

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе «Талант – восьмое чудо света»
(физкультурно-спортивная направленность)

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного, физического и эстетического развития ребёнка, формируется его личность. Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Именно окружающая среда, откладывает в душе ребенка отпечаток на всю жизнь. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Формирование творческой личности существенно для эмоционального и для эстетического развития ребенка. При творческой деятельности активизируется восприятие, выразительность исполнения, оценочное отношение к произведениям искусства, что оказывает большое влияние на становление личности ребенка. В наше не простое и жестокое время очень важно воспитать маленького человека, способного сопереживать, сочувствовать другим людям, животным, прививать ему чувство такта, воспитать культурного, полноценного члена общества.

Практическая значимость программы заключается в обобщении методического материала на основе личного опыта работы с детьми при постановке различных танцевальных композиций: этюдов, танцевальных зарисовок, танцевальных миниатюр, которые могут быть использованы хореографами, педагогами дополнительного образования, а также любителями танцевального искусства.

В основу данной программы положен богатейший опыт великих мастеров танца, теоретиков, педагогов – практиков – А.Я.Ваганова, Т.А.Устиновой, Т.С.Ткаченко. Для работы по разделу «Хореография для дошколят» используется программа О. Усовой «Театр танца – развитие личности ребенка средствами хореографии». Дополнительно используется оздоровительно-развивающая программа «Са-Фи-Дансе» и учебно-методическое пособие «Лечебно-профилактический танец. Фитнес-Данс» Ж. Фирилевой, Е. Сайкиной. Для развития основных танцевальных движений и ритмики используются элементы программ: «Ритмическая мозаика» А. Бурениной, «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой.

Новизна программы состоит в личностно ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Способствуя формированию культурно - нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, Программа является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные воспитанниками знания используются в их жизнедеятельности.

Отличительные особенности программы заключаются в самой структуре программы, в её содержательной части, в организационно-педагогической основе обучения. Групповая форма работы в сочетании с индивидуальным подходом. Обучение, развитие и воспитание на основе современных педагогических технологий личностно-ориентированной направленности, методов, форм, приёмов, способствующих наибольшей заинтересованности детей в этом виде деятельности, а также более полному раскрытию их творческого потенциала и формированию стремления к саморазвитию и дальнейшему самосовершенствованию.

Цель данной Программы: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально – ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

1. Образовательные:

- учить выполнять элементарные танцевальные движения;
- учить согласовывать движения с текстом и музыкой;
- менять движения в связи с изменениями динамики звучания музыки;
- способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на характер танца;
- дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний.

2. Развивающие:

- развивать воображение и фантазию детей в танце;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику (пальчиковая гимнастика, самомассаж);
- развивать координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;
- приобщение к совместному движению с педагогом.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;
- воспитывать умение работать в паре, в коллективе;
- осуществлять нравственное воспитание и развитие детей с учетом их возрастных возможностей и интересов.

Организация образовательного процесса:

Программа рассчитана на 2 года обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от пяти до семи лет.

В программе представлены различные разделы, но основными являются танцевально - ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: ритмика, гимнастика, танец.

В нетрадиционные виды упражнений входят разделы: пластика, пальчиковая гимнастика, музыкально-подвижные игры. В креативную гимнастику входят разделы: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Программа рассчитана на 72 учебных часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю. С целью сохранения здоровья и исходя из программных требований продолжительность занятия соответствует возрасту детей.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста:

4-5 года жизни – 20 минут;

года жизни – 30 минут.

Структура занятия – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Планируемые результаты

1 год обучения (средняя группа)

К концу освоения первого года обучения дети должны *владеть*:

- навыками по различным видам передвижений по залу;
- определенным «запасом» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;

- основными хореографическими упражнениями по программе курса;

уметь:

- передавать музыкальный характер в движении;
- исполнять ритмические детские танцы и комплексы упражнений под музыку.

2 год обучения (старшая группа)

К концу освоения второго года обучения дети должны:

Владеть:

- основными хореографическими упражнениями по программе курса;

Уметь:

- хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр;

- выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой;
- исполнять ритмические детские танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике.