

Принято:

на педагогическом совете
от «29» августа 2022 г.

Утверждено:

Заведующий МБДОУ Д/С
«Ручеек» ст. Новодимлянской
Л. А. Макарушина
Пр. №69 «30» августа 2022 г.



Рабочая программа «Волшебный бисер»

Кружковой работы по развитию мелкой моторики

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации 2022-2024

Воспитатель:
Моисеева Ольга Владимировна

Ст. Новодимлянская

Содержание программы

1	Пояснительная записка Информационные материалы и литература Направленность программы Актуальность, отличительные особенности Адресат программы Срок освоения, форма обучения, режим занятий Цель и задачи программы	Стр. 3-4 Стр. 4 Стр. 4-5
2	Содержание программы 1-го года обучения Содержание 2-го года обучения Планируемые результаты освоения программы	Стр. 5-6 Стр. 6-7 Стр. 7
3	Комплекс организационно- педагогических условий Учебный план 1-го года обучения Учебный план 2-го года обучения Календарный учебный график 1 года обучения Календарный учебный график 2 года обучения Оценочные материалыи методические материалы	Стр. 7-8 Стр. 8-9 Стр.9 Стр.10 Стр.10.
4	Методический материал Иные компоненты Список литературы	Стр. 11 Стр. 12 Стр. 12

Список детей кружковой работы по развитию мелкой моторики

«Волшебный бисер

Фролова Вероника

Иванова Маргарита

Рудик Софья

Шульдешова Арина

Писковацков Кирилл

1. Пояснительная записка

- информационные материалы и литература

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 год;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года, включающем региональные проекты: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда»;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе методических пособий: Е.Г. Виноградова «Бисер для детей» издательство: Эксмо-Пресс Валери СПД 2004 год), Г. Н. Капитонова (практическое пособие) «Бисероплетение» Издательство: АСТ, 2010 г.

1.2 Направленность программы – художественная.

1.3 Актуальность программы

Работа с бисером для организации творческой работы выбрана не случайно. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. М.И. Кольцова, Е.И. Исена, А.В. Антакова и др. своими исследованиями доказали, что «речь и мышление человека находится в тесной связи с развитием руки. Ребенок, владеющий четко координированными движениями с высоким уровнем развития мелкой моторики, обладает хорошей памятью, вниманием, связной речью», что крайне важно перед поступлением детей в школу, особенно при овладении письмом.

Занимаясь в кружке, дети создают своими руками поделки, развивая при этом внимание и память. К тому же ручная работа развивает у них художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию, усидчивость, даёт возможность создавать маленькие шедевры своими руками. У детей появилось новое интересное увлечение. Художественное творчество в первую очередь развивает воображение, всё это поможет ребенку в школе, да и в дальнейшей жизни воображение обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности.

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

1.4 Отличительные особенности программы

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисеринка» обусловлена наличием следующих проблем:

- отсутствие программно-методических материалов по развитию творческих способностей дошкольников посредством инновационных форм в организации образовательной деятельности;
- взаимодействие Учреждения с родителями, учреждениями культуры и дополнительного образования носит эпизодический характер;
- отсутствие в дошкольном образовательном учреждении культурнообразовательной среды, способной стимулировать творческий потенциал всех участников образовательного процесса.

В поисках эффективных путей решения выявленных проблем, разработана Программа, которая отражает педагогическую концепцию образовательного учреждения, создает целостное представление о содержании предлагаемого воспитанникам учебного материала, планируемых результатов его освоения. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисеринка»:

- индивидуальность и занимательность содержания образовательного процесса;
- результативная совместная творческая деятельность всех участников образовательного процесса.

Программа по содержанию является интегрированной. Комплексность выражается через триединство задач обучения, развития и воспитания. Способствует интеграции деятельности учреждения с различными социальными партнерами по вопросам организации культурного досуга детей и взрослых, приобщает к миру искусства.

Программа представляет собой практико-ориентированную модель образовательной деятельности, рационально сочетающей в себе разнообразные формы работы.

Содержание программы интегрируется с образовательно-воспитательной деятельностью учреждения, объединяя образование и воспитание, образование и досуг, общение и игру, теоретическое и практическое обучение.

