

Краснодарский край, Белореченский район,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная
общеобразовательная школа № 28 имени А.А. Киркарьяна хутора Тернового
муниципального образования Белореченский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета протокол
№__ от « __ » августа 2021 года
Председатель педсовета
_____ А.Г. Паронян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Уровень образования (класс) начальное общее, 1 - 4 классы

Количество часов 135

Учителя: Петросьян Флора Ераносовна

Захарьян Арменуи Андрониковна

Программа составлена на основе рабочей программы по музыке 1-4 классы, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. Москва, «Просвещение», 2021г.

Аннотация

Программа составлена согласно рекомендациям Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 13.07.2021г. Рекомендации разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373(с изменениями от 11 декабря 2020 г.), примерной программой воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020г. № 2/20.

Рабочая программа разработана на основе примерных рабочих программ авторов Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская,Т.С.Шмагиной. «Музыка», Москва, Просвещение, 2021г., утверждённых в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программой воспитания школы МБОУ ООШ 28.

Предметная линия учебников под редакцией Г.П.Сергеевой входит в образовательную систему «Школа России» 1 – 4 классы.

Цель учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе — формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа создана на основе развития традиций российского музыкального образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Музыкально эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Музыкальное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе музыкального творчества каждого ребёнка.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Программа составлена на 135 часов освоения курса **«Музыка»**.

Рабочая программа включает в себя следующие **разделы**:

1. Планируемые результаты освоения курса «Музыка».

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта содержание курса «Музыка» для 1-4 классов направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения программы отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе по следующим направлениям воспитательной деятельности:

1. Гражданское и патриотическое воспитание и формирование российской идентичности:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

2. Духовное и нравственное развитие детей на основе российских традиционных ценностей:

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

3. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

5. Популяризация научных знаний среди детей:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Освоение курса «Музыка» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно - практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2. Содержание курса «Музыка» (135ч)

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Проектирование содержания курса «Музыка»

№п/п	Разделы	Количество часов		Рабочая программа по классам			
		Авторская программа	Рабочая программа	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	«Музыка вокруг нас»	16	16	16	-	-	-
2	«Музыка и ты»	17	17	17			
3	«Россия — Родина моя»	12			3	5	4
4	«День, полный событий»	16			6	4	6
5	«О России петь — что стремиться в храм»	9			5	4	4
6	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	11			4	4	3
7	«В музыкальном театре»	16			5	6	6
8	«В концертном зале»	16			5	6	5
9	«Чтоб музыкантом	17			6	5	6

	быть, так надобно уменьше...»						
10	Итого:	135	33	33	34	34	34

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование , музыка 1 класс (33 часа)					
Раздел	Кол- во часов	Тема	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
«Музыка вокруг нас»	16	«И Муза вечная со мной!».	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни, (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интона-	1, 2, 3, 5
		«Хоровод муз».	1		
		«Повсюду музыка слышна».	1		
		«Душа музыки – мелодия».	1		
		«Музыка осени»	1		
		«Сочини мелодию».	1		

		«Азбука, азбука каждому нужна...»	1	ции, определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.	
		«Музыкальная азбука».	1		
		Музыкальные инструменты. Обобщение материала 1 четверти.	1		
		«Садко». Из русского былинного сказа.	1		
		«Музыкальные инструменты».	1		
		«Звучащие картины».	1		
		«Разыграй песню».	1		
		«Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины»	1		

		Добрый праздник среди зимы.	1		
		Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас».	1		
«Музыка и ты»	17	«Край, в котором ты живешь».	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей	1, 2, 3, 5
		«Поэт, художник, Композитор».	1		
		«Музыка утра».	1		
		«Музыка вечера»	1		
		«Музыкальные портреты».	1		
		«Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка».	1		
		«Музы не молчали».	1		
		«Мамин праздник».	1		
		«У каждого свой	1		

		музыкальный инструмент».		музыке.	
		«Музыкальные инструменты».	1	Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.	
		«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины».	1	Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.	
		«Музыка в цирке»	1	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.	
		«Дом, который звучит».	1	Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.	
		«Опера – сказка».	1		
		«Ничего на свете лучше нету».	1		
		Обобщающий урок по теме «Музыка и ты».	1		
		Урок – концерт.	1		

Тематическое планирование по музыке, 2 класс (34 часа)

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия — Родина моя	3	Мелодия.	1	Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1,2,3,5
		Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!.	1		
		Гимн России.	1		
День полный событий	6	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные	1,2,3,5

				особенности музыки..	
		Природа и музыка. Прогулка	1	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.	
		Танцы. Танцы. Танцы.	1	Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	
		Эти разные марши. Звучащие картины	1	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	
		Расскажи сказку Колыбельная. Мама.	1	Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных	
		Обобщающий урок	1		

				праздниках	
«О России петь — что стремиться в храм»	5	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1, 2, 3, 5
		Святые земли Русской. Князь Александр Невский.. Сергей Радонежский.	1		
		Молитва.	1		
		С Рождеством Христовым	1		
		Рождество Христово.	1		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	2	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.	2,3,5
		Разыграй песню. Выходили красны девицы. «Бояре, а мы к вам пришли»	1		

				Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности	
«В музыкальном театре»	5	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1	Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	2,3,5
		Опера. Балет.	1	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.	
		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	
		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу	

		Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	1	знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	2	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности	2,3,5
		Проводы зимы Встреча весны.	1		
«В концертном зале»	5	Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».	1	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.	2,3,5
		Картинки с выставки.	1		
		Урок-концерт	1		

		Звучит нестареющий Моцарт.	1	Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	
		Симфония № 40. Увертюра.	1		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...»	6	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.	1	Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	2,3,5
		Все в движении. Попутная песня	1		
		Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
		Природа и музыка	1		
		Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский,	1		

		С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.		Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.	
		Заключительный урок – концерт.	1	Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками	

Тематическое планирование, МУЗЫКА, 3 класс (34 часа)					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
.«Россия – Родина моя!»	5	Мелодия – душа музыки Интонационно-образная природа музыкального	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение,	1,2,3,5

		искусства.		художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентации на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров	
		Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1		
		Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1		
		Кантата «Александр Невский».	1		
		Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля...	1		
«День, полный событий»	4	« Утро»	1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных	2,3,5
		«Портрет в музыке».	1		
		« В каждой интонации спрятан человек».	1		
		«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер».	1		
		Обобщающий урок 1 четверти. Урок –	1		

		концерт»		сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга.	
«О России петь – что стремиться в храм».	4	Радуйся, Мария! Богородице Дева, радуйся!	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	1, 2,3,5
		Древнейшая песнь материнства Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1		
		«Вербное воскресенье. Вербочки».	1		
		«Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир».	1		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	4	Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-	1, 2,3,5
		«Певцы русской старины (Баян. Садко).	1		

		Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	драматизациях, Принимать участие в традиционных праздниках народов России, Выразительно, интонационно осмысленно ис- полнять сочинения разных жанров и стилей.	
		Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1		
«В музыкальном театре»	6	Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра.	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов	2,3,5
		Опера «Орфей и Эвридика»	1		
		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу.	1		
		Океан – море синее.	1		
		Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1		

		В современных ритмах.	1		
«В концертном зале»	6	Музыкальное состязание (концерт).	1	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	2,3,5
		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		
		Музыкальные инструменты - скрипка.	1		
		Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная.	1		
		«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.	1		
		Мир Бетховена.	1		
«Чтоб музыкантом быть, так	5	Чудо-музыка. Острый ритм – джаз звука.	1	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной	2,3,5

надобно уменье...».		Люблю я грусть твоих просторов.	1	(нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
		Мир Прокофьева.	1		
		Певцы родной природы.	1		
		Прославим радость на Земле. Радость к солнцу нас зовет. Обобщающий урок.	1		

Тематическое планирование, МУЗЫКА, 4 класс (34 часа)					
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Россия-Родина	3	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что	1	Размышлять о музыкальных произведениях	1,2,3,5

моя.		не выразишь словами, звуком на душу навей...		способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать : выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.	
		Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1	Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого. Коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов. Узнавать образы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России. Импровизировать на заданные темы. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей. Подбирать ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.	
		Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1		
О России петь – что стремиться	4	И почти уже две тысячи лет стоит над		Оценивать собственную музыкально-творческую	1, 2,3,5

в храм.		землёю немеркнущий свет...Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирил и Мефодий		деятельность. Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников Импровизировать в пении, игре, пластике. Сопоставлятьвыразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты. Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. Высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения. Выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.	
		Праздников праздник, торжество из торжеств.			
		Ангел вопиюще.			
		Родной обычай старины. Светлый праздник.			
День, полный событий.	6	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно	2,3,5
		Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
		Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1		
		Ярмарочное гулянье.	1		

		Святогорский монастырь	1	осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
		Приют сияньем муз одетый.	1	Участвовать в коллективной музыкально - творческой деятельности. В инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.) Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмыслено исполнять сочинения разных жанров и стилей. Импровизировать в пении, игре, пластике.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.	1, 2,3,5
		Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	1	Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.	
		Народные праздники. «Троица».	1	Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты. Овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания,	

				«вторые», ритмического сопровождения. Рассуждать о значении преобразующей силы музыки. Создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	
В концертном зале.	5	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок.	1	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму. Графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная. Инструментальная. сольная. хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении. Драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений	2,3,5
		Счастье в сирени живет...	1		
		Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		
		Патетическая соната. Годы странствий.	1		
		Царит гармония	1		

		оркестра.		различных форм. Корректировать собственное исполнение. Соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки.	
В музыкальном театре.	6	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие).	1	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Понимать значение преобразующей силы музыки.	1,2,3,5
		За Русь мы все стоим...(3 действие). Сцена в лесу(4 действие)	1		
		Исходила младёшенька.	1		
		Русский восток.	1		
		Балет «Петрушка».	1		
		Театр музыкальной комедии	1		
Чтоб музыкантом быть так	7	Прелюдия.	1	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные	1,2,3,5
		Исповедь души.	1		

надобно умение.	Революционный этюд.		темы в их зависимости и взаимодействии.
	Мастерство исполнителя	1	Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.
	В интонации спрятан человек.	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях музыкальных жанров.
	Музыкальные инструменты – гитара.	1	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального воплощения различных художественных образов.
	Музыкальный сказочник.	1	Узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
	Рассвет на Москве – реке. Обобщающий урок.	1	Моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать свое отношение к тем или иным музыкальным сочинениям. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

школьного методического объединения
учителей

от « ____ » августа 2021г. № ____

Руководитель _____ И.А.Мовсесян

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Т.А.Клещева

от « ____ » августа 2022г