

**Методические рекомендации  
для образовательных организаций Краснодарского края  
о преподавании литературы в 2021– 2022 учебном году**

**1. Нормативно-правовые документы**

Преподавание литературы в 2021-2022 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).

8. Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в

субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

10. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями от 23.12.2020 г., приказ №766).

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

12. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20).

13. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

14. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 24 декабря 2020 г. № 3476 «Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные общеобразовательные организации Краснодарского края для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения».

15. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

16. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).

Проектирование основных образовательных программ образовательным организациям рекомендуется организовать с учетом примерных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию:

- основного общего образования (протокол УМО от 8 апреля 2015 г. №1/5)

- среднего общего образования (протокол УМО от 12 мая 2016 г. № 2/16);
- примерных адаптированных ООП начального общего, основного общего, среднего общего образования (<http://fgosreestr.ru>, раздел «Примерные основные общеобразовательные программы», подраздел «Адаптированные»);
- примерной программы воспитания (протокол УМО от 2 июня 2020 г. №2/20).

Рекомендуем формировать ООП общеобразовательных организаций с учетом утвержденных концепций преподавания учебных предметов:

Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «О Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 15.06.2016 № 715 «Об утверждении Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров».

*На основании следующих инструктивных и методических материалов:*

1. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.

2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

3. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.04.2016 №08-709 «О списках рекомендуемых произведений».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 №03-205 «Методические рекомендации по обеспечению возможности освоения образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану».

5. «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме», утвержденные 28 июня 2019 г. № МР-81/02вн Министерством просвещения Российской Федерации.

6. Универсальные кодификаторы распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по уровням общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных

процедурах оценки качества образования, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21), подготовленные Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений».

7. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03.2015 № 47-3353/15-14 «О структуре основных образовательных программ общеобразовательных организаций».

8. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 21.07.2021 г. № 47-0113-15183/21 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края».

9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

10. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 18.03.2016 № 47-4067/16-14 «Об организации сетевого взаимодействия».

11. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 09.11.2020 г. № 47-01-13-25161/20 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2021 году».

12. Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» // Русский язык в школе. - №1. – 2017. – с. 3-12.

*Для методического обеспечения реализации внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования рекомендуем использовать следующие пособия:*

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 -233 с.

2. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2017 № 47-13507/17-11 «Об организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края».

3. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** при реализации образовательных программ определена частью 2 статьи 16 Закона и утвержден приказом Министерства

образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (далее – Порядок).

В соответствии с Порядком образовательные организации при реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

самостоятельно определяют порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;

самостоятельно определяют соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

Допускается отсутствие учебных занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся в аудитории.

На региональном уровне разработаны:

- рекомендации о применении образовательными организациями края электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 19.03.2020 №47-01-13-5732-20),

- примерное положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

- примерный алгоритм применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в образовательных организациях Краснодарского края,

- примерный реестр электронных образовательных ресурсов для использования при электронном обучении и применении дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

Региональные рекомендации и материалы, а также образцы документов образовательных организаций края по организации деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ размещены на сайте ИРО Краснодарского края <http://iro23.ru/organizacionno-metodicheskaya-pomoshch-pri-organizacii-obrazovatelnoy-deyatelnosti-s-ispolzovaniem>.

## **2. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в 2021-2022 учебном году**

**Задачами развития системы изучения и преподавания литературы** в образовательных организациях в Российской Федерации в Концепции преподавания русского языка и литературы названы следующие:

1) модернизация содержания образовательных программ по литературе на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания литературы;

2) повышение качества работы преподавателей литературы;

3) развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;

4) популяризация русского языка и литературы.

Вместе с тем в Концепции отмечены существующие в преподавании литературы проблемы:

#### *1. Проблемы мотивационного характера*

В настоящее время заметно снижение мотивации обучающихся к чтению. Изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов, возникающих сиюминутно в печатной форме и размывающих представление об особом статусе печатного слова и др.), увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми. В некоторых случаях это становится серьезным препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.).

Во многих случаях у обучающегося оказывается несформированной заинтересованность в освоении значительного объема произведений русской и мировой литературы, который предлагает ему программа.

Потребность в литературном образовании, его престиж в обществе сегодня невелики. Фундаментальные ценности, которые несет в себе литература как вид искусства, зачастую входят в противоречие с прагматическими ценностями, выступающими на первый план в повседневном обиходе, а также в средствах массовой информации.

Фактически литературное образование столкнулось сегодня с серьезным вызовом - поиском внутренней мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, выработкой аргументации и методик для повышения интереса к знакомству как с русской классикой, так и с наиболее значительными произведениями современной литературы.

## *2. Проблемы содержательного характера*

В содержании учебного предмета «Литература» основное внимание уделяется знакомству с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, освоению понятийного аппарата литературоведения. При этом недостаточно внимания уделяется способности понимать художественный текст.

Анализ образовательной практики показывает, что изучаемые в рамках образовательной программы произведения не всегда соответствуют возрасту обучающихся. Детям и подросткам, как правило, предлагаются для освоения художественные тексты, написанные для более зрелой читательской аудитории. Кроме того, наблюдается несоответствие речевого опыта современных обучающихся и языка как классических, так и современных литературных произведений.

В образовательных программах по литературе уделяется недостаточное внимание произведениям о жизни и проблемах современных детей и подростков. Вместе с тем опыт чтения и обсуждения такой литературы со сверстниками и взрослыми важен для воспитания и интеллектуального развития обучающегося.

Содержание учебного предмета «Литература» не в полной мере отражает этнокультурные особенности и традиции народов Российской Федерации. Образовательные программы в образовательных организациях, как правило, не предполагают изучение произведений, созданных на языках народов Российской Федерации и переведенных на русский язык.

## *3. Проблемы методического характера*

Учебные предметы «Русский язык» и «Литература» направлены на формирование разных компетенций и предполагают различные методические подходы и формы организации образовательной деятельности. Вместе с тем федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования установлены единые требования к результатам освоения предметной области «Русский язык и литература» как на базовом, так и на углубленном уровне.

