «Вернисаже». | - Ребенок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности; - у ребенка сформированы умения и навыки |
|--|--|---|------------------------|--|

| | | | | |
|---|-----------------------------|--|--|---|
| развитию художественно-творческих умений и навыков в образовательном процессе изобразительной деятельности. | художественной литературы». | | | необходимые, для осуществления художественного вида деятельности. |
|---|-----------------------------|--|--|---|

Ноябрь

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Цель: создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности. Задача: овладеть способами практических действий в процессе лепки. | «Петушок с семьей» (по рассказу К. Ушинского) Лепка. | Коммуникативная: беседа. «Петушок с семьей» (по рассказу К. Ушинского). Продуктивная: лепка. | Участие в беседе. Самостоятельное творческое выполнение лепки по заданной теме. | - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности. |
| Цель: создание условий для овладения навыками в разных видах | «Игрушки из глины». Лепка. Краткое содержание: | Коммуникативная: беседа. «Глиняные игрушки». Продуктивная: лепка игрушек, которыми дети хотели бы играть в повседневной жизни. | Участие в беседе. Самостоятельная лепка игрушек, которыми хотелось бы играть | - Ребенок проявляет индивидуальное творчество при лепке игрушек; - у ребенка развита |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: развивать творческое воображение в процессе лепки любимых игрушек.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - лепка из глины. | | <p>ежедневно.</p> | <p>крупная и мелкая моторика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности. |
| <p>Цель: создание условий для проведения промежуточной педагогической диагностики развития навыков в изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: провести педагогическую диагностику развития программных навыков в изобразительной деятельности.</p> | <p>Выполнение диагностических заданий.</p> | <p>Выполнение диагностических заданий.</p> | <p>Выполнение диагностических заданий</p> | <ul style="list-style-type: none"> - У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности. |

| | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|
| ои деятельности. | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|

Декабрь

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>Цель: создание условий для овладения навыками в разных видах изобразительной деятельности. Задача: освоить технику ажурного вырезания.</p> | <p>«В вихре снежинок». Аппликация. Краткое содержание: - беседа; - экскурсия; - коллективная работа.</p> | <p>Коммуникативная: беседа «Техника ажурного вырезания». Познавательно – исследовательская: экскурсия. Книжная групповая выставка иллюстраций. В. Токарев «Зимушка - зима» (пейзаж), В. Суриков «Взятие снежного городка» (жанровая живопись). Продуктивная: освоение техники ажурного вырезания. Коллективная работа: аппликация «В вихре снежинок».</p> | <p>Участие в беседе. Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Индивидуальное освоение техники ажурного вырезания. Участие в коллективной творческой работе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок понимает и использует в речи слова, которые обозначают виды и жанры искусства; - узнает известные произведения изобразительного искусства; - обладает развитым воображением; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. |
| <p>Цель: создание условий для развития детского художественного творчества. Задача: научить лепить конструктивным и смешанным способами.</p> | <p>«Подарки из прошлого». Лепка. - беседа; - лепка. Лепка девочки в зимней шубке.</p> | <p>Коммуникативная: беседа о разных способах лепки. Продуктивная: лепка. «Подарки из прошлого»: куличики, баранки, свистульки, бирюльки. Лепка девочки в зимней шубке. Лепка фигуры человека. Передача выразительности образа. Выставка детских работ.</p> | <p>Участие в беседе. Индивидуальное освоение разных способов лепки. Участие в выставке детских работ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному освоению разных способов лепки; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - может |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | | | самостоятельно выполнить творческую работу. |
| Цель: создание условий для развития детского художественного творчества. Задача: закрепить умения лепить конструктивным и смешанным способами. | «Сказочный образ Снегурочки» Лепка. Краткое содержание: - беседа; - рисование. | Коммуникативная: беседа «Сказочный образ Снегурочки». Продуктивная: лепка. | Участие в беседе. Самостоятельное выполнение лепки Снегурочки. | - Ребенок способен к самостоятельному освоению разных способов лепки; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. - умеет поддерживать беседу. |
| Цель: создание условий для проведения художественного фестиваля детского творчества. Задача: развивать навыки общения в разных видах художественной деятельности. | «Художественный фестиваль» Содержание фестиваля состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы». | «Художественный фестиваль» Содержание фестиваля состоит из представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы». | Участие в фестивале. | - Ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | художественной литературы». | | | |
| Январь 1, 2 недели - праздничные выходные дни. | | | | |
| Цель: создание условий для ценностно - смыслового развития восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Задача: обогатить эстетические впечатления в процессе разных видов детской деятельности. | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» (тематическое рисование). Краткое содержание: - беседа; - слушание музыки; - чтение стихов; - тематическое рисование. | Коммуникативная: беседа о праздничных новогодних впечатлениях детей. Художественно – эстетическое: Слушание любимой песни о зиме, елке. Речевое: выразительное рассказывание стихов о зиме. Продуктивная: тематическое рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». | Участие в беседе о собственных праздничных новогодних впечатлениях. Слушание и подпевание любимой песни о зиме, елке. Самостоятельное рассказывание стихотворения наизусть. Самостоятельное выполнение творческого рисунка «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». | - Ребенок с интересом участвует в беседе; - знает и умеет слушать и подпевать любимую песню; - может выразительно рассказать стихотворение наизусть; - проявляет инициативу и творческую активность в процессе рисования на заданную тему; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. |
| Цель: создание условий для ценностно - смыслового развития восприятия и | «Петрушка на елке» (выполнение аппликации). Краткое содержание: | Коммуникативная: беседа о народном персонаже «Петрушка». Продуктивная: выполнение аппликации. «Петрушка на елке». | Участие в беседе о народном персонаже «Петрушка». Самостоятельное выполнение аппликации. | - Ребенок с интересом участвует в беседе; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>понимания произведений изобразительного искусства.</p> <p>Задача: совершенствовать умения в создании разнообразных форм аппликации.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - аппликация. | <p>Выставка детских работ ««Разные Петрушки на елке».</p> | <p>Участие в выставке.</p> | <p>инициативу и творческую активность в процессе самостоятельного выполнения аппликации на заданную тему.</p> |
| <p>Цель: создание условий для овладения навыками конструирования из природного материала.</p> <p>Задача: научить способам крепления деталей при работе с природным материалом.</p> | <p>Конструирование из природного материала «Зимняя поляна».</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - экскурсия; - конструирование. | <p>Коммуникативная: беседа о конструировании из природного материала.</p> <p>Познавательно – исследовательская: экскурсия в книжный центр с целью рассматривания пейзажных иллюстраций И. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь».</p> <p>Продуктивная: конструирование из природного материала «Зимняя поляна».</p> | <p>Участие в беседе о конструировании из природного материала.</p> <p>Рассматривание пейзажных иллюстраций И. Грабаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь».</p> <p>Самостоятельное конструирование из природного материала.</p> | <p>- У ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из природного материала на заданную тему. |
| <p>Цель: создание условий для проведения промежуточной</p> | <p>Итоговая творческая выставка детских работ.</p> | <p>Итоговая творческая выставка детских работ.</p> <p>Содержание творческой выставки состоит из сценарного</p> | <p>Участие в творческой выставке детских работ.</p> | <p>- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>педагогической диагностики развития навыков в изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: провести педагогическую диагностику развития программных навыков в изобразительной деятельности.</p> | <p>Содержание творческой выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p> | <p>представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p> | | <p>осуществления художественного вида деятельности.</p> |
|---|--|---|--|---|

Февраль

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>Цель: создание условий для закрепления навыков аккуратной лепки.</p> <p>Задача: формировать навыки и умения в процессе работы с</p> | <p>«Щенок». Лепка из пластилина.</p> <p>Краткое содержание: - беседа; - лепка из пластилина.</p> | <p>Коммуникативная: беседа. «Лепим по представлению».</p> <p>Продуктивная: «Щенок». Лепка из пластилина.</p> <p>Техника выполнения работы. Аккуратная лепка.</p> <p>Выставка детских работ.</p> | <p>Участие в беседе. Самостоятельное выполнение работы. Участие в выставке.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок может подбирать материалы и пособия для художественной деятельности; - умеет находить сходства и различия в лепке различных |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--------------|--|--|--|----------|
| пластилином. | | | | деталей. |
|--------------|--|--|--|----------|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>Цель: создание условий для овладения навыками конструирования из разных геометрических форм. Задача: научить способам конструирования из разных геометрических форм.</p> | <p>Конструирование из разных геометрических форм. «Мост» Краткое содержание: - беседа; - конструирование .</p> | <p>Коммуникативная: беседа о правилах создания прочных сооружений. Вертикальность и горизонтальность сооружения, перекрытия, сбалансированность по массе. Продуктивная: конструирование из разных геометрических форм. «Мост».</p> | <p>Участие в беседе. Освоение приемов вертикали и горизонтали сооружения, крепления. Самостоятельное конструирование моста.</p> | <p>- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из разных геометрических форм на заданную тему.</p> |
| <p>Цель: создание условий для коллективного детского творчества в разных видах художественной деятельности. Задача: создание коллективной работы в процессе освоения навыков симметричного вырезания фигур и деталей.</p> | <p>«Пароход и его команда» Коллективная аппликация. Краткое содержание: - беседа; - аппликация.</p> | <p>Коммуникативная: беседа о сюжете и замысле коллективной аппликации. Продуктивная: выполнение аппликации «Пароход и его команда» (симметричное вырезывание фигур, деталей).</p> | <p>Участие в беседе. Выполнение замысла. Участие в создании коллективной работы.</p> | <p>- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельного выполнения сюжета и замысла в коллективном творчестве.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>Цель: создание условий для реализации детских художественно - творческих интересов в процессе проектной деятельности.</p> <p>Задача: представить результат мини - проекта «Трудимся, рисуем, лепим, конструируем вместе!»</p> | <p>Мини - проект «Трудимся, рисуем, лепим, конструируем вместе!»</p> <p>Защита и представление проекта каждым его участником.</p> | <p>Мини проект «Трудимся, рисуем, лепим, конструируем вместе!»</p> <p>Защита и представление проекта каждым его участником.</p> | <p>Участие в создании и защите проекта.</p> | <p>- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественных задач в проектной деятельности.</p> |
|--|---|---|---|---|

| Март | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Цель: создание условий для реализации детских художественно - творческих интересов в процессе разных видов художественной деятельности.</p> <p>Задача: закрепить навыки сглаживания и</p> | <p>«Кувшинчик».</p> <p>Лепка.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - рассматривание; - лепка. | <p>Коммуникативная: беседа и рассматривание репродукции картины А. Архипова «Девушка с кувшином».</p> <p>Продуктивная: лепка кувшинчика из целого куска глины.</p> <p>Сглаживание поверхности предмета.</p> <p>Устойчивость предмета.</p> <p>Лепка мелких деталей.</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. Архипова «Девушка с кувшином».</p> <p>Самостоятельная лепка кувшинчика из целого куска глины.</p> <p>Освоение навыка сглаживания</p> | <p>- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире;</p> <p>- любит лепить по собственной инициативе;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p> <p>- ребенок освоил способы</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| устойчивости предмета при лепке на заданную тему. | | | предмета. Самостоятельное выполнение мелких деталей. | глаживание поверхности предмета при лепке. |
| Цель: создание условий для овладения навыками конструирования из бумаги. Задача: научить способам конструирования и освоить чтение схемы сложения бумаги. | Конструирование из бумаги. «Игрушки из готовых разверток» Краткое содержание: - беседа; - конструирование из бумаги. | Коммуникативная Беседа «Конструирование из бумаги». Создание интересных игрушек. Продуктивная Конструирование из бумаги. «Игрушки из готовых разверток» Схемы сложения. | Участие в беседе. Самостоятельное изготовление игрушки. Освоение чтения схемы сложения. | - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из бумаги; - освоил чтение схемы сложения бумаги. |
| Цель: создание условий для развития детского коллективного творчества. Задача: овладеть культурными способами деятельности в процессе создания коллективной | «Подарок нашим мамам» Коллективная аппликация. Краткое содержание: - собственная открытка; - общая аппликация. | Продуктивная: создание собственной открытки каждого ребенка и большой картинной общей аппликации. | Создание собственной открытки для мамы. Участие в создании общей аппликации. | - Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в коллективных видах художественно - изобразительной деятельности. |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| аппликации. | | | | |
| <p>Цель: создание условий для развития детского творчества в процессе выполнения коллективной работы по конструированию из природного материала.</p> <p>Задача: выполнить коллективную творческую работу с соблюдением выразительности всех объектов.</p> | <p>«Старинный город» (русская изба, колодец, проселочная дорога, люди, растения, животные.)</p> <p>Конструирование из природного материала.</p> <p>Краткое содержание: - беседа; - конструирование.</p> | <p>Коммуникативная: беседа о старинном русском городе. Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Продуктивная: «Старинный город».</p> <p>Конструирование из природного материала.</p> | <p>Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций. Самостоятельное творческое конструирование. Размещение постройки на коллективной плоскости.</p> | <p>- У ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p> <p>- ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе самостоятельного выполнения построек из природного материала.</p> |
| <p>Цель: создание условий для развития детского творчества в процессе «Путешествия по выставке».</p> <p>Задача: закрепить правила поведения детей</p> | <p>«Путешествие по выставке»</p> <p>Содержание выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p> | <p>«Путешествие по выставке»</p> <p>Содержание выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> | <p>Участие в путешествии по выставке.</p> | <p>- Ребенок проявляет любознательность и интерес к собственному творчеству и творчеству других детей;</p> <p>- может дать адекватную</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|----------------------------------|
| при посещении культурных мероприятий. | Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы». | | | оценку результатам своего труда. |
|---------------------------------------|--|--|--|----------------------------------|

