

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №6  
г. Липецка

ПРИНЯТО:

На заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от «29» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:

заведующая ДОУ  
\_\_\_\_\_ О.А. Иноземцева  
Приказ от 29.08.2022г. № 44

**АДАптированная основная образовательная  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(для детей 5-8 лет с тяжелым нарушением речи)  
ДОУ № 6 г. Липецка**

г. Липецк

## Содержание

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>5</b>
1.1. Цель и задачи реализации Программы	6
1.2. Принципы Программы	7
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	11
1.3.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи	11
1.3.2. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 5-6-го года жизни с ОНР III уровня	13
1.3.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 6-8 лет жизни с ОНР III уровня	14
<b>2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы</b>	<b>17</b>
2.1. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования	17
2.2. Планируемые результаты освоения Программы по каждому возрастному периоду	18
2.3. Планируемые результаты на этапе завершения коррекционной работы	22
<b>3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>24</b>
3.1. Планируемые результаты освоения программы «Знакомим ребенка с малой Родиной»	25
3.2. Планируемые результаты освоения программы «Обучение плаванию в детском саду»	26
3.4. Учет индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов	27
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей с ОВЗ, представленными в пяти образовательных областях</b>	<b>28</b>
1.1. Образовательная область «Речевое развитие»	
1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	35
1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»	42
1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	48
1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	55
<b>2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>	<b>60</b>
2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	68
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	73
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	75

<b>3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b>	<b>79</b>
3.1. Модель организации коррекционно-образовательного процесса	79
3.2. Особенности проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий	83
<b>4. Содержание работы психолого-педагогической службы</b>	<b>91</b>
<b>5. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)</b>	<b>94</b>
<b>6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>97</b>
6.1. План индивидуальной работы в старшей логопедической группе	98
6.2. План индивидуальной работы в подготовительной логопедической группе	99
6.3. Моделирование воспитательно-образовательного процесса	99
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>100</b>
<b>1. Материально-техническое обеспечение Программы</b>	
<b>2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания</b>	<b>103</b>
<b>3. Организация пребывания детей с ОВЗ в ДОУ</b>	<b>115</b>
3.1. Объем образовательной нагрузки	118
<b>4. Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	<b>121</b>
<b>5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>123</b>
<b>6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>127</b>
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>129</b>
1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа	
2. Используемые примерные Программы	130
3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	131

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования коррекционно – развивающей работы в логопедической группе для детей 5-8 лет с тяжелым нарушением речи (общее недоразвитие речи) ДООУ № 6 г. Липецка (далее - Программа), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа разработана с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17). Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Настоящая Программа обеспечивает развитие личности детей 5- 8 лет (со II и III уровнем общего недоразвития речи) с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию. Реализация выделенных в адаптированной образовательной программе образовательных областей определяется целями и задачами Программы и осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

### **1.1. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель Программы** - построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 8 лет, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного учреждения и родителей (законных представителей) дошкольников.

Комплексность педагогического воздействия направлена:

- на обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у дошкольников с общим недоразвитием речи и выравнивание речевого и психофизического развития воспитанников, их всестороннее гармоничное развитие.
- на предупреждение возможных трудностей в усвоении программы начальной школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечение равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу.
- на осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

#### **Задачи реализации Программы:**

- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;

- устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие грамматически правильной связной речи;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- развитие коммуникативности, успешности в общении;
- формирование навыков учебной деятельности; предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

## **1.2. Принципы Программы**

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей дошкольного возраста:

**1. Структурно-системный принцип**, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно - изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

**2. Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

**3. Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности.

С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

**4. Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрикам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрика воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентрика осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентриков выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентриков — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

**5. Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На *подготовительном этапе* формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.). На *основном этапе* предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

**6. Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот

принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

**7. Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

**8. Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

**9. Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

**10. Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

**11. Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

**12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Каждая ступень «Программы» включает логопедическую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи комплексно и многоаспектно.

«Программа» строится с учетом **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;



- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией *специальных принципов*:

-ранней диагностики речевых нарушений. Этот процесс должен быть комплексным и осуществляться с участием специалистов различного профиля: педагогов, логопедов, психологов, психоневрологов, психиатров невропатологов, лоров, сурдологов;

-раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;

-развития речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития;

-взаимосвязного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;

-дифференцированного подхода в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого дефекта;

-связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления). Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические

особенности детей с ОНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основными участниками реализации адаптированной образовательной программы являются: воспитанники групп компенсирующей направленности (логопедические), родители (законные представители), учителя-логопеды, воспитатели групп и специалисты ДОУ.

В дошкольном учреждении функционирует 2 группы компенсирующей направленности для детей 5-8 лет с нарушениями речи 3 уровня. Группы укомплектованы по одновозрастному принципу: старшая группа в возрасте от 5 до 6 лет; подготовительная к школе в возрасте от 6 до 8 лет.

**Режим пребывания воспитанников в группах компенсирующей направленности:** полного дня (12 часов) с 06.30 до 18.30 часов.

Реализация программных задач в группах осуществляется высококвалифицированными специалистами: 2 учителя-логопеда высшей и первой квалификационной категории; 3 воспитателя высшей квалификационной категории и 1 воспитатель 1 квалификационной категории, педагог-психолог, 2 музыкальных руководителя с высшей и первой квалификационной категории, 2 инструктора ФК высшей квалификационной категории.