Неравный уровень владения обучающимися русским языком делает необходимым создание и внедрение в образовательную деятельность методик преподавания русского языка и литературы в условиях многоязычия.

Требуют совершенствования методики и приемы формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий).

Образовательными организациями недостаточно используется потенциал учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки и др.), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой.

#### *4. Кадровые проблемы*

Система подготовки и дополнительного профессионального образования учителей русского языка и литературы не в полной мере отвечает современным требованиям в части формирования компетенций, необходимых для преподавания в многоязычной среде, предусмотренных профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

В 2021-2022 учебном году продолжается работа по реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС ООО) и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО).

05.07.2021 г. Минпросвещения были утверждены новые федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования. Приём на обучение в первые и пятые классы по образовательным программам начальной и основной школы, разработанным на основе обновлённых стандартов, будет осуществляться школами Краснодарского края с 1 сентября 2022 года. (<https://edu.gov.ru>).

**В 2021-2022 учебном году в преподавании литературы обращаем внимание на следующие положения.**

Литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

На основе понимания особенностей литературы как вида искусства следует обеспечивать усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной.

В условиях многонационального государства необходимо изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации в переводах на русский язык.

В связи с реализацией ФГОС для детей с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») особого внимания в 2021-2022 учебном году заслуживает изучение основ коррекционной работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, на уровне среднего общего образования.

В рамках реализации практической части рекомендуем выстраивать учебный процесс, ориентируясь на наиболее важные предметные умения,

формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе.

Изучение литературы в школе решает следующие **образовательные задачи**:

1) осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

2) формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

3) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

4) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

5) формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

6) воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

7) воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

8) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

9) формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

10) обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

11) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

12) формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

**В основной школе** происходит формирование следующих предметных умений по литературе (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений): определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.); владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной

конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.); характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.); находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.); определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.); выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (**в каждом классе – на своем уровне**); пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (**в каждом классе – на своем уровне**); вести учебные дискуссии (7–9 кл.); собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (**в каждом классе – на своем уровне**); выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (**в каждом классе – на своем уровне**); выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс); ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне **среднего общего образования** выпускник на базовом уровне научится:

- 1) демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- 2) в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: *обосновывать выбор художественного произведения для анализа*, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); *использовать для раскрытия тезисов своего высказывания*

*указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.); осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.*

В целом изучение литературы в школе направлено на достижение следующих целей:

– воспитания духовно развитой личности, формирования гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развития потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры, культуры устной и письменной речи обучающихся; формирования представлений о специфике литературы;

– овладения умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

– грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основные планируемые результаты обучения предмету в тесной взаимосвязи друг с другом характеризуют:

– глубину и самостоятельность освоения идейно–художественного содержания литературных произведений;

– уровень овладения знаниями по теории и истории литературы, включая умение применять важнейшие из них при анализе и оценке художественных произведений;

– качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе изучения литературы.

## 2.1. Освоение учащимися ФГОС ООО

Обращаем внимание, что с 2021/2022 учебного года утратил силу следующие нормативные документы: федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 (с изменениями).

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования преподавания литературы в 11 классах необходимо руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

*Структура рабочей программы по литературе должна включать:*

1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование, **в том числе с учетом рабочей программы воспитания** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа, сформированная с учетом Программы воспитания, призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

При разработке рабочих программ как компонентов ООП общеобразовательная организация учитывает основное содержание курса литературы как обязательного предмета общего образования соответствующего уровня, а также распределение часов обязательной части

на предмет, представленное в примерных учебных планах соответствующей примерной основной образовательной программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представленная во всех трех разделах ООП, должна обеспечивать образовательные потребности обучающихся, в том числе в углубленном изучении отдельных предметов, предметных областей, в изучении учебных курсов этнокультурной направленности.

**Рабочая программа учителя может быть разработана на основе программы учебного предмета, представленной в следующих формах:**

1. Примерной программы учебного предмета, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы общего образования, внесенной в реестр примерных основных общеобразовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

2. Примерной образовательной программы учебного предмета, составленной на основе ФГОС начального общего (основного общего, среднего общего) общего образования, внесенной в реестр основных образовательных программ в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

3. Программы (рабочей программы) автора учебно-методического комплекта по учебному предмету (если в программе есть ссылка, что она составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом соответствующего уровня образования и (или) примерной программой учебного предмета, и учебники этого УМК включены в действующий Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию;

4. Программы (рабочей программы) учебного предмета к учебнику, используемому в образовательной организации, включенному в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию.

Рекомендуется составление рабочих программ на основе примерных программ, одобренных ФУМО, размещенных на сайте <https://fgosreestr.ru/> указанных в пунктах 1 и 2.

Разработка рабочей программы на основании материалов, указанных в пункте 4, допускается при отсутствии для отдельных предметов или курсов документов, указанных в пунктах 1 - 3.

Программа (рабочая программа) автора УМК по учебному предмету (пункт 3) может использоваться без изменений **при соблюдении следующих условий:**

- если в программе есть ссылка, что она **составлена в соответствии с ФГОС соответствующего уровня образования и (или) примерной программой учебного предмета;**

- **обеспечено соответствие программы автора УМК основной образовательной программе образовательной организации;**
- учебники этого УМК включены в действующий Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию;
- наличие в образовательной организации возможностей для выполнения учителем **всей практической части**, запланированной в рабочей программе.

Решение о возможности использования авторских рабочих программ, выпущенных издательствами, в качестве рабочих программ учителей в структуре основной образовательной программы принимается на уровне образовательной организации.

Содержание разделов примерных программ учебных предметов может быть дополнено содержанием, отражающим учет региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состав класса, а также выбранный УМК.

В рабочих программах учебных курсов прописываются виды и формы деятельности, которые используются (планируются к использованию) в работе конкретной образовательной организации.

**При разработке рабочей программы необходимо соблюдать преемственность изучения литературы на разных уровнях общего образования;** обеспечивать увеличение количества часов учебных занятий практико-ориентированной направленности и логическую последовательность освоения программного содержания в ходе реализации образовательного процесса.