Апрель

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Цель: создание условий для создания коллективной работы по теме «Растения и животные нашего края». Задача: развивать навыки творческого взаимодействия в процессе выполнения коллективной аппликации. | «Растения и животные нашего края» Аппликация. Краткое содержание: - беседа; - экскурсия; - коллективная аппликация. | Коммуникативная: беседа о растениях и животных нашего края. Познавательно – исследовательская: экскурсия в книжный центр. Рассматривание книг, фотографий с изображениями нашего края. Отгадывание загадок о растениях и животных. Продуктивная: коллективная аппликация «Растения и животные нашего края». Вырезание фигур и деталей. Вырезание по образцу. | Участие в беседе о растениях и животных нашего края. Участие в экскурсии. Отгадывание загадок. Самостоятельное вырезание фигур и деталей из бумаги. Самостоятельное вырезание по образцу. | - У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру; - ребенок реализует свой творческий потенциал в разных видах художественной деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - обладает знаниями о природном мире. |
| | | Коммуникативная: беседа о передаче выразительного образа по сказочному сюжету. Продуктивная: лепка. «Медведь и колобок» | Участие в беседе. Самостоятельное творческое выполнение работы на | - Ребенок знает сказочные сюжеты; - может самостоятельно |

| | | | | |
|---|----------------------------------|--|---|--|
| умения в передаче выразительного образа по сказочному сюжету. | - повторение сказки; - лепка. | Лепка животных в движении. Подготовка к групповой выставке. | сказочный сюжет. Участие в выставке детских работ. | передать образ в движении средствами лепки; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. |
|---|----------------------------------|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Цель: создание условий для развития творчества в разных видах художественной деятельности. Задача: развивать навыки творческого мышления в процессе выполнения аппликации искусства. | «Весна» Аппликация. Краткое содержание: - беседа; - аппликация. | Коммуникативная: беседа о приметах весны. Продуктивная: аппликация «Весна». Вырезание и наклеивание. Подготовка выставки детских работ. | Участие в беседе. Самостоятельное вырезание и наклеивание. Участие в выставке детских работ. | - Ребенок реализует свой творческий потенциал в разных видах художественной деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. |
| Цель: создание условий для представления художественно - творческих работ детей. Задача: формирование элементарных | «Комната искусства» Содержание состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. | «Комната искусства» Содержание состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы». | Участие в праздничном представлении «Комната искусства». | - Ребенок проявляет любознательность и интерес к собственному творчеству и творчеству других детей; |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| представлений о разных видах изобразительного искусства. | работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы». | | | - может дать адекватную оценку результатам своего труда. |
|--|--|--|--|--|

Май

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Цель: создание условий для развития художественно - творческих способностей. Задача: формирование технических навыков и умений при работе с пластилином. | «Машенька и Медведь». «Белка». Лепка. Краткое содержание: - лепка, техника выполнения мелких деталей. | Продуктивная: лепка. «Машенька и Медведь». «Белка». Закрепление навыков аккуратной лепки. Техника выполнения мелких деталей. | Самостоятельное выполнение работы. Закрепление навыков аккуратной лепки. | - Ребенок умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. |
| Цель: создание условий для создания коллективной работы по теме «Весенний калейдоскоп». Задача: развивать навыки творческого взаимодействия в процессе выполнения | «Весенний калейдоскоп» Аппликация. Краткое содержание: - беседа; - коллективная аппликация. | Коммуникативная: беседа. «Весенний калейдоскоп». Цвет, характерные детали, расположение предметов, композиционное решение. Продуктивная: «Весенний калейдоскоп». Коллективная аппликация. | Участие в беседе. Самостоятельное выполнение предметов и деталей для коллективной работы. | - Ребенок реализует свой творческий потенциал в выполнении коллективной художественной работы. |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| коллективной апликации. | | | | |
| Цель: создание условий для проведения мониторинга эффективности детского развития в изобразительной деятельности. Задача: провести педагогическую диагностику уровня развития художественно - творческих способностей детей в процессе художественно - изобразительной деятельности. | Выполнение диагностических заданий, которые рекомендованы авторским коллективом программы и специалистами по художественно - изобразительной деятельности. | Выполнение диагностических заданий, которые рекомендованы авторским коллективом программы и специалистами по художественно - изобразительной деятельности. | Участие в выполнении творческих заданий. | - Ребенок проявляет любознательность и интерес к собственному творчеству и творчеству других детей; - может дать адекватную оценку результатам своего труда. |

Средняя группа. «Художественно - эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность).

| № | Тема, № НОД литература | Базовая программа | Материал | Интеграция образовательных областей | Планируемая дата | Фактическая дата |
|---|---------------------------|--|---------------------------------|-------------------------------------|------------------|------------------|
| 1 | «Впечатления о лете» | Знакомить детей с красками и бумагой. Обучать умению | Альбомный лист, гуашевые краски | «Социально – коммуникативное | Сентябрь | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-------------|--|
| | (рисование по замыслу) Н.Н.Леонова №1, стр.177 | подбирать цвета. Учить смешивать краски. Овладевать навыками равномерного наполнения листа бумаги. Выявлять умение правильно держать кисть в руке, называть цвет краски. | разных цветов, салфетки тканевые,стаканчики с водой, кисточки, дидактическое пособие «Лето» | развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | 3 | |
| 2 | «Детский сад», «Красивое платье кукле» Н.Н.Леонова №2, стр.143 | Учить детей раскрашивать силуэт платья кистью. Развивать чувство цвета и композиции. Формировать умение пользоваться красками. | Гуашевые краски разных цветов, на каждый стол по 1 цвету, салфетки тканевые,стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Сентябрь 10 | |
| 3 | «Железная дорога для кукол» Н.Н.Леонова №3, стр.181 | Знакомить детей с угольными карандашами, Вызвать интерес к рисованию разнообразным материалом. Учить рисовать две параллельные линии в разных направлениях. Упражнять в технике рисования рельсов и шпал угольными карандашами. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». | Демонстрационные сюжетные картинки Угольные карандаши, бумага. Видео презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» | Сентябрь 17 | |
| 4 | «Домашние животные» «Кошка» | Продолжать знакомить детей с домашними животными. Учить детей рисовать методом тычка. | Кошка – игрушка, конверт с письмом. Листы тонированной | «Социально – коммуникативное развитие», | Сентябрь 24 | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|-----------|--|
| | Н.Н.Леонова №4, стр. 183 | Углублять представления о цвете и геометрических формах. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета. Вызвать сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему. Прививать детям любовь к домашним животным. | бумаги, кисти, гуашь, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Презентация по теме. | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 5 | «Дары осени» «Нарисуем огурец и помидор» Н.Н.Леонова №5, стр.187 | Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формой, учить передавать особенности этих форм в рисунке. Закреплять знание об овощах: название, форма, цвет, назначение. Развивать эстетическое восприятие, речь и мышление. | Муляжи овощей. Кисти, гуашь (красная, зеленая, желтая), салфетки тканевые, стаканчики с водой. Стихотворение Т. Шорыгиной «Щедрый урожай» | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Октябрь 1 | |
| 6 | «Фрукты» «Спелые яблоки» (знакомство с натюрмортом) Н.Н.Леонова №6, стр.194 | Учить детей дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Учить рисовать в технике «по сырому» Развивать самостоятельность, творческое воображение. Воспитывать стремление быть аккуратным, учить пользоваться салфетками. Воспитывать | Мисочки с гуашью голубого, синего цветов, стаканчики с водой, плотная бумага салфетки. Картинки с изображением пейзажа. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Октябрь 8 | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|------------|--|
| | | интерес к пейзажной живописи. | | «Физическое развитие» | | |
| 7 | «Рисуем осеннее дерево» (предметное рисование) Н.Н.Леонова №7, стр.196 | Знакомить детей с деревом, его особенностями, внешним видом. Побуждать детей рисовать дерево, правильно закрашивать ствол. Упражнять умение передавать строение дерева, изображать освоение и второстепенные детали. Воспитывать любовь и уважение к природе. | Картинки с изображением деревьев. Гуашь (основные цвета), кисти, салфетки тканевые, стаканчики с водой. Презентация. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Октябрь 15 | |
| 8 | «Вот на ветке лист кленовый» (предметное рисование) Н.Н.Леонова №8, стр.197 | Развивать у детей способность чувствовать состояние природы, Эмоционально откликаться на яркий наряд осенних деревьев, желание их изобразить. Учить держать правильно кисть в руке. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Формировать интерес к фруктам. Воспитывать любовь к природе. | Гуашь (красного, желтого, зеленого цветов), кисти, салфетки тканевые, стаканчики с водой. Картинки с изображением осенних листьев. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Октябрь 22 | |
| 9 | «Осенние мотивы» «Грустная осень» (сюжетное | формировать у детей умение передавать в рисунке хмурый день конца осени с помощи цвета, бумаги и красок. Учить | Осенние листья по количеству детей. Листы бумаги голубого цвета, | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное | Октябрь 29 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|-----------|--|
| | рисование) Н.Н.Леонова №9 стр.198 | рисовать осенние листья приемом ритмичного приманивания кистью, продолжать знакомить с теплыми цветами спектра. Создавать условия для художественного экспериментирования. | гуашевые краски желтого, красного, оранжевого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | | |
| 10 | «Одежда» «Украшение свитера» декоративное рисование) №10 стр. 200 | Закрепить умение детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружочки и другие знакомые элементы., Оформлять украшениями силуэт одежды на бумаге. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | Игрушка – зайчик. Силуэты свитеров разного цвета, Стихотворение А. Барто «Зайка». | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Ноябрь 12 | |
| 11 | «Варежки для лешего» (нетрадиционное рисование) Н.Н.Леонова №11 стр.201 | Формировать умение располагать узор, совершенствовать навыки рисования поролоном, ватной палочкой, развивать чувство ритма. Развивать самостоятельность, творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук. Создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от собственной | Силуэты варежек. Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Ноябрь 19 | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|------------|
| | | работы. | | | |
| 12 | «Моя любимая мамочка» «Я любимой мамочке подарю подарочек» (декоративное) Н.Н.Леонова №12 стр.202 | Развивать умение рисовать узоры на квадрате. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точка, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развивать чувства ритма и цвета. Учить держать правильно кисть в руке. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать чувство уважения и любви к маме. | Картинки - орнамент. Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Ноябрь 26 |
| 13 | «Вот зима, кругом бело...» «Снег, снег, снег белая вся улица» Н.Н.Леонова №13 стр.206 | Уметь изображать снег нетрадиционном способом. Развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение. Закреплять технические навыки и умение пользоваться поролоном. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаз. | Гуашь (белая и синяя), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Зимний пейзаж И.Шишкина «Зима», аудиозапись произведения П.И.Чайковского «Времена года», тема «Зима», стихотворение И. Сурикова «Зима» Презентация на заданную тему. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Декабрь 3 |
| 14 | «Наши птицы» «Кормушка для птиц» | Продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Побуждать | Картины с изображением зимующих птиц | «Социально – коммуникативное развитие», | Декабрь 10 |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|------------|--|
| | Н.Н.Леонова №14 стр.208 | рисовать кормушку, согласно образцу. Продолжать знакомить детей с прямоугольной формой. Развивать зрительное восприятие, внимание, творческие способности. Обобщать знание о птицах. | (видео презентация «Зимующие птицы). Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | |
| 15 | «В лесу родилась ёлочка!» «Наша елочка пушистая в лесу растет» Н.Н.Леонова №15 стр.210 | Учить детей рисовать новогодние игрушки. Учить, среди знакомых предметов находить те, которые имеют круглую форму. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Формировать умение пользоваться изобразительными материалами. Развивать наглядно образное мышление. | Ёлка небольшая для украшения, коробка с шарами, Заготовка (ватман) с изображением ели. Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Стихотворение М. Колоковой «Ёлочка», песни «Маленькая ёлочка». | «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Декабрь 17 | |
| 16 | «Весело, весело встретим новый год!» «Дед Мороз принес подарки» (предметное рисование). Н.Н.Леонова №16 стр.214 | Учить детей наносить мазок, рисовать прямые и вертикальные линии пальчиком. Закреплять навыки владения изобразительным материалом (кистью, красками, нетрадиционной техникой рисования). Развивать цветовое восприятие, чувство | Силуэты ёлок, декоративный дождик для украшения ёлочки. Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Стихотворение Н. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Декабрь 24 | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|------------|
| | | прекрасного. Раскрепощать рисующую руку. Формировать интерес к новогоднему празднику. | Ницкой «Ёлочка». Презентация на заданную тему. | | |
| 17 | «Игрушки для ёлочки». (предметное рисование) Н.Н.Леонова №17 стр.212 | Побуждать детей рисовать новогодние игрушки. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Формировать умения детей пользоваться изобразительными материалами. Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление, воображение и фантазию. | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. Стихотворение М.Клоковой «Ёлочка» | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Декабрь 31 |
| 18 | «Мастерская Деда Мороза» (декоративное рисование) Н.Н.Леонова №18 стр.215 | Побуждать детей украшать свою группу с помощью декоративных элементов. Формировать умение самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования. Совместно с педагогом придумывать украшения макетов для оформления группы к празднику. Вызывать интерес к новогоднему празднику. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Макеты – заготовки для декорирования Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Январь 14 |
| 19 | Декоративное | Учить детей передавать в | Силуэты кружков. | «Социально – | Февраль |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---------|--|
| | рисование. «Узор на круге» (филимоновская роспись) | рисунок элементы филимоновской росписи - круг «солнце». Продолжать закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе и развивать эстетические чувства. | Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 20 | «Девочка пляшет» | Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, например поднявая рука, закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении). | Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», | Февраль | |
| 21 | «Красивая птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании | Картинки. Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое развитие», | Февраль | |