В процессе реализации программы осуществляется использование культурологического, эстетического, этнографического, историко--краеведческого и нравственного аспектов.

1.5 Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Волшебный бисер» адресована детям 5-7 лет и имеет практическую значимость:

использование нетрадиционных техник работы с бисером, что значительно повышает уровень выразительности детских работ, обеспечивает эффективность усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания образа, закономерностей композиции и колорита, дошкольники имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Программа разработана с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности дошкольника.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и направить творческую деятельность на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

1.6. Срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Волшебный бисер» рассчитана 2 года обучения, 18 месяцев, 72 недели.

1.7 Форма обучения – очная

1.8 Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятия – 25 минут

Количество занятий в месяц -4

Количество занятий в год -34

Количество часов в год-34

Время проведения занятия: вторая половина дня.

1.9. Цель программы: создание условий для развития личности дошкольника через овладение техникой бисероплетения.

Задачи первого года обучения:

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать комплекс задач:

Образовательные:

- познакомить с историей и развития бисероплетения;
- сформировать технические навыки работы с бисером, бусинками;
- дать начальные знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения
- сформировать художественно-эстетические представления и понятия, практические умения в народно - прикладном творчестве.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал через использование разнообразного арсенала нетрадиционных техник бисероплетения;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать любовь, гордость, уважение к культурному наследию России.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- закрепить и обобщить знания и навыки, полученные ранее;
- познакомить с основными этапами технологического процесса изготовления изделий из бисера.
- научить использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

Развивающие:

- закрепить практические приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.
- развивать внимание, усидчивость, глазомер, мелкую моторику рук,
- развивать познавательную мотивацию.

Воспитывающие:

- воспитывать целеустремлённость, уважение к труду взрослых;
- воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми.

2. Комплекс основных характеристик программы

2.1. Объем содержание программы

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на 2 года обучения, необходимых для освоения программы всего – 68 часов.

Содержание программы первого года обучения

Первый год обучения (5-6 лет)

Тема 1. Педагогическое обследование-1 час

Тема 2. Вводное занятие: знакомство с бисером и со схемой плетения- 1 час

Теоретическая часть. Цель и задачи. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

Тема 3. Плетение на проволоке – 30 часов

3.1 Цветы и листья из бисера- 6 часов (волшебное дерево)

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: петельное. Техника выполнения, лепестков, листьев. Анализ моделей.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций букетов. Прикрепление

элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

3.2 Плоские фигурки овощей и фруктов (морковь, груша, яблоко, редис) – 4 часа

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок овощей, фруктов на плоской основе: параллельное, петельное плетение. Анализ моделей.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3.3 Игрушки сувениры к Новому году (снежинка, ангелок, елка) - 4 часа, игрушки (котенок, зайчик) по мотивам сказок- 2 часа

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное плетение. Анализ моделей.

Практическая часть. Выполнение фигурок сказочных героев. Подготовка основы декоративного панно, составление композиции.

3.4 Поделки сувениры из бисера к 23 февраля и 8 марта (брелок - сердечко, брелок ракета, панно - цветы) – 6 часов

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления поделок - сувениров на плоской основе: параллельное, петельное. Техника выполнения изделий. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3.5 Плоские фигуры насекомых (стрекоза, бабочка, божья коровка, пчелка) – 8 часов

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления насекомых на плоской основе: параллельное, петельное.

Техника выполнения изделий. Анализ моделей.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

Тема 4. Итоговое занятие -2 часа

Практическая часть. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Содержание программы второго года обучения

Второй год обучения (6-7 лет)

Тема 1. Педагогическое обследование- 1 час

Тема 2. Вводное занятие –1 час

Теоретическая часть. Цель и задачи. Режим работы. План занятий.

Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ППБ.

Тема 3. Плетение на проволоке –30 часов

3.1 «Осенний урожай» (веточка вишни, гроздь винограда, морковка, огурец, баклажан, грибок) – 6 часов.