**Рабочая программа составляется на уровень образования** (начальное общее, основное общее, среднее общее образование) или на учебный курс по предмету.

**В рабочей программе воспитания** каждой образовательной организации практическая реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока определяется в рамках модуля 3.3 «Школьный урок». При формировании этого модуля рекомендуется организовать работу в соответствии с видами и формами деятельности, приведенными в Программе воспитания.

Для организации работы возможно использовать систематизацию основных направлений воспитательной деятельности, определенную в разделе «Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций» **Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года** (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

8. Экологическое воспитание.

На федеральном уровне организована **разработка примерных рабочих программ по учебным предметам всех уровней общего образования** (ФГБНУ Институт стратегии развития образования РАО). В данных примерных рабочих программах предметные результаты приводятся для каждого класса, Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета (личностные результаты) приведены с учетом воспитательной составляющей. С проектами рабочих программ можно ознакомиться на сайте ФГБНУ Институт стратегии развития образования РАО <http://www.instrao.ru/prime>.

С учетом общих требований ФГОС ООО, ФГОС СОО изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить личностные, метапредметные и следующие предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать

и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учебный план для 5–9 классов составляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с учётом изменений, внесённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644, в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712).

В соответствии с письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 21.07.2021 г. № 47-0113-15183/21 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2021-2022 учебный год» количество часов, предусмотренное для изучения литературы в 5-9 классах, следующее:

| Предмет    | Основная школа (часы в год / неделю) |         |         |         |         |
|------------|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
|            | 5 класс                              | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| литература | 102 (3)                              | 102 (3) | 68 (2)  | 68 (2)  | 102 (3) |

Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов включает в себя традиционные (предметные) типы курсов, углубляющие содержание базового учебного предмета (подготовка к ГИА и др.), а также авторские (сетевые и школьные) типы курсов (предметно-ориентированные, межпредметные, комбинированные).

При планировании учебно-методической работы, составлении рабочей программы и календарно-тематических планов необходимо опираться на нормативно-правовые и распорядительные документы, указанные выше.

В соответствии с ФГОС основного общего образования срок получения основного общего образования составляет пять лет, а для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при обучении по адаптированным основным образовательным программам основного общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на один год.

В соответствии с ФГОС общего образования ООП реализуется образовательным учреждением через урочную деятельность (учебный план) и внеурочную деятельность (план внеурочной деятельности) с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Нагрузка педагогических работников, ведущих занятия в рамках внеурочной деятельности, может быть включена в тарификацию педагогических работников по основной должности конкретного педагога. Часы коррекционно-развивающих занятий, определенные образовательной

программой образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, также подлежат тарификации.

## 2.2 Освоение обучающимися ФГОС СОО

Учебный план IX – XI классов составляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с учётом изменений, внесённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2020 № 712). При составлении учебного плана следует руководствоваться письмом МОНиМП КК от 21.07.2021 г. № 47-0113-15183/21 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края».

| Наименование уровня | Средняя школа<br>(часы в год /неделю) |          |
|---------------------|---------------------------------------|----------|
|                     | 10 класс                              | 11 класс |
| Базовый уровень     | 102 (3)                               | 102 (3)  |
| Углубленный уровень | 172 (5)                               | 172 (5)  |

**При выборе профиля рекомендуем руководствоваться** приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 24 декабря 2020 г. № 3476 «Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные общеобразовательные организации Краснодарского края для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения», Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденные 28 июня 2019 г. № МР-81/02вн Министерством просвещения Российской Федерации, письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 09.11.2020 г. № 47-01-13-25161/20 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2021 году».

При разработке рабочей программы учебного предмета «Литература» необходимо использовать рекомендации, указанные в письме министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

Программы, обеспечивающие реализацию ФГОС СОО, выпускаются издательствами: АО «Издательство «Просвещение», ООО «Русское слово - учебник», ООО «ОИЦ «Академия», ООО «ОИЦ «МНЕМОЗИНА».

При проектировании учебного плана профиля следует учитывать, что профиль является способом введения учащихся в ту или иную общественно-производственную практику, это комплексное понятие, не ограниченное ни рамками учебного плана, ни заданным набором учебных предметов, изучаемых на базовом или углубленном уровне, ни образовательным пространством школы. Учебный план профиля строится с ориентацией на будущую сферу профессиональной деятельности, с учетом предполагаемого продолжения образования обучающихся, для чего необходимо изучить намерения и предпочтения учащихся и их родителей.

На сайте издательства «Глобус» размещены материалы серии «Профильная школа» <https://www.labyrinth.ru/series/23780>.

Образец примерной (рабочей) программы по литературе, преподаваемой на базовом уровне (УМК по литературе для 10 класса в 2-х частях. Автор: Ю.В.Лебедев - М.: «Просвещение», 2019 год; УМК по литературе для 11 класса в 2-х частях. Авторы: Журавлев В.П., Михайлов О.Н. – М.: «Просвещение», 2019 год) размещён на сайте ГБОУ ИРО КК по ссылке: [http://iro23.ru/sites/default/files/method\\_k\\_kaf/literatura\\_10-11\\_bazovaya.pdf](http://iro23.ru/sites/default/files/method_k_kaf/literatura_10-11_bazovaya.pdf) (авторы программы: Березикова О.В., Астанкова С.А., Буклова Н.Е., МБОУ гимназия №1, г. Армавир).

### **2.3 Организация оценивания планируемых результатов обучающихся по литературе**

Важнейшей составной частью ФГОС общего образования являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания. Требования к результатам образования делят на два типа: требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации.

Планируемые результаты освоения учебных программ приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу учебной программы. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфолио достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоках «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур,

допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Невыполнение обучающихся заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

Полнота итоговой оценки планируемых результатов обеспечивается двумя процедурами:

1) формированием накопленной оценки, складывающейся из текущего и промежуточного контроля;

2) демонстрацией интегрального результата изучения курса в ходе выполнения итоговой работы. Это позволяет также оценить динамику образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижения планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, по результатам выполнения самостоятельных творческих работ и домашних заданий. Задания для итоговой оценки должны включать:

1) текст задания;

2) описание правильно выполненного задания;

3) критерии достижения планируемого результата на базовом и повышенном уровне достижения.