| | | | | | | |
|----|----------------------|---|--|--|---------|--|
| | | красками, кистью. Развивать образное восприятие. | Презентация на заданную тему. | «Физическое развитие» | | |
| 22 | Рисование по замыслу | Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | Тонированная бумага, гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки, палитра. Презентация на заданную тему, аудиозапись моря. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Февраль | |
| 23 | «Красивые цветы» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть промывать ее хорошо и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. | Акварель, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Летний пейзаж аудиозапись произведения П.И.Чайковского «Времена года», тема «Весна», Презентация на заданную тему. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Март | |
| 24 | «Козленочек» | Учить рисовать животных на четырех ногах, правильно передавая горизонтальное положение туловища и строение. | Картины с изображением животных (видео презентация «Животные»). Гуашь, | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», | Март | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|------|--|
| | | Упражнять в соблюдении пропорциональных отношений при рисовании. | стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Художественно-эстетическое развитие», | | |
| 25 | Рисование по замыслу | Продолжать учить детей самостоятельно определять содержание для своего рисунка, доводить задуманное до конца. Закреплять приемы рисования карандашами и закрашивания (медленно, несильно размахивая карандашом у контура и быстрее, размашистее — в середине). Развивать творческие способности. | Картины с изображением птиц (видео презентация) Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Март | |
| 26 | Декоративное рисование. «Украшение силуэтов животных филимоновской росписью» | Продолжать учить детей передавать в рисунке элементы филимоновской росписи: круг, полосы, веточки. Закреплять умение рисовать, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать мышление, творческое воображение, самостоятельность. | Картины с изображением животных (видео презентация «Филимоновская роспись»). Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Март | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--------|--|
| 27 | «Сказочный домик-теремок» | Учить детей передавать в рисунке образ сказки — теремок. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика. | Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Апрель | |
| 28 | Декоративное рисование. «Волчок» (по мотивам бабенской игрушки) | Продолжать учить рисовать полоски на силуэте волчка (юла). Закреплять умение детей чередовать разные полоски и рисовать концом кисти. Развивать чувство цвета, побуждать создавать красивое изображение, воспитывать самостоятельность, творчество. | Силуэт волчка. Акварель, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Апрель | |
| 29 | «Моя любимая кукла» | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматриванию рисунков, | Картины с изображением игрушек(видео презентация «Игрушки»). Цветные карандаши. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Апрель | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|--|---|--------|--|
| | | обоснованию выбора наиболее понравившихся. | | | | |
| 30 | «Дом, в котором ты живешь» | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Апрель | |
| 31 | «Празднично украшенный дом» | Учить детей передавать впечатления от праздничного города. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Продолжать учить при анализе готовых работ выбирать красочные, выразительные рисунки. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Макеты - заготовки для декорирования Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Май | |
| 32 | «Самолеты летят сквозь облака» | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие. | Цветные карандаши Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое | Май | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|-----|--|
| | | | | развитие», «Физическое развитие» | | |
| 33 | Декоративное рисование. (элементами росписей) «Украшение хвоста сказочной птицы» | Продолжать учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца, расписывая узорами дымковской или филимоновской росписью. Закреплять приёмы рисования всей кистью, концом кисти, тычком. Воспитывать эстетическое восприятие, самостоятельность, творчество, аккуратность в работе. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Май | |
| 34 | «Нарисуй картинку про весну» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности. Воспитывать эстетическое восприятие, самостоятельность, творчество, аккуратность в работе. | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Май | |

2.2.4. Старшая группа. «Художественно - эстетическое развитие и детское творчество» (Аппликация. Лепка).

Сентябрь

| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной деятельности | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность | Целевые ориентиры |
|--|--|--|---|---|
| <p>Цель: создание условий для развития художественно - творческих навыков в продуктивной деятельности.</p> <p>Задача: научить приемам лепки фруктов из соленого теста.</p> | <p>Магазин «Овощи - фрукты»</p> <p>Лепка.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - рассматривание иллюстраций с изображением фруктов и овощей; - лепка овощей и фруктов из соленого теста. | <p>Коммуникативная: беседа.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением фруктов и овощей.</p> <p>Продуктивная: лепка овощей и фруктов из соленого теста. Работа со стекой.</p> <p>Выставка работ детей.</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Самостоятельная лепка овощей и фруктов.</p> <p>Участие в выставке.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. |
| <p>Цель: создание условий для формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами.</p> <p>Задача: формировать навыки деятельности с</p> | <p>«Осенний листопад».</p> <p>Коллективная аппликация.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа; - рассматривание | <p>Коммуникативная: беседа.</p> <p>«Приметы осени»</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная: коллективная аппликация из</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Участие в коллективном обдумывании композиции.</p> <p>Участие в</p> | <ul style="list-style-type: none"> - У ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - умеет работать по правилу и образцу; |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>различными изобразительными средствами.</p> | <p>илюстраций; - аппликация.</p> | <p>природного материала по теме «Осенний листопад». Обсуждение коллективной работы.</p> | <p>создании коллективной аппликации аппликация из природного материала по теме «Осенний листопад». Участие в обсуждении.</p> | <p>- проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.</p> |
| <p>Цель: создание условий для формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами.</p> <p>Задача: формировать навыки деятельности с различными изобразительными средствами.</p> | <p>«Корзина с грибами» Лепка. Краткое содержание: - беседа; - лепка.</p> | <p>Коммуникативная: беседа. Форма корзины и различных грибов, пропорции, моделирование формы кончиками пальцев, сглаживание мест соединений. Продуктивная: лепка корзины с грибами. Выставка детских работ.</p> | <p>Участие в беседе. Самостоятельная лепка с соблюдением пропорций, моделирование формы кончиками пальцев, сглаживание мест соединений. Участие в выставке детских работ.</p> | <p>- У ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - умеет работать по правилу и образцу; - моделирует форму предмета кончиками пальцев, сглаживает места соединений.</p> |
| <p>Цель: создание условий для формирования навыков деятельности с различными изобразительными</p> | <p>«Осенняя выставка» Содержание темы состоит из представления</p> | <p>«Осенняя выставка» Содержание темы состоит из представления всех художественных работ,</p> | <p>Подготовка собственных работ для участия в осенней</p> | <p>- Ребенок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности;</p> |

| | | | | |
|--|---|--|------------------|---|
| <p>средствами.</p> <p>Задача: провести промежуточный мониторинг эффективности развития творческих навыков в процессе овладения разными изобразительными средствами.</p> | <p>всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p> | <p>которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Познавательно - исследовательская «Ребенок - экскурсовод».</p> <p>Подготовка детей к роли экскурсовода.</p> | <p>выставке.</p> | <p>- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности.</p> |
|--|---|--|------------------|---|

Октябрь

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>Цель: создание условий для развития навыков работы с пластилином.</p> <p>Задача: развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции.</p> | <p>«Кисть рябины»</p> <p>Лепка. Краткое содержание: коммуникативная деятельность; продуктивная деятельность.</p> | <p>Коммуникативная: беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины. Коллективное обсуждение композиции, работы с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону.</p> <p>Продуктивная Лепка кисти рябины. Выставка детских работ.</p> | <p>Участие в беседе. Рассматривание иллюстраций и картинок.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении композиции, работы с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону.</p> | <p>- Ребенок создает композицию, умеет планировать свою работу;</p> <p>- владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса;</p> <p>- у ребенка развита мелкая моторика.</p> |
|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Самостоятельное выполнение работы. Участие в выставке. | |
| Цель: создание условий для выполнения композиции по замыслу в процессе разных видов детской деятельности. Задача: научить выполнению аппликации по замыслу в процессе разных видов детской деятельности. | «Разноцветные автомобили» Аппликация по замыслу. Краткое содержание: -коммуникативная деятельность - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность. | Коммуникативная: беседа об автомобилях, разнообразии моделей. Назначение автомобиля. Познавательно – исследовательская: целевая прогулка. Наблюдение. Продуктивная: аппликация «Разноцветные автомобили». Выполнение аппликации по замыслу Воплощение замысла с помощью имеющихся материалов. Украшение работы вырезанными картинками. Работа с ножницами и kleem. Выставка детских работ. | Участие в беседе. Участие в целевой прогулке и наблюдении. Самостоятельное выполнение аппликации по замыслу. Самостоятельное украшение работы вырезанными картинками. Участие в выставке детских работ. | - Ребенок умеет поддерживать беседу; самостоятельно планирует свою работу; - умеет работать с ножницами и kleем; вырезает из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляет воображение на решение определенной творческой задачи. |
| Цель: создание условий для развития навыков работы с глиной. Задача: развивать навыки работы с глиной. в процессе моделирования | «Девочка играет с мячом» Лепка из глины. Краткое содержание: - коммуникативная деятельность; | Коммуникативная: беседа о лепке фигуры человека в движении. Рассматривание картинок, иллюстраций. Продуктивная: лепка из целого куска глины. Формы и пропорции частей тела. Расположение фигуры на | Участие в беседе. Рассматривание картинок, иллюстраций. Самостоятельная лепка из глины. Участие в выставке работ. | - Ребенок лепит из целого куска глины; - моделирует форму и пропорции частей тела; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для |

| | | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|--|
| формы и пропорции частей тела. | - продуктивная деятельность. | подставке. Выставка детских работ. | | осуществления художественного вида деятельности. |
| Цель: создание условий для проведения художественного фестиваля детского творчества. Задача: развивать навыки общения в разных видах художественной деятельности. | «Художественный фестиваль». Содержание фестиваля состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы». | «Художественный фестиваль». Содержание фестиваля состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы». | Участие в художественном фестивале. | - Ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности. |

Ноябрь

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Цель: создание условий для развития навыков лепки из целого куска пластилина. | «Стрекоза и муравей» Лепка. Краткое содержание: - | Коммуникативная: беседа о героях басни И. Крылова «Стрекоза и муравей». Продуктивная: лепка. «Стрекоза и муравей». Лепим | Участие в беседе. Самостоятельная лепка. Творческий подбор и | - У ребенка развиты навыки лепки из целого куска пластилина; - ребенок умеет |
|--|---|--|--|---|

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Задача: развивать навыки лепки из целого куска пластилина.</p> | <p>коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность.</p> | <p>из целого куска пластилина. Фигурки из составных частей с помощью примазывания. Использование дополнительного бросового материала для дополнения композиции яркими деталями. Выставка детских работ.</p> | <p>использование дополнительного бросового материала для дополнения композиции яркими деталями. Участие в выставке детских работ.</p> | <p>лепить фигурки из составных частей с помощью примазывания; - ребенок творчески создает единую композицию; - использует дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями.</p> |
| <p>Цель: создание условий для закрепления навыков создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей.</p> <p>Задача: закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных</p> | <p>«Украшение платка» Аппликация Краткое содержание: - продуктивная деятельность.</p> | <p>Продуктивная: создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Творческая самостоятельная композиция с узором. Заполнение орнаментом всего листа. Самостоятельный выбор цвета. Выставка детских работ.</p> | <p>Самостоятельное выполнение композиции с узором. Участие в выставке детских работ.</p> | <p>- Ребенок может создать узор на квадрате с использованием известных элементов; - проявляет устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| росписей. | | | | |
| Цель: создание условий для развития ценностно - смыслового восприятия произведений. Задача: овладеть способами практических действий в процессе лего-конструирования и рисования. | «Мой город» Творческое лего -конструирование. «Любимая игрушка» Рисование. Краткое содержание: - беседа; - экскурсия; - конструирование, рисование | Коммуникативная: беседа. «Мой город» (дома, улицы) Конструируем дом. (Лего). Познавательно – исследовательская: экскурсия в групповой книжный центр. Рассматривание иллюстраций родного города. Продуктивная: конструирование по теме «Мой город». Рисование «Любимая игрушка». | Участие в беседе. Участие в познавательно - исследовательской деятельности. Самостоятельное конструирование. Самостоятельное рисование на заданную тему | - Ребенок умеет поддерживать беседу; - с интересом участвует в познавательно - исследовательской деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. |
| Цель: создание условий для освоения различных техник в изобразительной деятельности. Задача: освоить различные техники выполнения работ в изобразительной деятельности. | «Север нашей Родины» Аппликация. Краткое содержание: - беседа; - аппликация методом обрывания. | Коммуникативная: беседа о севере нашей Родины. Продуктивная: выполнение аппликации методом обрывания. Создание мозаики узора. Подбор разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды. Выставка детских работ. | Участие в беседе. Самостоятельное выполнение аппликации методом обрывания. Участие в выставке детских работ. | - Ребенок использует технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственного замысла; - самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе, природе простые сюжеты для изображения. |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>Цель: создание условий для проведения художественного фестиваля детского творчества.</p> <p>Задача: развивать навыки общения в разных видах художественной деятельности.</p> | <p>«Художественный фестиваль детского творчества» Содержание фестиваля состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p> | <p>«Художественный фестиваль детского творчества». Содержание фестиваля состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p> | <p>Участие в фестивале детского творчества.</p> | <p>- Ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности.</p> |
|---|---|--|---|---|