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Изготовление овощей и фруктов. Составление композиции. Оформление. Применение

3.2 Плоские фигурки птиц и животных (сова, крокодил, цыпленок, медвежонок)– 4 часа

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигур животных и птиц, на основе параллельного, петельчатого и игольчатого плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения.

Практическая часть. Плетение птиц и животных на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

3.3 Плоские игрушки – сувениры, новогодние игрушки. (снегурочка, снеговик, Дед Мороз, панно Новогодняя открытка, елочка, снежинка)- 8 часов

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение деталей игрушек на основе изученных приёмов. Сборка и оформление игрушек, составление композиции.

3.4 Игрушки- сувениры, подарки к 23 февраля и 8 марта (сувенир – сердечко, брелок «самолет», цветы - подснежники) – 4 часа

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления поделок - сувениров на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое. Техника выполнения изделий. Анализ моделей.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе.

3.5 Подводный мир (разные рыбки, водоросли, улитка) – 8 часов

Теоретическая часть. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок рыб и водорослей: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов фигурок рыб, улиток и водорослей. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно

Тема 4. Итоговое занятие – 2 часа

Организация выставки лучших работ. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Планируемые результаты первого года обучения.

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут иметь представления:

– об истории бисероплетения;

-о классификации и свойствах бисера.

Знать:

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.

правила организации рабочего места.

Уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение.

- работать в соответствии с инструкцией взрослого

- организовывать свое рабочее место.

Планируемые результаты второго года обучения.

Дошкольники будут знать:

- основные этапы технологического процесса изготовления изделий из бисера.

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение и игольчатое.

-основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской.

- правила организации рабочего места.

Будут уметь:

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение и игольчатое.

- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;

- организовывать свое рабочее место.

3. Комплекс организационно- педагогических условий

3.1 Учебный план 1-го года обучения (5-6 лет)

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Тема 1. Педагогическое обследование	1	1		Наблюдение
2	Тема 2. Знакомство с бисером и со схемой плетения	1	1		Беседа
3	Тема3. Волшебное дерево	6		6	Наблюдение
4	Тема4. Овощи и фрукты	4		4	Наблюдение
5	Тема5. Новогодние игрушки сувениры, игрушки	6		6	Интерактивная беседа

	по мотивам сказок.				
6	Тема 6. Поделки сувениры из бисера (подарки к праздничным датам)	6		6	Интерактивная беседа
7	Тема7. Плоские фигуры насекомых.	8		8	Наблюдение
8	Тема 8. Выставка	2		2	Показ, обсуждение, самооценка, взаимооценка результатов выставки
	Итого	34	2 часа	32 часа	

3.1. Учебный план 2-го года обучения (6-7 лет)

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Тема1. Педагогическое обследование	1	1		Интерактивная беседа
2	Тема2. Вводное занятие	1	1		Наблюдение
3	Тема3. Осенний урожай	6		6	Интерактивная беседа
4	Тема 4. Плоские фигурки птиц и животных	4		4	Наблюдение
5	Тема5. Плоские игрушки – сувениры, игрушки из бисера	8		8	Интерактивная беседа, наблюдение
6	Тема 6. Игрушки- сувениры, (подарки к 23 февраля и 8 марта)	4		4	Интерактивная беседа, Наблюдение.
7	Тема7. Плоские фигурки рыбок, улитки водорослей	8		8	Наблюдение
8	Тема8. Выставка	2		2	Показ, обсуждение, самооценка, взаимооценка результатов выставки
	Итого	34	2	32	

3.2 Календарный учебный график 1-го года обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Тема 1. Педагогическое обследование	1ч								
Тема 2. Знакомство с бисером и со схемой плетения	1ч								
Тема 3. Цветы и листья из бисера	2ч	4ч							
Тема 4. Плоские фигурки овощей и фруктов			4ч						
Тема 5. Игрушки сувениры, игрушки по мотивам сказок				4ч	2ч				
Тема 6. Поделки сувениры из бисера (подарки к праздничным датам)						4ч	2ч		
Тема 7. Плоские фигуры насекомых							2ч	4ч	2ч
Тема 8. Выставка									2ч
Всего	4ч	4ч	4ч	4ч	2ч	4ч	4ч	4ч	4ч