Итоговая работа осуществляется в конце изучения курса литературы выпускниками основной школы и может проводиться как в письменной, так и устной форме (в виде письменной итоговой работы, по экзаменационным билетам, в форме защиты *индивидуального проекта*, ОГЭ, ЕГЭ и т.д.).

Федеральный государственный стандарт общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования). Необходимо учитывать, что оценка успешности освоения содержания всех учебных предметов проводится на основе системно-деятельностного подхода (то есть проверяется способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС (формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности) призвана обеспечить **Примерная программа воспитания** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

В рабочей программе воспитания каждой образовательной организации практическая реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока определяется в рамках модуля 3.3 «Школьный урок». При формировании этого модуля целесообразно организовать работу в соответствии с видами и формами деятельности, приведенными в Программе воспитания, в частности:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Необходимо реализовывать уровневый подход к определению планируемых результатов, инструментария и представлению данных об итогах обучения, определять тенденции развития системы образования.

**Индивидуальный проект** выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом (не менее 68 часов за два года обучения) и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта:

информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Формами отчетности проектной (исследовательской) работы учащихся являются: доклады с презентациями, статьи, стендовые отчеты, компьютерные программы, приборы, макеты и др.

Защита индивидуальных проектов может являться формой промежуточной аттестации учащихся, реализоваться в рамках урочной или внеурочной деятельности и регламентироваться локальным актом образовательной организации «Положение об индивидуальном проекте» («Положение о проектной и исследовательской деятельности обучающихся» и т.п.).

Обращаем внимание, что в аттестат о среднем общем образовании вносится наименование предмета «Индивидуальный проект» и выставляется полученная учащимся отметка.

Кроме этого, Порядком заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов, утвержденным приказом Минпросвещения России от 5 октября 2020 г. № 546, для уровня среднего общего образования определена необходимость указания в разделе «Дополнительные сведения» отметки за выполнение обучающимся индивидуального проекта, выполнение которого является обязательным требованием к результатам освоения основной образовательной программы на уровне среднего общего образования. Эту норму необходимо учитывать при формировании Положения, в части оценивания защиты проекта в 10-ом или 11-ом классе по пятибалльной системе.

Если по решению общеобразовательной организации аттестат о среднем образовании не вписывается тема проекта, то она и результаты защиты проекта в виде справки (сертификата и др.) помещаются в портфолио выпускника.

На сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края в разделе «Методическая работа»

[\(\[http://iro23.ru/sites/default/files/2020/individualnyy\\\_obrazovatelnyy\\\_proekt.pdf\]\(http://iro23.ru/sites/default/files/2020/individualnyy\_obrazovatelnyy\_proekt.pdf\)\)](http://iro23.ru/sites/default/files/2020/individualnyy_obrazovatelnyy_proekt.pdf)

размещено учебно-методическое пособие «Индивидуальный образовательный проект», в котором авторами-разработчиками представлены материалы и методические рекомендации в помощь учителям и учащимся 10-11 классов по разработке, управлению подготовкой и защите индивидуального образовательного проекта или учебного исследования в рамках реализации основной образовательной программы ФГОС СОО.

### **3. Обзор действующих учебно-методических комплектов, обеспечивающих преподавание учебного предмета «Литература»**

В соответствии со статьей 8, части 1, пункта 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения

муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

При этом выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательного учреждения в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»:

статья 18 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ: «4. Организации, осуществляющие образовательную деятельность... для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

- 1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников;
- 2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий...»;

статья 35 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ: «2. Обеспечение учебниками и учебными пособиями... осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов».

В связи со значительными изменениями в Федеральном перечне учебников выбор учебников осуществляется с учетом информации об исключении и включении учебников в Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями: Приказ Минпросвещения России №632 от 22.11.2019 г., Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 №249, Приказ Минпросвещения России №766 от 23.12.2020 г.).

С целью сохранения преемственности в обучении школьников при организации работы по выбору учебников необходимо тщательно провести анализ взаимозаменяемости учебно-методических линий для предотвращения возможных проблем при реализации стандарта, продумать возможность по бесконфликтному замещению исключенных предметных линий альтернативными учебниками.

При выборе учебников учителям следует придерживаться одной из предметных линий в соответствии с уровнем образования, чтобы обеспечить содержательную и дидактическую преемственность в преподавании литературы.

Подробная информация о современных УМК по литературе (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах:

- Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник» (<http://www.russkoe-slovo.ru>);
- Акционерное общество «Издательство «Просвещение» (<http://www.prosv.ru>);
- Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр «Академия» (<https://www.academia-moscow.ru>);
- Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ «Мнемозина» (<https://mnemozina.ru>).

#### **4. Рекомендации по изучению преподавания предмета «Литература» на основе анализа оценочных процедур**

В 2021–2022 учебном году в целях совершенствования преподавания учебного предмета «Литература» рекомендуем на методических объединениях педагогов обсудить и сопоставить результаты оценочных процедур, проводимых по предмету.

В настоящее время на в Российской Федерации создана разноаспектная система оценки качества образования, состоящая из следующих процедур:

- ОГЭ;
- ЕГЭ;
- национальные исследования оценки качества образования (НИКО);
- Всероссийские проверочные работы (ВПР);
- международные исследования (TIMSS, PISA и др.);
- исследования профессиональных компетенций учителей.

В крае сформирована региональная система оценки качества, состоящая из мониторинга сформированности универсальных учебных действий для учащихся 1-8 классов (метапредметные результаты).

В апреле 2021 г. в ряде ОО Краснодарского края была проведена диагностическая работа по апробационной модели ЕГЭ по литературе 2022 г. Работа включала в себя 5 заданий. Задания 1–3 требовали краткого ответа. Задания 4.1/4.2 (необходимо было выполнить ОДНО из них) требовали развернутого ответа, задание 5 носило сопоставительный характер («сопоставьте произведение с исходным текстом в заданном направлении анализа»). На выполнение работы по литературе (онлайн) отводилось 90 минут. Во время выполнения работы разрешалось пользоваться орфографическим словарём.