Декабрь

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Цель: создание условий для развития творческих способностей и фантазии в художественной деятельности.</p> <p>Задача: развивать</p> | <p>Лепка по замыслу. Краткое содержание: - беседа; - продуктивная деятельность.</p> | <p>Коммуникативная: беседа о лепке по собственному замыслу. Лепка знакомых предметов. Продуктивная: лепка по замыслу. Самостоятельный выбор содержания работ с использованием знакомых приемов лепки.</p> <p>Выставка детских работ.</p> | <p>Участие в беседе. Самостоятельный выбор содержания работы с использованием знакомых приемов лепки.</p> <p>Участие в выставке детских работ.</p> | <p>- Ребенок создает изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов;</p> <p>- испытывает удовлетворение от</p> |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| творческие способности и фантазию в процессе лепки по собственному замыслу. | | | | достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности. |
| Цель: создание условий для развития воображения и решения творческих задач. Задача: развивать воображение в процессе решения художественно - творческих задач. | «Бусы на новогоднюю елку» Аппликация. Краткое содержание: - беседа; - продуктивная деятельность. | Коммуникативная: беседа о праздничной елке, ее украшении. Продуктивная: вырезание одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой. Вырезание из прямоугольников предметов круглой и овальной формы путем закругления углов. Использование разнообразных изобразительных материалов. | Участие в беседе. Самостоятельное вырезание одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой. Вырезание из прямоугольников предметов круглой и овальной формы путем закругления углов. | - Ребенок владеет приемами вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; - вырезает из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; - активно использует разнообразные изобразительные материалы. |
| Цель: создание условий для развития умений и навыков в лепке из пластилина. Задача: развивать | «Дед Мороз» Лепка. Краткое содержание: - беседа; - продуктивная | Коммуникативная: беседа о сказочном Деде Морозе. Загадки о Деде Морозе. Продуктивная: образ. Полые формы(шуба). Приемы: прищипывание, оттягивание, | Участие в беседе. Отгадывание загадок. Самостоятельное выполнение работы. | - Ребенок понимает очертания формы предмета, пропорции; - умеет планировать свою работу; |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| умения и навыки в лепке из пластилина. | деятельность. | сглаживание поверхности. Выставка детских работ. | | - рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. |
| <p>Цель: создание условий для проведения промежуточной педагогической диагностики развития навыков в изобразительной деятельности.</p> <p>Задача: провести педагогическую диагностику развития программных навыков в изобразительной деятельности.</p> | <p>Итоговая творческая выставка детских работ.</p> <p>Содержание творческой выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p> | <p>Итоговая творческая выставка детских работ.</p> <p>Содержание творческой выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p> | <p>Участие в творческой выставке детских работ</p> | <p>- У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности.</p> |

Январь

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>Цель: создание условий для развития восприятия и воображения средств художественной выразительности.</p> <p>Задача: развивать восприятие и воображение в процессе выполнения творческих заданий.</p> | <p>«Сказочная птица»</p> <p>Аппликация</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа о птицах.</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия в книжный центр.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц.</p> <p>Продуктивная: аппликация «Сказочная птица».</p> <p>Обдумывание образа, сопоставление его с реальным образом, выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации.</p> <p>Выставка детских работ.</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Экскурсия в книжный центр.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц.</p> <p>Обдумывание образа.</p> <p>Самостоятельно е выполнение работы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок умеет придумывать образ; - умеет сопоставлять его с реальным образом и выделять характерные черты; - у ребенка сформировано умение подбирать красивые цвета и их сочетания. |
| <p>Цель: создание условий для освоения техники декоративного рисунка на глиняных пластинах.</p> <p>Задача: освоить технику декоративного рисунка на</p> | <p>Декоративные пластины.</p> <p>Лепка.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность | <p>Коммуникативная: беседа о создании декоративного рисунка на глиняных пластинах.</p> <p>Продуктивная: лепка.</p> <p>Создание декоративного рисунка на глиняной пластине. Освоение новой техникой работы: поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то, с другой стороны. Работа со стекой.</p> <p>Выставка детских работ.</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Создание декоративного рисунка на глиняной пластине.</p> <p>Освоение новой техникой работы.</p> <p>Участие в</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок имеет навыки декоративной лепки, используют стеку; - проявляет любознательность в процессе создания изображения. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| глиняных пластинах. | | | выставке детских работ. | |
| Цель: создание условий для проведения выставки детских работ. Задача: провести выставку детских работ с последующим обсуждением результатов детских достижений. | Творческая выставка детских работ. Содержание творческой выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы». | Творческая выставка детских работ. Содержание творческой выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца. Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы». | Участие в творческой выставке детских работ. | - У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности. |

Февраль

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Цель: создание условий для самостоятельного изобразительного | Поздравительная открытка для папы (дедушки). Аппликация. | Коммуникативная: беседа о празднике «День защитника Отечества». Продуктивная: аппликация. | Участие в беседе. Самостоятельное придумывание сюжета | - Ребенок может самостоятельно придумать сюжет для |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>творчества.</p> <p>Задача:</p> <p>развивать умения и навыки самостоятельного изобразительного творчества в процессе выполнения аппликаций.</p> | <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>Самостоятельное изобразительное творчество.</p> <p>Выставка детских работ.</p> | <p>поздравительной открытки.</p> <p>Самостоятельное выполнение аппликации.</p> | <p>поздравительной открытки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками работы с ножницами и kleem; - может дать самооценку собственному труду. |
| <p>Цель: создание условий для совершенствования навыков и умений при лепке из пластилина.</p> <p>Задача: совершенствовать навыки и умения при лепке из пластилина.</p> | <p>«Животные мира жарких стран. Лев» Лепка.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа о повадках и образе жизни животных в дикой природе.</p> <p>Продуктивная: лепка.</p> <p>«Животные мира жарких стран. Лев». Составление предмета из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Фигура в движении. Смешивание пластилина для получения нужного оттенка. Выставка детских работ.</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Самостоятельная лепка: составление предмета из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания.</p> <p>Смешивание пластилина для получения нужного оттенка. Участие в выставке детских работ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок имеет представление о повадках и образе жизни животных в дикой природе; - владеет навыками составления предмета из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - умеет смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - с интересом участвует в выставке детских |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | | | работ. |
| <p>Цель: создание условий для формирования представлений о пейзажной живописи.</p> <p>Задача: формировать представление о пейзажной живописи в процессе рассматривания репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь».</p> | <p>Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь».</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа о пейзажной живописи.</p> <p>Знакомство с картинами И. Грабаря.</p> <p>Познавательно – исследовательская: экскурсия в книжный центр. Рассматривание репродукций картин. Колорит, композиция.</p> <p>Обсуждение. Самостоятельные высказывания.</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Знакомство с картинами И. Грабаря.</p> <p>Участие в экскурсии в книжный центр.</p> <p>Рассматривание репродукций картин.</p> <p>Самостоятельные высказывания.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - У ребенка сформировано представление о пейзажной живописи; - ребенок проявляет интерес к пейзажной живописи; - выделяет средства выразительности: колорит, композицию, линию. |
| <p>Цель: создание условий для развития представлений в процессе выполнения работы по аппликации.</p> <p>Задача: развивать детские</p> | <p>«Цветик-семицветик». Аппликация.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продуктивная деятельность. | <p>Продуктивная: аппликация «Цветик-семицветик». Представление о спектральном круге. Деление спектрального круга на части. Теплые и холодные цвета.</p> <p>Контрастный цвет.</p> | <p>Самостоятельное выполнение работы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок имеет представление о спектральном круге; - умеет делить спектральный круг на части; - различает теплые и холодные цвета, контрастный цвет. |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| представления о спектральном круге в процессе работы над аппликацией. | | | | |
|---|--|--|--|--|

Март

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Цель: создание условий для развития детского коллективного творчества. Задача: овладеть культурными способами деятельности в процессе создания коллективной аппликации. | «Подарок мамам». Коллективная аппликация. Краткое содержание: - собственная открытка; общая аппликация. | Продуктивная: создание собственной открытки каждого ребенка и большой картинной общей аппликации. | Создание собственной открытки для мамы. Участие в создании общей аппликации. | - Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в коллективных видах художественно - изобразительной деятельности. |
| Цель: создание условий для овладения навыками конструирования из бумаги. Задача: научить способам конструирования и освоить чтение схемы сложения | Конструирование из бумаги. «Игрушки из готовых разверток» Краткое содержание: - беседа; - конструирование | Коммуникативная: беседа «Конструирование из бумаги». Создание интересных игрушек по образцу (заготовке). Продуктивная: конструирование из бумаги. «Игрушки из готовых разверток». Схемы сложения. | Участие в беседе. Самостоятельное изготовление игрушки. Освоение чтения схемы сложения. | - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из бумаги; - освоил чтение схемы |

| бумаги. | из бумаги. | | | сложения бумаги. |
|---|--|---|--|---|
| <p>Цель: создание условий для закрепления навыков и умений при создании работ из пластилина.</p> <p>Задача: закрепить умения и навыки при создании работ из пластилина.</p> | <p>«Цветы для бабушки» Лепка.</p> <p>Краткое содержание: - продуктивная деятельность.</p> | <p>Продуктивная: лепка «Цветы для бабушки».</p> <p>Разминание и равномерное размазывание пластилина по картону.</p> <p>Размещение изображения на поверхности основы. Создание объемной композиции.</p> <p>Выставка детских работ.</p> | <p>Участие в продуктивной деятельности: разминание и равномерное размазывание пластилина по картону,</p> <p>размещение изображения на поверхности основы, создание объемной композиции.</p> <p>Участие в выставке детских работ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок владеет приемами разминания и размазывания пластилина по картону; - создает объемную композицию; - проявляет познавательную активность и творчество в самостоятельной деятельности. |
| <p>Цель: создание условий для развития детского творчества в процессе «Путешествия по выставке».</p> <p>Задача: закрепить правила поведения детей при посещении культурных мероприятий.</p> | <p>«Путешествие по выставке».</p> <p>Содержание выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p> | <p>«Путешествие по выставке».</p> <p>Содержание выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p> | <p>Участие в путешествии по выставке.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет любознательность и интерес к собственному творчеству и творчеству других детей; - может дать адекватную оценку результатам своего труда. |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|
| | «Чтение художественной литературы». | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|

Апрель

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>Цель: создание условий для развития творчества в разных видах художественной деятельности.</p> <p>Задача: развивать навыки творческого мышления в процессе выполнения аппликаций.</p> | <p>«Весна».</p> <p>Аппликация.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа о приметах весны.</p> <p>Продуктивная: аппликация «Весна».</p> <p>Вырезание и наклеивание.</p> <p>Подготовка выставки детских работ.</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Самостоятельное вырезание и наклеивание.</p> <p>Участие в выставке детских работ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок реализует свой творческий потенциал в разных видах художественной деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. |
| <p>Цель: создание условий для развития познавательных способностей в процессе ознакомления со скульптурой.</p> <p>Задача: развивать познавательные способности в процессе ознакомления со скульптурой.</p> | <p>«Скульптура»</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - познавательно - исследовательская деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа о значении скульптуры.</p> <p>Виды скульптуры.</p> <p>Специфика труда скульптора.</p> <p>Познавательно – исследовательская:</p> <p>экскурсия в книжный центр на выставку иллюстраций: «Скульптура малых форм», «Монументальная скульптура».</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Экскурсия в книжный центр на выставку.</p> <p>Просмотр видео «Памятники скульптуры нашей страны».</p> <p>Участие в обсуждении.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок поддерживает беседу; - знает о значении скульптуры, видах скульптуры; - называет фамилии известных скульпторов и их работы. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | <p>Рассматривание иллюстраций «Старичок - лесовичок» С. Коненков, «Печальная обезьяна» В. Ватагин, памятник Петру Первому Ф. Фальконе.</p> <p>Просмотр видео «Памятники скульптуры нашей страны».</p> <p>Обсуждение.</p> | | |
| <p>Цель: создание условий для развития детского творчества в процессе выполнения коллективной работы по конструированию из природного материала.</p> <p>Задача: выполнить коллективную творческую работу с соблюдением выразительности всех объектов.</p> | <p>«Старинный город» (русская изба, колодец, проселочная дорога, люди, растения, животные.)</p> <p>Конструирование из природного материала.</p> <p>Краткое содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативная деятельность; - продуктивная деятельность. | <p>Коммуникативная: беседа о старинном русском городе.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Продуктивная: «Старинный город».</p> <p>Конструирование из природного материала.</p> | <p>Участие в беседе.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Самостоятельное творческое конструирование.</p> <p>Размещение постройки на коллективной плоскости.</p> | <p>- У ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p> <p>- проявляет инициативу и творческую активность в процессе самостоятельного выполнения построек из природного материала.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>Цель: создание условий для развития детского творчества в процессе «Путешествия по художественной выставке».</p> <p>Задача: закрепить правила поведения детей при посещении культурных мероприятий.</p> | <p>«Путешествие по художественной выставке».</p> <p>Содержание выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p> | <p>«Путешествие по художественной выставке».</p> <p>Содержание выставки состоит из сценарного представления всех художественных работ, которые выполнили дети в течении месяца.</p> <p>Интеграция: «Музыка», «Чтение художественной литературы».</p> | <p>Участие в путешествии по выставке.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет любознательность и интерес к собственному творчеству и творчеству других детей; - может дать адекватную оценку результатам своего труда. |
|--|--|--|---|---|