Календарный учебный график 2-го года обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Тема1. Педагогическое	1ч								

обследование									
Тема2. Вводное занятие	1ч								
Тема3. Цветы и деревья из бисера	2ч	4ч							
Тема4. Плоские фигурки птиц и животных			4ч						
Тема5. Плоские игрушки, игрушки – сувениры, новогодние игрушки из бисера				4ч	2ч	2ч			
Тема6. Игрушки- сувениры, подарки к 23 февраля и 8 марта						2ч	2ч		
Тема7.							2ч	4ч	2ч
Тема8. Выставка									2ч
Всего	4ч	4ч	4ч	4ч	2ч	4ч	4ч	4ч	4ч

3.3 Оценочные материалы

Для отслеживания эффективности работы кружка два раза в год проводится диагностика по следующим критериям:

- умение готовить рабочее место;
- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;
- владение техникой петельного плетения;
- эстетичность.

Способы проверки усвоения навыков бисероплетения.

1 балл – задание не выполнено

2балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью

3балла – задание выполнено правильно и самостоятельно

Общий уровень усвоения программы:

2,5-3 балла – высокий уровень

1,5 – 2,4 балла – средний уровень

1,4 и ниже – низкий уровень.

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития личности познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

3.4 Методические материалы

Структура занятий кружка

1 этап—организационный: приветствие, проверка подготовленности детей к занятию, техника безопасности

2 этап - тема, постановка цели и задач: стих. загадка

3 этап – подготовительный:объяснение, рассказ, беседа, рассказ, диалог, обсуждение;

4 этап –основной: изготовление поделки, слушание музыки

5 этап -динамическая пауза: пальчиковые игры, физкультминутка игры

6 этап –итоговый: подведение итогов занятия.

Формы организации кружковой работы:

Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика.

Наглядный метод обучения и метод практических действий.

Изобразительная и творческая деятельность.

Формы и методы работы с детьми:

Информативно – рецептивный метод включает в себя следующие приёмы: рассматривание, наблюдение, образец педагога и показ. Образец и показ непосредственно на занятии. Процесс показа более увлекателен для детей

Словесный метод включает в себя беседу, рассказ, художественное слово. Этот метод практически всегда использую на своих занятиях.

Художественное слово - сколько точек соприкосновения можно найти между словами и творчеством!

Репродуктивный метод направлен на закрепление знаний и навыков детей. Он включает в себя: прием повтора. Чтобы получилось красивое изделие, детям приходится несколько раз повторять одно и то же

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности, в каком - либо моменте работы на занятии. На таких занятиях дети не только закрепляют полученные знания и навыки, но самостоятельно создают выбранную ими работу.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Правильные технические навыки и умения у детей формируются постепенно, от занятия к занятию. Начинаем работу в этом направлении с таких несложных техник, но далее эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных. В дальнейшем, освоив несколько техник, дети совмещают их в одной творческой работе. Игровые приёмы помогают в работе с детьми. Ведь игра — это важнейший метод развития воображения и познавательных способностей детей. В игре легко направлять внимание ребенка на самые важные ориентиры — нравственные и эстетические.

Методы обучения

Данная программа построена на принципах: доступности, последовательности, увлекательности и творчества.

Методы: игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль.

Формы работы с родителями:

Индивидуальные беседы с родителями

Размещение в «родительском уголке» информации о развитии мелкой моторики руки

Памятки и рекомендации

Родительские собрания с использованием ИКТ

Анкетирование родителей на тему «Развитие мелкой моторики у дошкольников»

Цель работы с родителями:

- Формирование мотивационного отношения родителей к развитию мелкой моторики руки у детей.
- Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики руки и координации движения пальцев.
- Знакомство родителей с методикой пальчиковых игр, моторики и интеллектуального развития.
- Привлечение родителей в образовательный процесс

Анализ условий в группе.

В группе организована систематическая работа по развитию мелкой моторики: проведения режимных моментов, непосредственно- образовательной деятельности, прогулок, игр, самостоятельной деятельности детей.