Принципиально новые особенности данной апробационной работы по литературе: в качестве исходного текста для анализа было предложено произведение зарубежной литературы, задания с развернутым ответом оценивались по критерию «Грамотность» (учёт орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок). Типичные ошибки учащихся были проанализированы на краевом вебинаре 28.04.2021 г. «Лучшие практики подготовки к государственной итоговой аттестации на основе

анализа результатов оценочных процедур (литература)» <http://iro23.ru/novosti/30042021-151024>).

Отметим, что данная диагностическая работа была выстроена с учётом ряда положений «Перспективной модели измерительных материалов для государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования по литературе» (<https://fipi.ru/ege/perspektivnyye-modeli>). Перспективные модели измерительных материалов для государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования на основе ФГОС опубликованы для общественно-профессионального обсуждения. Решение о включении в КИМ ЕГЭ по учебному предмету заданий из перспективной модели будет приниматься после общественно-профессионального обсуждения и апробации. Обновление экзаменационных моделей ЕГЭ планируется проводить поэтапно, на протяжении нескольких лет, начиная с 2022 года.

Рекомендуем педагогам до начала учебного года провести **анализ результатов ГИА**, который поможет увидеть преемственность уровней требований к выпускникам основной и средней школы. Для организации этой работы необходимо использовать:

1. Методическое письмо федерального уровня «Об использовании результатов единого государственного экзамена в преподавании литературы в средней школе». (Текст размещен на сайте ФИПИ [www.fipi.org](http://www.fipi.org)).

2. Методический анализ результатов ОО Краснодарского края выполнения ЕГЭ, ОГЭ по литературе в 9 и 11 классах (<http://iro23.ru/metodicheskij-analiz-ege-2021>).

**Экзаменационная модель ОГЭ по литературе** включает только задания с развёрнутым ответом. Предложенные задания призваны выявить особенности восприятия текста экзаменуемым, а также проверить его умение высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном, самостоятельно привлекать текст для анализа. Задания позволяют участнику проявить различные читательские компетенции.

Выполнение экзаменационной работы по литературе потребует от выпускника IX класса тех же видов деятельности, что и при сдаче ЕГЭ: анализа и интерпретации художественного текста, поиска оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, написания аргументированного ответа на вопрос. Уровень подготовки выпускника по литературе на обоих экзаменах выявляется путём проверки его умения создавать связные высказывания на литературную тему.

Центральное место в КИМ ОГЭ занимает работа с художественным текстом. Фрагмент (или полный текст) литературного произведения включён в часть 1 экзаменационной работы и обеспечен системой заданий, требующих написания развёрнутых ответов ограниченного объёма. В части 2 обращение к художественному тексту актуализировано в связи с задачей написания сочинения на литературную тему (в ЕГЭ такая задача ставится в части 2, но, в отличие от экзамена в IX классе, экзаменуемым не

предоставляется возможность пользоваться полными текстами художественных произведений).

В КИМ ЕГЭ и ОГЭ задания части 2 не формулируются по тем произведениям, которые были включены в часть 1 экзаменационной работы, что обеспечивает более широкий охват элементов проверяемого содержания.

**Ниже перечислены изменения, внесённые в ОГЭ по литературе в 2020 и 2021 гг.**

**2020 год:**

1. Введена дополнительная тема сочинения в части 2. Все темы 2.1–2.5 формулируются по творчеству тех писателей, чьи произведения не были включены в часть 1, что обеспечивает более широкий охват элементов проверяемого содержания.

2. Введены критерии оценки практической грамотности (максимально 6 баллов), что привело к увеличению максимального количества баллов за всю работу с 33 до 39 баллов.

3. Уточнены формулировки критериев оценивания заданий 1.1.1 и 1.1.2, 1.2.1 и 1.2.2; 1.1.3 и 1.2.3.

4. В Перечень дополнительных материалов и оборудования включён орфографический словарь.

**2021 год:**

1. По-новому реализован принцип выбора: на выбор предлагаются не варианты блоков заданий, а конкретные задания 1.1 или 1.2; 2.1 или 2.2; 3.1 или 3.2.

2. Суммарное число заданий экзаменационной работы увеличилось с 4 до 5 за счёт нового задания базового уровня сложности 2.1/2.2, требующего анализа самостоятельно выбранного фрагмента предложенного произведения в заданном направлении.

3. Изменения привели к увеличению максимального количества баллов за всю работу с 39 до 45 баллов.

4. В связи с существенными структурными и содержательными изменениями части 1 введена новая нумерация заданий.

**Экзаменационная работа ЕГЭ по литературе требует владения следующими видами деятельности:**

1) осознанным, творческим чтением художественных произведений разных жанров (все типы заданий);

2) различными видами пересказа (17.1–17.4);

3) определением принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру (1–7, 10–14);

4) анализом текста, выявляющим авторский замысел и различные средства его воплощения;

5) определением мотивов поступков героев и сущности конфликта (все типы заданий);

6) письменной интерпретацией художественного произведения (8, 9, 15, 16, 17.1–17.4);

7) выявлением языковых средств художественной образности и определением их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения (все типы заданий);

- самостоятельным поиском ответа на вопрос, комментированием художественного текста (8, 9, 15, 16, 17.1–17.4);

8) написанием развёрнутых ответов, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений (17.1–17.4). При написании сочинения выпускнику необходимо ориентироваться на следующие требования:

раскрытие темы сочинения с опорой на авторскую позицию;

убедительность аргументации;

умение формулировать и обосновывать свою точку зрения;

точность в изложении литературных фактов;

грамотное использование теоретико-литературных понятий для анализа произведения;

разностороннее и обоснованное привлечение текста рассматриваемого произведения (цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ содержания, необходимый для доказательства суждений, обращение к микротемам текста и их интерпретация, разного рода ссылки на изображённое в произведении и т.п.);

композиционная цельность сочинения, логическая связность его частей, отсутствие нарушений последовательности внутри смысловых частей и необоснованных повторов;

грамотное речевое оформление сочинения;

9) сравнением, сопоставлением, классификацией, ранжированием объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельным определением оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления (9, 16).