Май

1 неделя. Итоговый мониторинг по изобразительной деятельности «Рисование».

| Цель. Задачи. | Тема | Виды и формы образовательной деятельности. | Индивидуальные эталоны усвоения и самостоятельная деятельность. | Целевые ориентиры |
|--|---|--|--|---|
| Цель: создание условий для проведения итогового мониторинга по изобразительной деятельности по разделу «Рисование». | Педагог (воспитатель) определяет тему (из пройденного материала) для выполнения творческой самостоятельной работы, которая способна отразить овладение элементарными программными навыками рисования. | Продуктивная: педагог (воспитатель) определяет тему (из пройденного материала) для выполнения творческой самостоятельной работы, которая способна отразить овладение элементарными программными навыками в процессе рисования. | Самостоятельное выполнение творческой работы по рисованию. | - Ребенок владеет элементарными программными навыками в процессе рисования. |

2 неделя. Итоговый мониторинг по изобразительной деятельности «Аппликация. Лепка»

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Цель: создание условий для проведения итогового мониторинга по изобразительной деятельности по разделу «Аппликация. Лепка» | Педагог (воспитатель) определяет тему (из пройденного материала) для выполнения творческой самостоятельной работы, которая способна отразить овладение элементарными программными | Продуктивная: педагог (воспитатель) определяет тему (из пройденного материала) для выполнения творческой самостоятельной работы, которая способна отразить овладение элементарными программными навыками в процессе выполнения | Самостоятельное выполнение творческой работы по аппликации и лепке. | - Ребенок владеет элементарными программными навыками в процессе выполнения творческой работы по аппликации и лепке. |
|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|-------------------------------|--|--|
| | навыками в процессе выполнения работы по аппликации и лепке. | работы по аппликации и лепке. | | |
|--|--|-------------------------------|--|--|

3 неделя. Итоговый мониторинг по изобразительной деятельности «Конструирование»

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Цель: создание условий для проведения итогового мониторинга по изобразительной деятельности по разделу «Конструированиe». | Педагог (воспитатель) определяет тему (из пройденного материала) для выполнения творческой самостоятельной работы, которая способна отразить овладение элементарными программными навыками в процессе выполнения работы по конструированию из бумаги, природного материала. | Продуктивная Педагог (воспитатель) определяет тему (из пройденного материала) для выполнения творческой самостоятельной работы, которая способна отразить овладение элементарными программными навыками в процессе выполнения работы по конструированию из бумаги, природного материала. | Самостоятельное выполнение творческой работы по конструированию из бумаги, природного материала. | - Ребенок владеет элементарными программными навыками в процессе выполнения творческой работы по конструированию из бумаги, природного материала. |
|---|---|--|--|---|

4 неделя. Итоговый проект «Наши достижения в художественно - творческой деятельности»

| | | | | |
|---|---|--|--------------------------------------|---|
| Цель: создание условий для реализации детских художественно - | Мини - проект «Наши достижения в художественно - творческой деятельности» | Мини - проект «Рисуем, лепим, конструируем вместе!» Защита и представление проекта каждым его | Участие в создании и защите проекта. | - У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления |
|---|---|--|--------------------------------------|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>творческих интересов в процессе проектной деятельности.</p> <p>Задача: представить результат мини - проекта «Рисуем, лепим, конструируем вместе!»</p> | <p>«Рисуем, лепим, конструируем вместе!» Защита и представление проекта каждым его участником.</p> | | | <p>художественных задач в проектной деятельности.</p> |
|---|--|--|--|---|

Старшая группа. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» (Изобразительное искусство).

| № | Тема, № НОД литература | Базовая программа | Материал | Интеграция образовательных областей | Планируемая дата | Фактическая дата |
|---|--|--|---|---|---------------------|---------------------|
| 1 | Блок 1 «Чем и как работает Художник» «Цветоведение» «Мы в изобразительной студии» (вводное занятие) Н.Н.Леонова №1, стр.19 | Знакомить детей с правилами работы в изобразительной студии, провести краткий инструктаж по технике безопасности. Знакомить с трудом художника, с техникой изобразительной деятельности. Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызвать желание заниматься в изостудии. | Альбомный лист, палитры, гуашевые краски разных цветов, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Несколько произведений изобразительного искусства (картин) художников, | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Сентябрь | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|----------|--|
| | | | книжной графики, изделия народного творчества. | | | |
| 2 | Путешествие в волшебство в волшебную страну Рисовандию» (знакомство с красками и цветом) Н.Н.Леонова №1.2, стр.21 | Знакомить детей со свойствами цвета (их смешивание и получение нового цвета). Формировать умение образно воспринимать цвет, использовать это умение на практике. Развивать активность, творческое воображение, интерес к художественной деятельности. | Альбомный лист, палитры, гуашевые краски разных цветов, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Несколько произведений изобразительного искусства (картин) художников, книжной графики, изделия народного творчества. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Сентябрь | |
| 3 | День рождения Муравленко Знакомство с акварелью.Т.С. Комарова. (Стр. 31) | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре. | Гуашевые краски разных цветов, на каждый стол по 1 цвету, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», | Сентябрь | |
| 4 | «Волшебные оттенки» Н.Н.Леонова №1.3 стр.24 | Знакомить с изобразительными средствами живописи. Развивать чувство цвета и композиции. Формировать умение пользоваться | Гуашевые краски разных цветов, на каждый стол по 1 цвету, салфетки тканевые, | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», | Сентябрь | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|----------|--|
| | | красками. | стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. | «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| 5 | «Волшебная радуга» Н.Н.Леонова №3.4 стр.49 (нетрадиционное рисование) На мокрой основе. | Продолжать учить смешивать основные цвета, получать их производные оттенки. Закреплять знание основных цветов цвета, и порядок их расположения. Совершенствовать технику рисования гуашью. Учить рисовать в технике «по сырому» | Гуашевые краски разных цветов, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Сентябрь | |
| 6 | «Краски -подружки» Н.Н.Леонова №1.4, стр.27 | Знакомить детей с цветоведением. Вызвать интерес к рисованию разнообразным материалом. Учить рисовать красками, гуашью. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука». | Демонстрационные сюжетные картинки. Гуашевые краски разных цветов, акварельные краски, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» | Сентябрь | |
| 7 | «Красивая поляна» (нетрадиционное рисование) Н.Н.Леонова №3.3 стр.47 | Закрепить знания о многообразии мира насекомых, среди их обитания. Учить изображать их разными изобразительными способами. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму. | Цветные карандаши, цв. восковые мелки, бумага. кисти, гуашь, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. Аудиозапись. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Сентябрь | |
| 8 | «Домашние животные» | Продолжать знакомить детей с домашними животными. Учить | Кошка – игрушка, конверт с письмом. | «Социально – коммуникативное развитие» | Сентябрь | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---------|--|
| | «Кошка» | детей рисовать методом тычка. Углублять представления о цвете и геометрических формах. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета. Вызывать сочувствие к игровому персонажу, желание помочь ему. Прививать детям любовь к домашним животным. | Листы тонированной бумаги, кисти, гуашь, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Презентация по теме. | ое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 9 | «Нетрадиционное искусство рисования» «Волшебные ладошки» Н.Н.Леонова №2.1, стр. 30 | Знакомить детей с ладоневой живописью, учить передавать особенности форм в рисунке. Развивать эстетическое восприятие, речь и мышление. Развивать творческое воображение. Вызвать интерес к собственной руке. | Гуашевые краски разных цветов, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Октябрь | |
| 10 | «На далеком севере». Н.Н.Леонова №2.2, стр. 32 Техника «набрызг». | Закреплять знания о животных Севера. Знакомить с Техникой рисования «набрызг».Развивать наблюдательность, память, творческое воображение. Воспитывать любовь к животным. | Гуашевые краски разных цветов, салфетки тканевые, стаканчики с водой, жесткие кисточки, палочки. Видео презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Октябрь | |
| 11 | «Натюрморт» (знакомство с | Учить детей дополнять рисунок изображениями, | Гуашь, стаканчики с водой, плотная | «Социально – коммуникативн | Октябрь | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------|--|
| | натюрмортом) Н.Н.Леонова №1.1, стр.51 | соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творческое воображение. Воспитывать стремление быть аккуратным, учить пользоваться салфетками. Воспитывать интерес к натюрморту. | бумага салфетки. Картины с изображением натюрморта. | ое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 12 | «Замечательная клякса» Н.Н.Леонова №2.4, стр.39 | Знакомить с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Развивать творческое воображение. | Бумага, трубочки для коктейля, краски, стаканчики с водой, плотная бумага салфетки. Стихотворение Ю.Морий «Замечательная клякса», Е. Горлановой «Клякса». Презентация. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Октябрь | |
| 13 | «Рисуем осеннее дерево» (предметное рисование) Н.Н.Леонова №7, стр.196 | Знакомить детей с деревом, его особенностями, внешним видом. Побуждать детей рисовать дерево, правильно закрашивать ствол. Упражнять умение передавать строение дерева, изображать освоение и второстепенные детали. Воспитывать любовь и уважение к природе. | Картинки с изображением деревьев. Гуашь (основные цвета), кисти, салфетки тканевые, стаканчики с водой. Презентация. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое | Октябрь | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---------|--|
| | | | | развитие», «Физическое развитие» | | |
| 14 | «Вот на ветке лист кленовый» (предметное рисование) Н.Н.Леонова №8, стр.197 | Развивать у детей способность чувствовать состояние природы, Эмоционально откликаться на яркий наряд осенних деревьев, желание их изобразить. Учить держать правильно кисть в руке. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Формировать интерес к фруктам. Воспитывать любовь к природе. | Гуашь (красного, желтого, зеленого цветов), кисти, салфетки тканевые, стаканчики с водой. Картинки с изображением осенних листьев. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Октябрь | |
| 15 | «Идет дождь» Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика- синтез. 2014 (Стр. 37) | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). | Цветные карандаши, бумага. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Октябрь | |
| 16 | «Осенние мотивы» «Грустная осень» (сюжетное | формировать у детей умение передавать в рисунке хмурый день конца осени с помохи цвета, бумаги и красок. Учить рисовать осенние листья приемом | Осенние листья по количеству детей. Листы голубого цвета, гуашевые краски | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», | Октябрь | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--------|--|
| | рисование) Н.Н.Леонова №9 стр.198 | ритмичного приманивания кистью, продолжать знакомить с теплыми цветами спектра. Создавать условия для художественного экспериментирования. | желтого, красного, оранжевого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Художественно -эстетическое развитие», | | |
| 17 | «Одежда» «Украшение свитера» декоративное рисование) №10 стр. 200 | Закрепить умение детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружочки и другие знакомые элементы., Оформлять украшениями силуэт одежду на бумаге. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | Игрушка – зайчик. Силуэты свитеров разного цвета, Стихотворение А. Барто «Зайка». | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», | Ноябрь | |
| 18 | «Варежки для лешего» (нетрадиционное рисование) Н.Н.Леонова №11 стр.201 | Формировать умение располагать узор, совершенствовать навыки рисования поролоном, ватной палочкой, развивать чувство ритма. Развивать самостоятельность, творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук. Создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от собственной работы. | Силуэты варежек. Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Ноябрь | |
| 19 | «Мы рисуем, Мир в красках» Н.Н.Леонова №3.1 стр.42 | Вызвать у детей интерес к изображению образа музыки на бумаге. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. | Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательно | Ноябрь | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--------|--|
| | | Создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от собственной работы. | Презентация на заданную тему. | е развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | | |
| 20 | «Моя любимая мамочка» «Я любимой мамочке подарю подарочек» (декоративное) Н.Н.Леонова №12 стр.202 | Развивать умение рисовать узоры на квадрате. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точка, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Развивать чувства ритма и цвета. Учить держать правильно кисть в руке. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать чувство уважения и любви к маме. | Картинки - орнамент. Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Ноябрь | |
| 21 | «Сказка о рыбаке и рыбке» Н.Н.Леонова №3.2 стр.44 | Вызвать у детей интерес к литературному произведению А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Закрепить знания о цвете и его оттенках. Формировать умения пользоваться палитрой. | Тонированная бумага, гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки, палитра. Презентация на заданную тему, аудиозапись моря. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Ноябрь | |
| 22 | «Вот зима, кругом бело...» «Снег, снег, снег белая вся улица» Н.Н.Леонова №13 стр.206 | Уметь изображать снег нетрадиционном способе. Развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение. Закреплять технические навыки и умение пользоваться поролоном. Развивать | Гуашь (белая и синяя), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Зимний пейзаж И.Шишкина «Зима», аудиозапись | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое | Ноябрь | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--------|--|
| | | воображение. Координировать движения руки и глаз. | произведения П.И.Чайковского «Времена года», тема «Зима», стихотворение И. Сурикова «Зима» Презентация на заданную тему. | развитие», «Речевое развитие» | | |
| 23 | «Как я провел осень» Краткое содержание: - беседа; - рисование; - экскурсия. | Создание условий для развития ценностно - смыслового восприятия произведений изобразительного искусства. Задача: упражнять в подборе и смешивании красок для рисунка на заданную тему | Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Зимний пейзаж И.Шишкина «Зима», аудиозапись произведения П.И.Чайковского «Времена года», тема «Зима», стихотворение И. Сурикова «Зима» Презентация на заданную тему. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Ноябрь | |
| 24 | «Наши птицы» «Кормушка для птиц» Н.Н.Леонова №14 стр.208 | Продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. Побуждать рисовать кормушку, согласно образцу. Продолжать знакомить детей с прямоугольной формой. Развивать зрительное восприятие, внимание, творческие способности. Обобщать | Картины с изображением зимующих птиц (видео презентация «Зимующие птицы). Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Ноябрь | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---------|--|
| | | знание о птицах. | тканевые, кисточки. | «Речевое развитие» | | |
| 25 | Натюрморт Краткое содержание: - беседа; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность. | создание условий для формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами. Задача: формировать навыки деятельности с различными изобразительными средствами. | Картины с изображением зимующих птиц (видео презентация «Зимующие птицы). Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Ноябрь | |
| 26 | «В лесу родилась ёлочка!» «Наша елочка пушистая в лесу растет» Н.Н.Леонова №15 стр.210 | Учить детей рисовать новогодние игрушки. Учить, среди знакомых предметов находить те, которые имеют круглую форму. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Формировать умение пользоваться изобразительными материалами. Развивать наглядно образное мышление. | Ёлка небольшая для украшения, коробка с шарами, Заготовка (ватман) с изображением ели. Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Стихотворение М. Колоковой «Ёлочка», песни «Маленькая ёлочка». | «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Ноябрь | |
| 27 | «Весело, весело встретим новый год!» | Учить детей наносить мазок, рисовать прямые и вертикальные линии пальчиком. Закреплять | Силуэты ёлок, декоративный дождик для | «Социально – коммуникативное развитие», | Декабрь | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---------|--|
| | «Дед Мороз принес подарки» (предметное рисование). Н.Н.Леонова №16 стр.214 | навыки изобразительным материалом (кистью, нетрадиционной рисования). Развивать цветовое восприятие, чувство прекрасного. Раскрепощать рисующую руку. Формировать интерес к новогоднему празднику. | владения красками, техникой рисования). Развивать цветовое восприятие, чувство прекрасного. Раскрепощать рисующую руку. Формировать интерес к новогоднему празднику. | украшения ёлочки. Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Стихотворение Н. Нищевой «Ёлочка». Презентация на заданную тему. | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| 28 | «Волшебница зима» Рисование. Краткое содержание: - беседа; - познавательно - исследовательская деятельность; - продуктивная деятельность | создание условий для совершенствования навыков и приемов рисования. Задача: совершенствовать навыки и приемы рисования в процессе выполнения работы на заданную тему. | | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Декабрь | |
| 29 | «Игрушки для ёлочки». (предметное рисование) Н.Н.Леонова №17 стр.212 | Побуждать детей рисовать новогодние игрушки. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Умения детей пользоваться изобразительными материалами. | | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. Стихотворение | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Декабрь | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---------|--|
| | | Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление, воображение и фантазию. | М.Клоковой «Ёлочка» | развитие», | | |
| 30 | «Мастерская Деда Мороза» (декоративное рисование) Н.Н.Леонова №18 стр.215 | Побуждать детей украшать свою группу с помощью декоративных элементов. Формировать умение самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования. Совместно с педагогом придумывать украшения макетов для оформления группы к празднику. Вызывать интерес к новогоднему празднику. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Макеты – заготовки для декорирования. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Декабрь | |
| 31 | «Зимний натюрморт» (рисование с натуры) Н.Н.Леонова №1.4, стр.57 | Продолжать закреплять у детей представления о разновидностях жанров живописи. Развивать самостоятельность, творческое воображение. Воспитывать стремление быть аккуратным, учить пользоваться салфетками. Воспитывать интерес к натюрморту. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Декабрь | |
| 32 | Моя улица, мои соседи Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Программа | Повторить понятия «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец». Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Учить рисовать дорожные знаки, закреплять знания о ПДД. | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно | Декабрь | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---------|--|
| | «Детство». Учитель. 2014 (Стр. 67) | | | -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 33 | Кем хочу быть Н.Н. Леонова. Художественное творчество. Программа «Детство». Учитель. 2014 (Стр. 180) | Учить рисовать людей в движении, создавать сюжетную композицию. Развивать композиционные умения. Закреплять знания о видах профессий. | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Декабрь | |
| | «Город мой – любимейший на свете» Н.Н. Леонова. (Стр. 80) | Обратить внимание как город готовится к Новому году. Продолжать знакомить с архитектурой. Учить изображать архитектурные постройки родного города с помощью разных материалов. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 34 | Т.С. Комарова. (Стр. 52) «Грузовая машина» | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина | Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно | Декабрь | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---------|--|
| | | <p>и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).</p> | | -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 35 | T.С. Комарова. <i>(Стр. 69)</i> «Машины нашего города» | <p>Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.</p> | <p>Акварельные краски. стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему.</p> | <p>«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p> | Декабрь | |
| 36 | «Дикие животные холодных и жарких» Н.Н. Леонова. <i>(Стр. 182)</i> | <p>Учить создавать сюжетную композицию. Размещать изображения животных на панораме африканской саванны. Северных просторов. Развивать умение точно воспроизводить замысел, использовать различные художественно – изобразительные материалы и их сочетания.</p> | <p>Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему.</p> | <p>«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p> | Январь | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--------|--|
| | | | | развитие» | | |
| 37 | Н.В. Дубровская. (Стр. 92) «Разноцветное небо» | Отрабатывать в рисунке, живописи навыки слитного, неотрывного изображения вертикальных линий, мазков | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Январь | |
| 38 | Н.Н. Леонова. (Стр. 107) «Воробышек» | Учить передавать характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форма клюва, хвоста. Развивать умение применять при закрашивании изображения разные приемы. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Январь | |
| 39 | Н.Н. Леонова.) (Стр. 122) | Закреплять знания о том, как дикие животные живут зимой. Отмечать их внешние признаки | Листы голубого цвета, гуашевые краски желтого, красного, оранжевого цвета, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое | Январь | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---------|--|
| | | | | развитие» | | |
| 40 | «Красивое развесистое дерево зимой» Т.С. Комарова. (Стр. 73) | Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие. | Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Январь | |
| 41 | Т.С. Комарова. (Стр.59) «Городецкая роспись – доски» | Развивать чувство ритма, цвета, композиции. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. | Силуэты подносов. Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Январь | |
| 42 | «Роспись кувшинов» Т.С. Комарова (Стр. 84) | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи | Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное | Февраль | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---------|--|
| | | керамики. Развивать эстетическое восприятие. | Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | | |
| 43 | «Елка» Т.С. Комарова. <i>(Стр. 48)</i> | Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. | Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Февраль | |
| 44 | Т.С. Комарова. <i>(Стр. 61)</i> «Снежинка» | Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты. Располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | Тонированная бумага, гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки, палитра. Презентация на заданную тему, аудиозапись моря. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Февраль | |
| 45 | Т.С. Комарова. <i>(Стр. 67)</i> «Деревня в инее» | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражняться в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, | Гуашь (белая и синяя), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Зимний пейзаж И.Шишкина «Зима», аудиозапись | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое | Февраль | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---------|--|
| | | развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. | произведения П.И.Чайковского «Времена года», тема «Зима», стихотворение И. Сурикова «Зима» Презентация на заданную тему. | развитие», | | |
| 46 | «Дети гуляют зимой на участке» Т.С. Комарова. . 2014 (Стр. 53) | Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Зимний пейзаж И.Шишкина «Зима», аудиозапись произведения П.И.Чайковского «Времена года», тема «Зима», стихотворение И. Сурикова «Зима» Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Февраль | |
| 47 | «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова. (Стр. 51) | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков | Картинки с изображением военных Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», | Февраль | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---------|--|
| | | карандашами (цветными восковыми мелками). | | | | |
| 48 | «Солдат на посту» Т.С. Комарова. <i>(Стр. 76)</i> | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. | Картинами с изображением военных. Гуашь (желтого цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Февраль | |
| 49 | «Маме – портрет» Н.Н. Леонова. <i>(Стр. 154)</i> | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека- мамы.. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. | Гуашь стаканчики с водой, нитки шерстяные (для волос), салфетки тканевые, кисточки. Стихотворение «Мама» | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Март | |
| 50 | «Веточка мимозы» Н.Н. Леонова. <i>(Стр. 170).</i> | Учить рисовать цветок мимозы, создавать в рисунке точный образ мимозы путем использования разнообразных приемов рисования (рисование красками и кистью, ватными палочками). Продолжать знакомить с натюрмортом. | Гуашь (желтого цвета, зеленого), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Март | |