В группе существует полка для игр, где есть игры на развитие мелкой моторики: «Мозаика», «Лото», «Цветные кубики», «Шнуровки», «Собери картинку», «Пазлы», «Ёжики», и многие другие.

Весь материал аккуратно оформлен, в ярких коробках, что привлекает внимание детей. Все пособия, картинки оформлены эстетично, что способствует долговечности и прочности материала.

Для развития мелкой моторики рук используется изготовление поделок техникой оригами. В доступном для детей, хорошо освещённом месте находится всё необходимое для изготовления поделок: бумага разного цвета и размера, ножницы, клей, карты - схемы по изготовлению бумажных фигурок.

В зоне изобразительной деятельности: пластилин, раскраски, карандаши, краски, трафареты, фигурные линейки, бумага и т.д.

4 Иные компоненты.

4.1 Условия реализации программы

Для организации и осуществления образовательной деятельности необходимы ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

Помещение:

Для реализации данной программы необходимо помещение площадью 2 кв. м. на одного ребенка.

Оборудование:

Учебные столы ростовой группы №1 – 1 шт.

Стулья ростовой группы №1,2 – 6 шт.

Стеллаж – 1 шт.

Навесная полка для наглядных пособий и инвентаря. – 1 шт.

Шкаф для литературы – 1 шт.

Стол для выставки выполненных работ – 1 шт.

Навесная магнитная доска – 1 шт.

Технические средства обучения:

Телевизор – 1 шт.

Персональный компьютер (ноутбук) – 1 шт

Акустическая колонка – 1 шт.

Материалы: Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе для каждого ребенка предусмотрена тарелочка (для

удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пение птиц).

Для проведения занятий по бисероплетению собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера. Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера. Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на проволоке.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка, бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др. Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера. Разработаны инструкции по технике безопасности.

Для каждого обучающегося предусмотрено наличие следующих материалов:

- тарелочки для бисера;
- проволоки для бисероплетения разных цветов;
- контейнеров для хранения бисера, бусин и т.д.;
- бисера разных оттенков и формы (2 мм., 4 мм.);
- крупных бусин различных цветов и формы (1-3 см.);
- ножниц;
- схемы.

Литература.

1. Культура и традиции, 2000.-38с.
2. Базулина, Л.В., Новикова И.В. Бисер [Текст]. / Л.В. Базулина, И.В.Новикова - Ярославль: Академия развития, 2000. -224 с.
3. Белова, В. / Игрушки и колъе в технике «кирпичный стежок» [Текст] / В. Белова (Библиотека журнала «Чудесные мгновения», «Бисер») № 1, 2007. - 25с.
4. Изотова, М. А. Бисер. [Текст] Модные украшения и поделки. Красивые вещи своими руками / М.А.Изотова. - Ростов н/Д: Рипол классик, 2007.192 с.
5. Комарова, Т.С. Коллективное творчество детей: для педагогов дошкольных учреждений, начальной школы, художественных студий и кружков [Текст] /Т.С.Комарова, А. И. Савенков. - М.: Российское педагогическое агентство, 1998. - 105с.
6. Ляукина, М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. [Текст] / М.В. Ляукина. М.: Издательский дом МСП, 2003. 157 с.
 1. Ляукина, М. В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия [Текст] /М. В. Ляукина. - М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2007. - 288 с.
 2. Магина, А. Изделия из бисера [Текст] / А. Магина. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.-176 с.

Конспект занятия "Волшебное дерево" для детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель Моисеева Ольга Владимировна
МБДОУ «РУЧЕЕК» ст. Новоцимлянская

Цель: воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству.

1. формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе и нестандартным;
2. развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
3. способствовать воспитанию художественного вкуса.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Планируемые результаты:

1. Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
2. Умение находить новые способы для художественного изображения;
3. Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Ход мастер класса:

Цель: Ознакомление с бисером. История бисера. Материалы для бисероплетения. Простые способы плетения.

Задачи:

Обучающая:

- Ознакомить учащихся с бисером. Разновидности бисера. Фурнитура для использования при бисероплетении.
Простые способы плетения бисера.