При подготовке к ЕГЭ и ОГЭ рекомендуем использовать разработанный Рособрнадзором и ФГБНУ «ФИПИ» **информационный ресурс «Навигатор»**, содержащий необходимые материалы для подготовки к итоговой аттестации. «Навигатор» расположен на официальном сайте Рособрнадзора: <http://nav-gia.obrnadzor.gov.ru>

Обращаем особое внимание на **мониторинги сформированности метапредметных достижений обучающихся**. Их проведение направлено на оценку сформированности содержания образования, а не на оценку знаний отдельных предметов.

Циклограмма систематизирует организацию проведения оценочных процедур всех уровней образования, в том числе и школьного.

В помощь педагогам Институтом развития образования Краснодарского края разработан методический анализ оценочных процедур, который поможет учителю выявить предметные и метапредметные затруднения учащихся. Методический анализ размещен на сайте Института развития образования Краснодарского края <http://iro23.ru/podgotovka-k-attestacii-uchashchihsya/kraevye-diagnosticskie-raboty/analiz-kdr>.

Перед российским образованием стоят **задачи повышения уровня математической, естественнонаучной, читательской, финансовой грамотности учащихся** и формирования креативного мышления, а значит, соответствующей модернизации содержания и методов обучения в этих областях. Необходимость решения этих задач вытекает из майских (2018 года) указов Президента Российской Федерации, согласно которым наша страна к 2024 году должна войти в десятку ведущих стран мира, лидирующих по качеству общего образования.

С 2019 г. Краснодарский край является пилотным регионом по реализации Всероссийского проекта **«Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»**. Ориентация на формирование **функциональной грамотности** школьников является актуальным направлением оценивания метапредметных результатов школьного обучения. Концепция функциональной грамотности реализована в *«Международной программе оценки учебных достижений 15-летних учащихся (PISA)»*. Программа оценивает способности подростков использовать приобретенные в школе знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах, в межличностном общении и социальных отношениях. Исследовательский вопрос PISA: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» В ходе тестирования оцениваются три области функциональной грамотности: читательская, математическая и естественнонаучная.

В настоящее время реализуется региональная «Дорожная карта» мероприятий по повышению качества обучения функциональной грамотности на основе результатов международного исследования PISA-2019 в Краснодарском крае на 2020-2021 учебный год. В дорожную карту включены мероприятия в форме вебинаров, семинаров, конкурсов для учителей, тьюторов, специалистов территориальных методических служб. Они нацелены на задачи повышения уровня функциональной грамотности обучающихся (математической, естественнонаучной, читательской) и формирование креативного, критического мышления, навыков коммуникации и командной работы через модернизацию содержания и методов обучения в этих областях, определенных ООП.

**Материалы, рекомендуемые для использования в работе:**

- <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti> Открытый банк заданий ФИПИ для оценки естественнонаучной грамотности (7 – 9 классы);
- <http://iro23.ru/funkcionalnaya-gramotnost> (сайт ГБОУ ИРО Краснодарского края);

- <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/index.php> (демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 и 7 классов по шести составляющим функциональной грамотности);
- <http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018.html> (подборка материалов по исследованию PISA - рекомендуется использовать для 8-10-классников).

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность** - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Сформированная читательская грамотность подразумевает умение работать с информацией, осознанное чтение. Осознанное чтение создает базу для успешности в любой предметной области, является основой развития ключевых компетентностей.

*Структура заданий по читательской грамотности PISA* включает представленные в одном тексте или множественных текстах задания на определение степени сформированности трёх основных компетенций:

1. Локализация информации (17%): просмотр текста и нахождение информации, поиск и извлечение информации из текста;
2. Понимание, интеграция и интерпретация (46%): выявление буквального смысла, обобщение и формулирование выводов;
3. Рефлексия и оценка (37%): оценивание качества и достоверности текста, размышления над содержанием и формой текста, обнаружение и устранение противоречий.

В официальном отчете PISA-2018 говорится, что перспективным направлением повышения качества общего образования в России может быть **внедрение технологий формирования и оценки функциональной грамотности**, способствующих

повышению познавательной активности обучающихся  
формированию критического и креативного мышления  
развитию коммуникативных умений  
развитию компетенций решения проблем.

Чтобы представлять пути повышения читательской грамотности, важно понимать, что чтение – это работа с информацией, текстом.

Чтение связано с формированием двух видов читательских умений:

1. *Чтение с опорой на текст:*

- А) найти и извлечь (информацию);
- Б) интегрировать и интерпретировать (сообщение текста).

2. *Чтение с опорой на внетекстовое знание:*

- А) осмыслить и оценить содержание текста;
- Б) осмыслить и оценить форму текста.

*Можно выделить три основных актуальных направления развития читательской грамотности школьников на уроках русского языка и литературы:*

1.Использование приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

2.Коммуникативно-ориентированная работа над текстом.

3.Использование технологий учебного сотрудничества школьников.

Важно систематическое обучение школьников работе с информацией в сети Интернет, т.к. эта «техническая» сторона функциональной грамотности, по данным аналитиков PISA, повлияла на снижение результата российских школьников.

В официальных результатах PISA декларируются идеи о том, что качество школьного образования детерминируется качеством подготовки педагогов и качеством учебных заданий, предлагаемых школьникам педагогами. Квалификация учителя проявляется в том, организует ли он поисковую активность детей или тренирует только их исполнительскую дисциплину. (<https://fioco.ru>, [www.oecd.org/edu/pisa](http://www.oecd.org/edu/pisa)).