| | | | | «Речевое развитие» | | |
|----|---|---|---|--|------|--|
| 51 | «На катке» Н.В. Дубровская. (Стр. 112) | Передать линией, силуэтом выразительность пропорций человека в движении. Развивать навыки рисования по контуру. | Гуашь разных цветов, акварель, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Март | |
| 52 | Как мы играли в «Охотники и зайцы» Т.С. Комарова. (Стр. 78) | Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество. | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. Стихотворение М.Клоковой «Ёлочка» | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Март | |
| 53 | «Моя любимая сказка» Т.С. Комарова. (Стр. 51) | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Март | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------|--|
| | | сказки. | | «Речевое развитие» | | |
| 54 | «Дети делают зарядку» Т.С. Комарова. (Стр. 82) | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | Графический материал. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Март | |
| 55 | «Сказочный лес» Н.Н. Леонова. (Стр. 104) | Учить устанавливать связи и закономерности в природе, выстраивать свою работу: соблюдать композицию, использовать линию горизонта, линейный план (близко - далеко). Развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения. | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Март | |
| 56 | Н.Н. Леонова. (Стр. 151). Богатыри | Учить создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Совершенствовать навыки рисования. Закреплять знания о времени, когда жили Богатыри. | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно | Март | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--------|--|
| | | Воспитывать любовь к Родине | | -эстетическое развитие», | | |
| 57 | «У зайца изба лубяная, а у лисы - ледяная» Т.С. Комарова. (Стр. 86) | Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Апрель | |
| 58 | «Золотая хохлома» Т.С. Комарова. (Стр. 78) | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы | Гуашь (желтого цвета, красного), тонированная бумага, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Апрель | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--------|--|
| | | кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. | | | | |
| 59 | «Комнатные растения-спутники нашей жизни» Н.Н. Леонова. (Стр. 135) | Закреплять знания о строении, вегетативном размножении комнатных растений, об уходе за ними. Учить рисовать комнатные растения, с помощью графических материалов передавать особенности их внешнего вида, строения цветка, стебля и листьев. | Акварельные краски. стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Апрель | |
| 60 | «Космическое путешествие». Н.Н.Леонова №2.3, стр. 32 Техника «граттаж» | Вызвать интерес детей к космосу. Знакомить с созвездиями, со строением Солнечной системы. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «граттаж». | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Заготовка для граттажа. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Апрель | |
| 61 | Пришла весна (По замыслу) | Помогать детям в рисунке передавать образ природы, пробуждающейся от зимнего сна. Побуждать обращать внимание на средства выразительности. Учить рисовать акварельными красками | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Карандаши. Презентация на | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно | Апрель | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--------|--|
| | | весеннюю погоду. | заданную тему. | -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 62 | «С чего начинается Родина» Н.Н. Леонова. (Стр. 145) | Формировать чувство патриотизма путем осмыслиения таких понятий, как «родители», «родная природа», «родной город», «Родина». Учить находить прекрасное в работах великих русских художников. Воспитывать любовь к малой Родине и Отечеству. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Апрель | |
| 63 | «Дымковская слобода»(деревня) Т.С. Комарова. (Стр. 42) | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Апрель | |
| 64 | «Городецкая роспись» Т.С. Комарова. (Стр. 67) | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», | Апрель | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--------|--|
| | | кистью и красками. | | «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 65 | «Матрешки» Н.Н. Леонова. (Стр. 165) | Ознакомить с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи полхов-майданских матрешек (колорит, композиция, элементы). Учить рисовать растительный узор в стиле полхов- майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель. Вызвать интерес и воспитывать уважение к работе мастеров | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Апрель | |
| 75 | Н.Н. Леонова. (Стр. 170) «Баба Яга и Леший» | Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи взаимоотношений героев. | Графический материал. Презентация на заданную тему. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Май | |
| 76 | «Русский традиционный костюм» Н.Н. Леонова. (Стр. | Расширять и углублять знания о многонациональной Родине, о национальном костюме и головном уборе: назначение, традиционность | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательно | Май | |

| | | | | | | |
|----|----------------------|--|---|--|-----|--|
| | 163) | образов, узоров и орнаментов; продолжать знакомить с народным бытом, культурой, традициями и обычаями; учить рисовать русский национальный костюм и головной убор. Совершенствовать технику декоративного рисования. Развивать творческие способности. | | е развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | |
| 77 | «Русалочка» | Познакомить с мифологическим образом русалки, продолжать формировать умение работать с художественным произведением, с картинками художников иллюстраторов, с композицией сказки, передавая ее в рисунке с помощью различных материалов | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Май | |
| 78 | «Закладка для книги» | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Май | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|--|---|---|-----|--|
| | | ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. | | | | |
| 79 | «Домики для трех поросят» | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. | Гуашь (желтого цвета, красного), бумага, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Май | |
| 80 | Герои для нашего театра | Закрепление и систематизация знаний детей о сказках. Учить самостоятельно создавать детали для настольного театра. | Акварельные краски. стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Май | |