Развивающая:

- Развивать моторику пальцев, что способствует умению концентрироваться, сформировывает движения пальцев рук, влияет на уровень развития речи, умению логически рассуждать, обладанием хорошей памятью.

Воспитательная:

- Воспитывать художественный вкус
- Воспитывать положительную самооценку
- Воспитывать аккуратность, бережливость, внимательность.

Методы обучения:

- словесный
- наглядный (показ образцов, рассмотрение, наблюдение, работа по наглядному показу (схеме))
- практический (работа по схеме)

Методическое обеспечение:

- Наглядные изделия из бисера (бисерные украшения, бабочки, цветы, стрекозы, деревья и т.д.)
- книги и журналы по бисероплетению.
- схемы простого плетения из бисера

Оборудование и материалы:

- проволока
- вид бисера
- ножницы
- плоская емкость для бисера

Ход занятия:

Организационный момент.

Педагог:

Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с бисероплетением. Бисероплетение – это популярный вид творчества среди детей и подростков. Работа с бисером очень увлекательна, способствует развитию творческих способностей, художественного и эстетического вкуса, сенсорно-моторных навыков и памяти, фантазии и воображения.

Бисер– это мелкие круглые или многогранные, слегка сплюснутые бусинки с отверстиями для продевания нитки, проволоки или лески.

Цвет и форма:

Наиболее распространен круглый бисер, но бывает и треугольный, и цилиндрический, и шестиугольный.

Бисер бывает и прозрачный, и непрозрачный. Изнутри и снаружи бисеринки могут быть покрыты медью, серебряной, золотой или цветной краской. Бисер матируют, придают металлический блеск, делают радужную окраску или перламутровую.

Для плетения используют:

Проволоку, леску, нитки, резинку. Нитки могут быть нейлоновые, хлопчатобумажные, шелковые, но плести из них можно с условием, что они достаточно прочны. Проволока – податливый материал, ей легко придать любую необходимую форму. Поэтому чаще всего ее используют для изделий с жестким каркасом, например, для плетения фигурок, изделий для декора интерьера, например бисерных деревьев.

Приготовим рабочее место и повторим технику безопасности:

Для того, чтобы бисер не укатывался и было легко нанизывать, нам понадобится салфетка х\б ткани (лучше всего однотонной) размером 30х20 см. Разложим бисер по небольшим плоским коробочкам или крышечкам (например, от пластиковых контейнеров)

Техника безопасности:

Особое внимание уделяем месту для занятия рукоделием. Чтобы не устала спина, сидеть надо в удобном положении. Работать лучше за столом при дневном свете. Если освещения мало, включить освещение. У нас созданы условия для проведения занятий, отдельный кабинет, оборудованный для работы.

Физкультминутка:

Педагог:

Перед тем, как начать работу, сделаем физкультминутку:

Наши пальчики, играли наши пальчики устали, мы немножко отдохнем и опять играть начнем.

Педагог:

Ребята, мы размялись, теперь приступим к работе:

Сегодня мы с вами будем плести веточки для волшебного дерева, и будем использовать простое плетение.

1. Нарезаем проволоку необходимого нам размера и делаем с одного края петлю для закрепления бисера.
2. Нанизываем бисер на проволоку (воспитатель показывает пример).
3. Когда все бисерины нанизаны – веточка готова. Далее необходимо закрутить концы проволоки, а саму веточку перекрутить несколько раз.
4. Собираем для деревца 10 розовых веточек.
5. Из сделанных веточек формируем готовое дерево.
6. Дерево крепится в центр подставки и заливается гипсовой основой.
- 7 Ждем, когда затвердеет раствор в вазе.

Практическая работа: дети выполняют задание:

Педагог проверяет выполнения задания.

Корректирует выполнение задания.

По окончании педагог отмечает старательность выполнения работы и аккуратность.

Педагог: Ребята, вы все очень хорошо работали, уберите свои рабочие места, соберите бисер в коробку, проволоку сложите в специальный мешочек. До свидания!

Итог занятия:

- Дети познакомились с бисером, его историей.
- Освоили простые приемы бисероплетения.

Готовый результат «Волшебное дерево».