В методических рекомендациях «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» (Русский язык в школе. - №1. – 2017. – с. 3-12) рекомендуется **предлагать для чтения на уроках разные типы текстов, с которыми учащиеся могут встретиться не только в учебной деятельности, но и в жизни, чтобы помочь школьникам овладеть разными видами и стратегиями чтения.**

При выборе вида работы с учебным текстом следует учитывать разные типы текстов:

1) по способу предъявления информации: вербальный (словесный текст), невербальный (схема, график, карта, рисунок, диаграмма и др.), тексты смешанного типа;

2) по дидактическому назначению текста: информирующие (теоретические, иллюстрирующие и инструктирующие) и тренировочные (обучающие и контролирующие);

3) по форме предъявления: связные, словарные; деформированные и недеформированные;

4) по видам задач, которые позволяет решать учебный текст, выделяют:

- тексты предметной ориентации, задача которых – сформировать определенные логико-понятийные структуры (представления, понятия). В виде учебной статьи, очерка, фрагмента параграфа они представляют тот объем знаний, информации, который необходимо усвоить учащимся при изучении той или иной предметной области;

- тексты инструктивной ориентации, задача которых – помощь в организации учебной деятельности школьников. Такие тексты (в виде алгоритма, плана деятельности, модели, таблицы) обеспечивают формирование готовности обучающегося к самостоятельному решению учебной задачи;

- тексты ценностной ориентации, задача которых – создание условий для формирования убеждений, взглядов, критериев, оценок. Это тексты художественных произведений, исторических документов и т.п.

В зависимости от цели выделяют следующие *виды чтения*:

1) познавательное – чтение с целью извлечения информации, ее осмысления и сохранения, краткой реакции на нее – вербальной или невербальной;

2) ценностно-ориентационное – чтение с целью последующего обсуждения, оценки, пересказа содержания прочитанного, т.е. использования результатов чтения в других видах речевой деятельности;

3) регулятивное – чтение с последующими предметными действиями, соотносящимися или не соотносящимися с описанными в тексте.

Стратегия чтения представляет собой определенные приемы работы с текстом, группу действий и операций, применяемых для полноценного освоения содержания текста на каждом этапе чтения.

Чтение включает в себя четыре *этапа*:

1) этап ориентировки, когда читатель решает, с какой целью он берется за письменный текст, в каких условиях предстоит читать;

2) этап планирования, когда с учетом целей, места, времени и других условий читающий определяет способ и вид чтения;

3) этап исполнения деятельности на котором реализуется план и осуществляется смысловое восприятие текста;

4) этап контроля, когда происходит самоанализ результатов чтения, осознание того, достигнуты ли коммуникативные цели, а если нет, то почему.

В методике обучения чтению выделяют следующие **виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое.**

**Изучающее чтение** представляет собой внимательное чтение текста с целью полного и точного понимания его содержания и запоминания содержащейся в нем информации для ее дальнейшего использования. При чтении с полным пониманием содержания аутентичного текста необходимо изучать как главную, так и второстепенную информацию, используя все возможные средства раскрытия значения незнакомых языковых явлений.

**Ознакомительное чтение** предполагает извлечение основной информации, при этом требуется воссоздающее воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста. При таком чтении школьник должен уметь определять тему и выделять основную мысль письменного сообщения, отделять главные факты от второстепенных, опуская детали.

**Просмотровое чтение** рассматривается как вид чтения, целью которого является получение общего представления о содержащейся в тексте информации.

**Поисковое чтение** предполагает овладение умением находить в тексте те элементы информации, которые являются значимыми для выполнения той или иной учебной задачи.

Задача учителя не подготовить обучающихся только к проверочным процедурам и итоговой аттестации, а организовать освоение в полной мере той образовательной программы, которая реализуется в образовательной организации, и на каждом этапе ее освоения каждым обучающимся

*проводить оценку объективно*, принимая соответствующие меры, которые будут способствовать корректировке индивидуальных учебных планов и обеспечивать постепенное достижение достаточно высоких результатов у каждого ученика.

Результаты оценочных процедур в части достижений учащихся рекомендуем использовать для коррекции методов и форм обучения. По итогам оценочных процедур выявлены следующие **проблемные зоны**:

1. Задания на привлечение литературного контекста по отношению к лирическому произведению (сопоставление по типу задания 16 КИМ ЕГЭ).

Требуется коррекция и усиление работы с учащимися в направлении сопоставительного анализа (систематическая актуализация литературных параллелей) и отработки выполнения заданий 9,16 ЕГЭ в соответствии с критериями оценивания.

2. Задания – ответ на проблемный вопрос (развернутый ответ в заданном направлении анализа текста) – средний и высокий уровень выполнения, выявлены случаи несоответствия ответа заданию (необходимо обучение анализу формулировок).

3. Задания на определение или выбор художественных средств и приёмов, литературных фактов (тестовые):

- задания на знание текста и литературного процесса (задание 4 КИМ ЕГЭ);

- знание базовых литературоведческих терминов;

- определение понятий из раздела «Стихосложение».

**Для устранения типичных ошибок** целесообразно руководствоваться методическими рекомендациями ФИПИ на основании выявленных проблемных зон ЕГЭ по литературе (**Журнал «ФИПИ «Педагогические измерения» №4. - 2020 г.**):

*Для выпускников с низким уровнем подготовки главной целью является преодоление минимальной границы, для чего им нужно выполнить как можно большее количество сильных заданий. При подготовке к экзамену таких обучающихся важно обратить внимание на следующие аспекты:*

1) выполнение элементарных заданий базового уровня сложности, требующих знания литературоведческой азбуки;

2) написание развернутых ответов ограниченного объёма, не предполагающих выхода в широкий литературный контекст, — задания 8 и 15;

3) формирование умения анализировать формулировки тем сочинения, чтобы выбрать наиболее понятную и сильную;

4) формирование умения формулировать главную мысль своего сочинения в соответствии с темой;

5) формирование умения подкреплять свои тезисы обращением к тексту литературного произведения, привлекая его на любом доступном уровне;

6) совершенствование культуры речи.