**2.2.5. Подготовительная группа. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
(Изобразительное искусство).**

| № | Тема, № НОД литература | Базовая программа | Материал | Интеграция образовательн ых областей | Планир уемая дата | Факти ческая дата |
|---|--|---|---|--|-------------------------|-------------------------|
| 1 | Блок I. «Графика» Мой любимый город «Муравленко» Рисование по замыслу. | Развитие умения создавать сюжетную композицию, переносить свои впечатления, эмоции в рисунок. | Альбомный лист, палитры, гуашевые краски разных цветов, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Презентация по теме. | «Социально – коммуникативн ое развитие», «Познавательно е развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Сентябр ь | |
| 2 | «Кто и как создает рисунки в книжках» Н.Н.Леонова стр.116 | Вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Знакомить детей с книжной графикой, ее особенностями и средствами выразительности. | Альбомный лист, палитры, гуашевые краски разных цветов, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Несколько произведений изобразительного искусства (картин) художников, книжной графики, изделия народного творчества. | «Социально – коммуникативн ое развитие», «Познавательно е развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Сентябр ь | |
| 3 | «Ах ты совушка сова» | Продолжать знакомить с иллюстрациями Ю.А.Васнецова к | Гуашевые краски разных цветов, на | «Социально – коммуникативн | Сентябр ь | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|----------|--|
| | «Совушка». Н.Н.Леонова стр.122. | детским художественным произведениям. Учить изображать знакомый образ птицы к известной потешке. | каждый стол по 1 цвету, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | | |
| 4 | «Создаем иллюстрации к русской сказке»(«Крошка Хаврошечка») Н.Н.Леонова стр.118. | Уточнять и обогащать знания о книгах, художниках-иллюстраторах. Совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности. | Гуашевые краски разных цветов, на каждый стол по 1 цвету, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Сентябрь | |
| 5 | «Как художники иллюстрировали «Сказку о царе Салтане» (Продолжение знакомства с творчеством художников иллюстраторов) Н. Н.Леонова стр.120 | Продолжать знакомить детей со сказками А.С. Пушкина. Развивать целенаправленность зрительного виdения, умения сравнивать и сопоставлять характер образа и средства выразительности. | Гуашевые краски разных цветов, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Сентябрь | |
| 6 | «Осенние эскизы» | Учить представлять свое эмоциональное состояние в | Демонстрационные сюжетные картинки. | «Социально – коммуникативное развитие» | Сентябрь | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|----------|--|
| | Н.Н.Леонова стр.129. | рисунке. Развивать умение изображать осеннюю природу с помощью угля используя прорисовку и растушевку. Закреплять умение изображать деревья и кусты. | Гуашевые краски разных цветов, акварельные краски, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. | «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» | | |
| 7 | «Пушистые детеныши животных» Н.Н.Леонова стр.127. | Продолжать знакомить с графическими материалами и способами работы с ними. Учить изображать пушистого детёныша животного, в какой либо позе или движении. Формировать представление об отличии взрослых животных от детенышей. | Цветные карандаши, цв. восковые мелки, бумага. кисти, гуашь, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. Аудиозапись. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», | Сентябрь | |
| 8 | «Легковой автомобиль» Г.С. Швайко стр.98 | Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами | Кошка – игрушка, конверт с письмом. Листы тонированной бумаги, кисти, гуашь, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Сентябрь | |
| 9 | «Рисуем осенний натюрморт» Н.Н.Леонова | Продолжать знакомить с графическими видами изобразительного искусства на примере натюрморта, с его | Гуашевые краски разных цветов, салфетки тканевые, стаканчики с водой, | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательно | Октябрь | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---------|--|
| | стр.125. | содержанием, композицией, подбором цвета предметов. | кисточки. Видео презентация по теме. Картины с изображением натюрморта. | «развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 10 | «Декоративное рисование растительного орнамента» Т.А. Николкина стр. 13 | Знакомство детей с орнаментом. Совершенствовать технические навыки в декоративном рисовании. | Цветные карандаши, фломастеры, пастель. Видео презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Октябрь | |
| 11 | «Ветки рябины в вазе» Г.С. Швайко стр. 23 | Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта; развивать стремление детей дополнять свой рисунок. | Гуашь, стаканчики с водой, плотная бумага салфетки. Картины с изображением рябины. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Октябрь | |
| 12 | «Декоративное рисование в полосе из чередующихся | Учить составлять узоры в полосе последовательно чередуя растительные элементы. | Бумага, трубочки для коктейля, краски, стаканчики с водой, плотная бумага | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательно | Октябрь | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---------|--|
| | растительных орнаментов» Т.А. Николкина стр. 18 | | салфетки. Стихотворение Ю.Морий «Замечательная клякса», Е. Горлановой «Клякса». Презентация. | е развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | | |
| 13 | «Уголок природы в детском саду» Рисование по замыслу. | Стимулировать и поддерживать самостоятельное определения замысла, стремление создать выразительный образ, выбирать изобразительные техники и материалы. | Картинки с изображением деревьев. Гуашь (основные цвета), кисти, салфетки тканевые, стаканчики с водой. Презентация. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Октябрь | |
| 14 | «Пожарная машина спешит на помощь» Г.С.Швайко стр.102 | Стимулировать и поддерживать самостоятельное определения замысла, стремление создать выразительный образ, выбирать изобразительные техники и материалы. | Гуашь (красного, желтого, зеленого цветов), кисти, салфетки тканевые, стаканчики с водой. Картинки с изображением осенних листьев. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Октябрь | |
| 15 | Блок I. «Выразительные средства | Расширять представления детей о народных промыслах, совершенствовать технику | Цветные карандаши, бумага. | «Социально – коммуникативное развитие», | Октябрь | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---------|--|
| | графических материалов» Нарядный индюк» Дымковская игрушка И. А. Лыкова стр.122 | украшения фигурок элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами); развивать умения рисовать кончиком кисти по объемной форме; воспитывать интерес к народному искусству | | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| 16 | «Расписанные ткани» О.В. Павлова стр. 78 | Побуждать детей к творчеству, учить придумывать и рисовать растительный орнамент, самостоятельно создавать декоративные композиции; совершенствовать технику рисования красками; воспитывать художественный вкус. | Листы бумаги голубого цвета, гуашевые краски желтого, красного, оранжевого цвета, стаканчики с водой, пастель восковая, салфетки тканевые, кисточки, вода. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Октябрь | |
| 17 | «Московский Кремль» Н.С.Голицына стр 148 | Вызвать интерес к достопримечательностям Столицы, стремление запечатлеть их в рисунке. Учить передавать форму башен, их строение, величину частей, характерные детали. | Цветные карандаши, Презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Ноябрь | |
| 18 | «Картина П Кончаловского «Маргот танцует» | Вызвать у детей интерес к изображению фигуры человека. Формировать желание внимательно рассмотреть картину, | «Картина П Кончаловского «Маргот танцует» Презентация на | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательно | Ноябрь | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--------|--|
| | Н.Н.Леонова стр.131 | эмоционально сопереживать, соотносить увиденное с собственным опытом. | заданную тему. Пастель восковая стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки, вода. | «развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 19 | «Осеннее дерево под ветром и дождем» Г.С. Швайко стр. 38 | Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, развивать умение вносить в рисунок свои дополнения. | Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», | Ноябрь | |
| 20 | «Журналы мод» Н.Н.Леонова стр.135 | Учить детей в рисунке передавать форму и относительную величину человеческой фигуры методом поэтапного рисования. Правильно располагать рисунок на листе. | Картинки человека в движении. Цветные карандаши. Презентация на заданную тему. | «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Ноябрь | |
| 21 | «Балерины» Н.Н.Леонова стр.138 | Учить детей рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции частей тела. Развивать эстетическое восприятие, композиционные навыки. | Картинки человека в движении. Цветные карандаши. Презентация на заданную тему, аудиозапись моря. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», | Ноябрь | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--------|--|
| 22 | «Портрет мамы» (по замыслу) | Дать представление о жанре портрета; развивать в детях способность вглядываться в человеческие лица; учить рисовать портрет мамы, развивать чувство композиции. Развивать навыки смешивания красок. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. П.И.Чайковского «Времена года». Презентация на заданную тему. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Ноябрь | |
| 23 | «Чудесные картины» Н.Н.Леонова стр.131 (рисование фломастерами) | Продолжать знакомить с графическими материалами и способами работы с ним. Учить создавать гармоничную многоцветную композицию. | Фломастеры. Презентация на заданную тему. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Ноябрь | |
| 24 | «Узор на миске» Швайко Г.С. стр.150 | Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листвьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор определенной последовательности. | Картины с изображением посуды. Акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Ноябрь | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------|--|
| 25 | «Хохломские ложки» Г.С. Швайко стр. 153 | Учить составлять узор из закругленной ветки с ягодами, учить рисовать узоры на разных фонах – красном, черном или желтом. | Картины с изображением хохломских узоров. Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Тонированная бумага. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Ноябрь | |
| 26 | «Узор на баночке или в вазе» Н.С.Голицына стр 320 | Учить детей составлять хохломской узор, составлять узор из разных элементов (ягоды и листья смородины или рябины). | Картины с изображением хохломских узоров. Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Тонированная бумага. | «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Ноябрь | |
| 27 | «Мир скульптуры» Н.Н.Леонова стр.142 | Знакомить детей со скульптурой как видом изобразительного искусства. Показать отличие скульптуры от живописи, дать представление о разнообразии выразительных средств скульптуры. Краткую информацию о работе скульптора. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Декабрь | |
| 28 | «Снежинка» (декоративное рисование) | Учить рисовать узор на форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; | Гуашь синяя, белая, стаканчики с водой, салфетки тканевые, | «Социально – коммуникативное развитие», | Декабрь | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---------|--|
| | | придумывать детали узора по своему желанию; закреплять умение рисовать концом кисти; воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Смешивать краски. | кисточки. Презентация на заданную тему. | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | | |
| 29 | «Зимушка хрустальная – русская зима» Н.С.Голицына стр. 269 | Продолжить учить рисовать пейзаж (по выбору) вид за окном во время путешествия. Развить творческое воображение, способности к композиции | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Декабрь | |
| 30 | «Кони-птицы» И. А. Лыкова стр. 116 | Создать условия для рисования детьми фантастических коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Декабрь | |
| 31 | «Зимние забавы» Н.С.Голицына стр. 303 | Закреплять представление о зимних видах спорта. Закрепить умение рисовать фигуру человека в движении и знание о здоровом образе жизни, пользу для здоровья спортивных упражнений. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно | Декабрь | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---------|--|
| | | | | -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 32 | «Новогодний город» | Закрепить представления о зимних явлениях природы. Упражнять в передаче сюжета. Закреплять умение располагать изображение выше и ниже по всему листу бумаги, передавать колорит зимнего праздничного города. Н.С.Голицына стр 251 | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Декабрь | |
| 33 | «Дворец деда Мороза» Н.С.Голицына стр. 248 | Закрепить знание холодных тонов. Учить изображать сказочное здание в определенной цветовой гамме. Рисовать узоры по мотивам гжельской росписи для украшения различных геометрических форм: ставен, наличников, крыши, дверей и.т.д. | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Декабрь | |
| | «Новогодняя открытка» (рисование по замыслу) | Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, учить создавать сюжет новогодней открытки по своему замыслу, используя приобретенные умения | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---------|--|
| | | и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности | | -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 34 | «Новогодняя елочка» | Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание рисунка, учить создавать сюжет новогодней елки по своему замыслу, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности | Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Декабрь | |
| 35 | «Мой любимый сказочный герой» Н.С.Голицына стр 267 | Активизировать впечатления от прочитанных литературных произведений. | Акварельные краски. стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Декабрь | |
| 36 | «Дед и баба вылепили Снегурочку» Г.С. Швайко стр. 115 № 6 | Учить передавать сюжет из знакомой сказки. Придавать выразительность образу Снегурочки через цвет, форму. Учить делать правильный выбор в подборе варианта композиции. | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно | Январь | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--------|--|
| | | Учить изображать персонажей сказки в зимней одежде. | | -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 37 | «Иван – царевич с жар птицей» Г.С. Швайко стр. 119 | Учить передавать в рисунке один из эпизодов сказки «Иван – царевич и серый волк» с двумя персонажами. | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Январь | |
| 38 | «Жар птица» Г.С. Швайко стр. 119 | Учить детей создавать сказочный образ жар птицы в рисунке, через подбор цвета красок, изображать птицу в полете. | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Пастель восковая. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», | Январь | |
| 39 | Нарисуем картинки к сказке «Гуси лебеди» Г.С. Швайко Стр. 112 №3,4 | Учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки. Закрепить навыки рисования неба акварельными красками. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно | Январь | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---------|--|
| | | | | -эстетическое развитие», | | |
| 40 | «Снегирь» Г.С.Швайко стр.46 №2 | Формировать представление о внешнем облике птиц, понимание что все птицы сходны по строению | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Январь | |
| 41 | «Архитектурные шедевры родного города». (рисование по замыслу) | Уточнить знания о достопримечательностях родного города. Учить отображать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома. Знакомить детей с расположением цветов в спектре. Учить передавать пропорции между зданием и автомобилем. | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Январь | |
| 42 | «Старинная постройка терем» Швайко Г.С Стр. 123 | Познакомить с особенностями строения старинных построек, с их украшениями, учить изображать сказочный терем со светелкой, с узорами на наличниках и | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Февраль | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---------|--|
| 43 | «Нарисуем картинки к сказке «Гуси лебеди» Швайко Г.С Стр. 112 №3,4 | Учить рисовать один из эпизодов знакомой русской народной сказки. Передавать в рисунке определенное место действия и время суток, закрепить навыки рисования неба акварельными красками. | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие» | Февраль | |
| 44 | «Нарисуй картину про какую хочешь сказку» Швайко Г.С Стр. 128 | Научить детей на основе знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях цикла, самостоятельно выбирать сюжет для рисунка. | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», | Февраль | |
| 45 | «По былине Добрыня и змей» Голицына Н.С. стр. 351 | Побуждать вспомнить содержание былины, Продолжать рисовать по мотивам художественных произведений. | Гуашевые краски разных цветов, салфетки тканевые, стаканчики с водой, кисточки. Видео презентация по теме. Картины с изображением натюрморта. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», | Февраль | |
| 46 | «Штриховка» Швайко Г.С Стр. 131 | Вызвать интерес к жанру изобразительного искусства – графикой, объяснить, чем она отличается от живописи. Познакомить с одним из | Цветные карандаши, фломастеры, пастель. Видео презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», | Февраль | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---------|--|
| | | технических приемов изображения в графике – штриховым рисунком. | | «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | | |
| 47 | «Наша армия на страже мира» Голицына Н.С. стр. 349 | Обобщать представления о Российской армии. Побуждать отражать в рисунке полученные знания. | Гуашь, стаканчики с водой, плотная бумага салфетки. Картины с изображением рябины. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Февраль | |
| 48 | «Подарок для папы» (декоративное рисование) | Вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы; развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям. | Бумага, трубочки для коктейля, краски, стаканчики с водой, плотная бумага салфетки. Стихотворение Ю.Морий «Замечательная клякса», Е. Горлановой «Клякса». Презентация. | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Февраль | |
| 49 | «Ваза с цветами» Н.С.Голицына стр. 382 | Закрепить знания об изменениях в жизни растений с наступлением весны о зависимости роста и развития растений от тепла. Учить использовать в работе разные изобразительные материалы. | Картинки с изображением деревьев. Гуашь (основные цвета), кисти, салфетки тканевые, | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно | Март | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|------|--|
| | | | стаканчики с водой. Презентация. | -эстетическое развитие», | | |
| 50 | «Моя семья» Н.С.Голицына стр. 382 | Закрепить знания о составе семьи, родственных связях. Продолжать формировать заботливое отношение к членам семьи. Закреплять умение рисовать фигуры взрослого и ребенка, соблюдая пропорции. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. | Гуашь (красного, желтого, зеленого цветов), кисти, салфетки тканевые, стаканчики с водой. Картинки с изображением осенних листьев. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Март | |
| 51 | Плакат «Поздравляем наших мам» Н.С.Голицына стр. 384 | Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, показать особенности коллажа, учить детей рисовать с натуры, точно передавать форму и колорит цветов в букете; продолжать учить смешивать краски для получения новых оттенков. | Цветные карандаши, бумага. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Март | |
| 52 | «Русские узоры» Н.С.Голицына стр. 398 | Уточнить представление об особенностях росписи русских мастеров, воспитывать гордость за их творчество. Побуждать самостоятельно выбирать форму, фон и вид росписи, передавать её характерные элементы. | Листы бумаги голубого цвета, гуашевые краски желтого, красного, оранжевого цвета, стаканчики с водой, пастель восковая, | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое | Март | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|------|--|
| | | | салфетки тканевые, кисточки, вода. | развитие», «Речевое развитие» | | |
| 53 | «Комнатные растения» Н.С.Голицына стр 318 | Продолжить учить детей создавать сюжетные композиции, развивать композиционные умения, учить располагать изображения по всему листу; развивать умение рисовать кистью разными способами (всем ворсом, кончиком кисти), закреплять умение создавать нужные оттенки; прививать интерес к природе. | Цветные карандаши, Презентация по теме. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Март | |
| 54 | «Весенний денёк» | Учить детей изображать картину ранней весны (таяние снега, подснежники, ручейки). Продолжать учить продумывать композицию рисунка (близко - далеко). Побуждать детей доступными им средствами выразительности, экспериментируя с материалом (поролон, ватные палочки, передавать в рисунке красоту природы весной. Закреплять умение пользоваться палитрой. | «Картина П Кончаловского «Маргот танцует» Презентация на заданную тему. Пастель восковая стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки, вода. | «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | Март | |
| 55 | Иллюстрация по рассказу В. Бианки «Купание | Развивать коммуникативные навыки, умение общаться со сверстниками, воспитывать чувство дружбы и взаимовыручки. | Гуашь (основные цвета), стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательно | Март | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--------|--|
| | «Медвежат» Н.С.Голицына стр 334 | Продолжать развивать у детей желание помогать сказочным персонажам. Учить иллюстрировать книжку самостоятельно. | Презентация на заданную тему. | «развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| 56 | «По сказкам разных народов» Н.С.Голицына стр. 286 | Закрепить знания о том, что у каждого народа есть свои сказки, побуждать их вспомнить содержание. Закрепить представление об орнаменте разных народов. | Картинки человека в движении. Цветные карандаши. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Март | |
| 57 | «И весело, и грустно» Т. М. Бондаренко стр.75 | Познакомить детей с мимикой лица при разном настроении человека. Ассоциативный подбор цвета в веселой гамме и в грустной. | Картинки человека в движении. Цветные карандаши. Презентация на заданную тему, аудиозапись моря. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Апрель | |
| 58 | «Мы делаем зарядку | Упражнять детей в рисовании фигуры человека. Продолжать обучать детей рисованию фигуры человека, соблюдая пропорции тела и его частей. Развивать творчество в умении создавать выразительные образы в рисунке. Вызвать интерес к занятию | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. П.И.Чайковского «Времена года». Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Апрель | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--------|--|
| | | спортом. | | «Физическое развитие» | | |
| 59 | «Космический сон» Т. М. Бондаренко стр.94 | Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. | Фломастеры. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Апрель | |
| 60 | «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» И.А. Лыкова стр.184 | Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение познавательные интересы. | Картины с изображением посуды. Акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Апрель | |
| 61 | «Весенний букет в вазе» Т. М. Бондаренко стр.96 | Учить рисовать в нетрадиционной технике (губкой). Воспитывать эстетическое восприятие красоты. Поддерживать желание создавать красоту своими руками. | Картины с изображением хохломских узоров. Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Тонированная бумага. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», | Апрель | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--------|--|
| | | | | «Физическое развитие» | | |
| 62 | «Такие разные сказки» | Учить рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирая эпизод из сказки. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве. | Картины с изображением хохломских узоров. Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Тонированная бумага. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Апрель | |
| 63 | «Летят перелетные птицы» Т. М. Бондаренко стр.35 | Учить рисовать перелетных птиц в полете. Воспитывать бережное отношение к природе. Беседа о правилах построения пространственных композиций. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Апрель | |
| 64 | «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» Н.С.Голицына стр. 288 | Продолжать воспитывать толерантность. Закрепить навыки коллективной работы. Закреплять умение передавать строение и пропорции фигуры человека. Побуждать передавать особенности национальной одежды. | Гуашь синяя, белая, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно -эстетическое развитие», | Апрель | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--------|--|
| | | | | «Физическое развитие» | | |
| 65 | «Птичка - невеличка» Г.С. Швайко, стр. 46 | Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста. | Гуашь разных цветов, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Апрель | |
| 75 | «Сорока - белобока» Т. М. Бондаренко стр.40 | Учить изображать новую позу птицы – птица сидящая на ветке, с головой, повернутой назад (птица оглянулась), упражнять в произвольном нажатии карандаша до получения нужной интенсивности цвета. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Май | |
| 76 | «С чего начинается Родина?..» О.В. Павлова стр. 13 | Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства, как одном из уголков своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору), составлять композиции в соответствии с реальным | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», | Май | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|-----|--|
| | | положением предметов (ближе – дальше, ниже - выше). Развивать навыки работы красками, творческое воображение, поощрять инициативу в выборе сюжета, цветового решения, воспитывать патриотического чувства. | | «Физическое развитие» | | |
| 77 | «Ваза с тюльпанами» Т.А.Николкина | Создавать условия для эстетического отношения детей к окружающему миру | Графический материал, бумага. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Май | |
| 78 | «Цветущая весна» (пальчиковая техника) Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе» с.493 | Учить пальчиковой технике рисования. Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему. | Презентация на заданную тему. Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Май | |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|-----|
| | | | | | |
| 79 | «Портрет Буратино» Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе» с.474 | Продолжать учить детей рисовать портрет. Дать понятие «портрет в фас» и «в профиль». Учить видеть особые отличительные черты портретируемого и воспроизводить их в рисунке. | Гуашь, стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Май |
| 80 | «Скоро лето» Рисование по замыслу | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании пастелью, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. | Гуашь стаканчики с водой, салфетки тканевые, кисточки. Презентация на заданную тему. | «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» | Май |

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь. На современном этапе, когда дошкольное образование

переходит на новую модель образования детей, зачастую можно встретить негативную реакцию со стороны родителей по отношению к современным условиям содержания детей в детском саду, чтобы не допустить распространения и усиления негативных реакций, педагогам дошкольных учреждений необходимо выстроить эффективное взаимодействие с родителями воспитанников.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стенах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ;
- вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на выставки рисунков, поделок и т.д.;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах, фестивалях ДОУ, города;
- проектной деятельности;
- к посещению библиотек;
- проведение консультаций для родителей воспитанников;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стенах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стенах в холле ДОУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- создание банка презентаций лучших работ.

Примерный план воспитателя изобразительной деятельности с семьями воспитанников

| Мероприятия | Возрастная категория детей | Сроки проведения |
|---|-----------------------------------|-------------------------|
| Консультация «Критика или одобрение? Как оценить рисунки ребенка» | старший возраст (5-7 лет) | Сентябрь |
| Консультация «О рисовании» | младший возраст | Октябрь |
| «История искусства по-домашнему» | средний возраст | Ноябрь |
| Консультация «Что рисует ваш ребенок?» | младший возраста | Декабрь |
| Консультация «Комплекс мер, способствующих развитию движения рук и ручной умелости» | старший возраст (5-7 лет) | Январь |
| Консультация «Психология обучения рисованию» | старший возраст | Февраль |
| Консультация «Уроки вежливости и красоты» | старший возраст | Март |
| Консультация «Особенности рисования детей 5-7 лет» | старший возраст | Апрель |

3. Организационный раздел

3.1. Методологическое обеспечение реализации учебной рабочей программы

| № п/п | Линии развития | Программы | Технологии и методики |
|--------------|-----------------------|------------------------------------|---|
| 1. | Художественно | Программа «Детство», рекомендована | Детям о пейзажной живописи Н.А.Курочкина. |

| | | | |
|--|-------------------------|--|---|
| | эстетическое творчество | МО РФ Парциальные программы: «Развивайте у дошкольников творчество» Т.Г.Казакова; «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» | «Методика обучению изобразительной деятельности и конструированию» Т.С.Комарова. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М.: Просвещение, 1997. Праздники в детском саду. Белкина С.И. Москва. Просвещение. 1990. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. Галанова А.С.– М.:Просвещение, 1984. |
|--|-------------------------|--|---|

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

| Название раздела (предмета, дисциплины, образовательной области) учебного курса | Материалы, оборудование | Учебно-наглядные пособия |
|---|---|---|
| Рисование | Восковые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, кисть, альбомы для рисования, гуашь, тряпочки, пальчиковые краски, стаканчики для воды, подставки, прорезные силуэты матрешек. | Наглядный материал: муляжи фруктов, овощей, тарелочки и т.д., куклы, сюжетные игрушки, куклы в национальной одежде. |
| Лепка | Раздаточный материал: -глина -доска для лепки -восковый пластилин -тесто -х/б салфетки -подставка для готовых работ | |

Литература

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.-Воронеж:ТЦ «Учитель»,2003.
2. Белкина С.И Праздники в детском саду. . Москва. Просвещение. 1990.
3. Галанова А.С.– Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М.:Просвещение, 1984.
4. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.ИЗО / В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова-Воронеж:ТЦ.
5. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке аппликации в игре/ Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон - М:Просвещение,1992.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г. Казакова-М: Просвещение, 1985.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Р.Г.Казакова (и др.) - М: ТЦ «Сфера»,2005
8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ М.: Просвещение. 1991.
9. Курочкина Н.А.Детям о пейзажной живописи.
10. Леонова Н.Н.Художественно-эстетическое развитие детей старшей и подготовительной группы.
11. Леонова Н.Н.Художественно-эстетическое развитие детей во второй младшей и средней группах.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.- М.:ИД «Цветной мир», 2014.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2013.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014.
17. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду/ А.М. Малышева, Н.В. Ермолаева-Ярославль, 2004.
18. Минкина Е.В., Е.А.Сетямина Подготовительные занятия к школе. Рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий/-Волгоград,Учитель 2014.
19. Николкина Т.А.Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе/авт.-сост., - Изд. 2-е, перераб.- Волгоград: Учитель, 2014.

20. Петрова И.М. Объёмная аппликация: учеб.-метод, пособие / И.М. Петрова -СПб: Детство-Пресс,2004 Литература для старшего возраста
21. Петрова И.М. Объёмная аппликация: учеб.-метод, пособие / И.М. Петрова-СПб: Детство-Пресс,2004.
22. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа / Г.С. Швайко-Владос,2000.
23. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа / Г.С. Швайко-Владос,2008.
24. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего возраста (6-7лет)