*Чтобы успешно подготовить к экзамену учеников со средним уровнем мотивации, учителю можно рекомендовать сконцентрировать внимание на следующие направления работы:*

1) внимательное чтение художественных произведений, входящих в кодификатор, и заучивание наизусть лирических стихотворений;

2) формирование привычки использовать комментарии, примечания, другие информационные материалы, способствующие полноценному пониманию текста художественного произведения, насыщенного реалиями других эпох;

3) формирование устойчивого представления о пагубности попыток компенсировать свою незначительность использованием пересказов, тематических цитатников просмотром экранизаций, обращением к другим источникам, вторичным по отношению к литературному произведению;

4) совершенствование умения анализировать художественное произведение, в том числе лирическое, в заданном аспекте, не подменяя анализа пересказом или общими рассуждениями о его содержании;

5) совершенствование умения аргументировать свои суждения примерами из художественного произведения;

6) совершенствование логических умений и навыков, обучение правилам построения ответа на сопоставительное задание на основе выявления черт сходства и различия сопоставляемых произведений;

7) повышение уровня речевой культуры;

8) обучение редактированию развёрнутых ответов по замечаниям, сделанным учителем.

*Для обучающихся с хорошей и отличной подготовкой, претендующих на высокие баллы, особенно актуальны следующие направления работы (при условии, что они овладели также умениями и навыками, описанными выше):*

1) активное расширение читательского кругозора, в том числе за счёт знакомства с новейшей литературой; чтение и осмысление художественных произведений, не входящих в кодификатор;

2) формирование навыка медленного внимательного чтения и перечитывания полных текстов художественных произведений для последующего текстуального анализа;

3) заучивание наизусть лирических стихотворений, свободное владение большим цитатным материалом;

4) освоение алгоритма аспектного сопоставления произведений на основе выявления черт их сходства и различия;

5) совершенствование навыков анализа текста в его родо-жанровой специфике;

6) развитие умения воспринимать и интерпретировать незнакомое лирическое стихотворение;

7) формирование умения выявлять в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их художественные функции, а также использовать соответствующие понятия для анализа литературного произведения;

8) обучение написанию сочинения на литературную тему с учётом разнообразия формулировок тем, предлагаемых в задании 17.1–17.4; обучение написанию сочинений разных жанров;

9) формирование языковой зоркости, умения редактировать собственный ответ;

10) совершенствование письменной речи.

**Чтобы избежать типичных ошибок при написании сочинения, следует практиковать следующие виды заданий:**

1) выявление ключевых слов и опорных понятий в темах сочинений;

2) выявление основной проблемы, которая будет решаться в сочинении;

3) формулирование главной мысли работы (примерный заголовок основной части сочинения);

4) определение двух-трёх главных тезисов основной части сочинения и подбор к ним аргументов, примеров из текста и составление микровыводов по каждому тезису;

5) установление соответствия между вступлением к сочинению и заключением к нему, а также редактирование сочинения, где это соответствие не соблюдается.

**В целом на уроках литературы рекомендуется систематически проводить работу по следующим направлениям:**

1) мотивировать учащихся к чтению полных текстов программных произведений, так как подмена подлинного знания текста чтением краткого пересказа лежит в основе искажения авторской позиции и фактических ошибок;

2) актуализировать ведение школьниками читательских дневников и совместную работу по созданию систематизированных таблиц/ списков, отражающих реализацию тематических мотивов/ тем и проблем в ряде произведений («литературные параллели»);

3) усилить работу по овладению различными видами пересказа;

4) контролировать заучивание наизусть отрывков лирических произведений и их фрагментов;

5) использовать актуальные технологии, формы и методы контроля чтения;

6) активно развивать коммуникативные способности обучающихся, использовать на уроках формы и методы групповой работы, методы проблемного обучения, технологии развития критического мышления и технологии обучения в сотрудничестве;

7) развивать навыки анализа художественных текстов с привлечением лирики не из кодификатора;

8) обучать привлечению текста произведения для аргументации на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов (образов, микротем, деталей и т.п.);

9) систематически включать в работу на уроке задания, требующие обоснования связи данного художественного текста с другими произведениями по указанным направлениям сопоставления (соотнести два-три произведения (фрагмента) на основе общего основания и сформулировать свои выводы, обосновав их текстом). Вести работу по формированию банка произведений для сопоставительного анализа (кластеры, схемы);

10) регулярно актуализировать изученные теоретико-литературные понятия, развивать умение использовать литературоведческие термины в анализе текста;

11) обеспечить трениговую отработку, осмысление, анализ каждого вида заданий ОГЭ и ЕГЭ в соответствии с демоверсией;

12) при обучении сочинению акцентировать внимание на важнейших требованиях к данному виду работ: сочинение должно было написано на заданную тему, которую следует раскрыть глубоко и многосторонне, т.е. уметь выдвинуть основную проблему высказывания, сформулировать его главную мысль и доказать её при помощи выдвижения трёх-четырёх тезисов и их убедительного аргументирования;

13) обучать анализу формулировок заданий (открытый банк заданий ФИПИ), выявление ключевых слов темы и способов продуктивного выстраивания развёрнутого ответа (с использованием алгоритма понятийного анализа темы). Специальных умений требует работа с формулировкой в форме цитаты;

14) обучать умению строить доказательные рассуждения в заданиях с развёрнутым ответом, работа над композицией и способами аргументации;

15) в работу по обучению сочинению регулярно включать задания на сопоставление различных работ и редактирование текста (самопроверка, взаимопроверка, работа в группах);

16) систематически тестировать учащихся на знание деталей и элементов сюжета, проводить тестовые опросы по выявлению соответствия между литературоведческим термином и его формулировкой в словаре литературоведческих терминов или соотнесением термина с цитатным примером, организовывать тренинги с использованием терминологических тестов на занятиях по литературе в старших классах;

17) обучать различным способам цитирования;

18) проводить работу по развитию речи учащихся;

19) использовать приемы обучения написанию связного текста на метапредметном уровне;

20) использовать актуальные цифровые образовательные ресурсы по литературе (*Приложение 4 к письму министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 19.03.2020 г. №47-01-13-5732-20 «Рекомендации о применении образовательными организациями края электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»*).

Заведующий кафедрой филологического  
образования, к.филол.н.

И.Н. Невшупа

Доцент кафедры филологического  
образования, к.филол.н.

А.В. Чеснокова