#### ***1.3.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи***

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают

корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*Четвертый уровень* речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

При этом было отмечено, что выделенные уровни не выходят за рамки обычного пути речевого развития - от элементарных форм к более сложным.

При описании характерных черт каждого из выделенных уровней учитывались следующие положения:

- степени (уровни) речевого недоразвития не представляют собой застывших образований;
- в каждом уровне можно найти элементы предыдущего и последующего уровней;
- в реальной практике редко встречаются четко выраженные уровни, так как новые элементы постепенно вытесняют предшествующие формы;
- у детей чаще встречаются переходные состояния, в которых сочетаются проявления продвинутого уровня и еще не изжитые нарушения.

### ***1.3.2. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 5-6-го года жизни с ОНР III уровня***

#### ***Фразовая речь***

Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

#### ***Понимание речи***

Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

#### ***Словарный запас***

Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

#### ***Грамматический строй речи***

Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

### ***Звукопроизношение***

Произносительные возможности детей улучшаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

### ***Слоговая структура слова***

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

### ***Фонематическое восприятие***

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

## ***1.3.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 6- 8 лет с ОНР III уровня***

В составе группы детей с ОНР второго года обучения по состоянию устной речи условно выделяют две неравные подгруппы. К первой подгруппе относится 70 – 80%, ко второй – 20 – 30% детей.

### ***Фразовая речь***

*1-я подгруппа.* Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются.

Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения. Дети не усвоены подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

*2-я подгруппа.* Дети этой подгруппы в сравнении с первой имеют более ограниченный опыт речевой деятельности и низкий уровень автоматизированности речевых навыков, что обусловлено недостаточностью овладения языковыми средствами.

В самостоятельной речи они нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослых. Их высказывания чаще носят фрагментарный характер; отмечаются нарушения модели предложений; инверсии, пропуск главных и

второстепенных членов предложения. Опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова.

#### *Понимание речи*

*1-я подгруппа.* У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-, 5-ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова – флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

*2-я подгруппа.* У детей понимание обращенной к ним речи находится на предикативном уровне. Они недостаточно различают изменения значений, обусловленные употреблением разных приставок, суффиксов и флексий; не во всех случаях понимают вопросы косвенных падежей (чем? кому? с кем? и др.).

#### *Словарный запас*

*1-я подгруппа.* Словарный запас детей на втором году обучения значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно.

Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

*2-я подгруппа.* Количественный диапазон употребляемых детьми слов невелик. Словарный запас у них значительно беднее, чем у детей 1-й подгруппы, не только по количественным, но и по качественным показателям.

Дети овладели основными значениями слов, выраженными их корневой частью, но не различают изменения значений, выражаемых приставками, суффиксами, флексиями. Недостаточно усвоили обобщающие слова (транспорт, обувь, профессии и др.).

Нередко заменяют родовые понятия видовыми – словами (вместо дерева – елочки), словосочетаниями или предложениями (вместо грядки – огурчики тут растут). Задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов детям этой подгруппы недоступны.

#### *Грамматический строй речи*

На втором году обучения у детей с ОНР остаются ошибки грамматического оформления речи.

*1-я подгруппа.* Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний.

В активной речи правильно употребляются только простые и хорошо отработанные предлоги (в, на, под). При использовании сложных предлогов (из-за, из-под) появляются ошибки – замена и смешение.

*2-я подгруппа.* Дети допускают специфические ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, а также числительных с существительными; в употреблении предлогов (пропуск, замена); в ударениях и падежных окончаниях.

#### *Звукопроизношение*

*1-я подгруппа.* Эта сторона речи у детей ко второму году обучения в значительной степени сформирована, однако еще встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров.

*2-я подгруппа.* Произносительные возможности детей улучшаются, но у них могут оставаться различные виды нарушений: постановка соноров отсрочивается, трудно идет автоматизация поставленных звуков, характерны нестойкие замены.

#### *Слоговая структура*

*1-я подгруппа.* Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

*2-я подгруппа.* Уровень воспроизведения слоговой структуры у детей этой подгруппы ниже, чем у детей 1-й подгруппы. Они могут правильно повторить за логопедом трех-, четырехсложные слова, но нередко искажают их в самостоятельной речи, допуская сокращение количества слогов и ошибки при передаче звуконаполняемости слов – перестановки, замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных, уподобления.

#### *Фонематическое восприятие*

*1-я подгруппа.* Дети уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослогового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов типа мак.

*2-я подгруппа.* У детей при выполнении специальных заданий возникают специфические трудности: они не удерживают слоговой ряд (вместо трех слогов называют два), фразу; с ошибками определяют место звука в слове; испытывают трудности в овладении звуковым анализом прямого слога и односложных слов (опускают гласный звук).

#### *Связная речь*

*1-я подгруппа.* У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако

дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

*2-я подгруппа.* Уровень развития связной речи у детей этой подгруппы гораздо ниже. При составлении рассказов по картинке, пересказе им требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами и короткими фразами. Степень самостоятельности при свободных высказываниях низкая. Нередко рассказы детей носят фрагментарный характер, поэтому они периодически нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослого.

## **2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы**

Планируемые результаты конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам (ФГОС ДО п. 4.6.).

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

### ***2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в 18 совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,



может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2.2. Планируемые результаты освоения Программы по каждому возрастному периоду**

### **Дети 5-6 лет**

#### *Физическое развитие*

Ребёнок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве.

Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребёнок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила.

Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создаёт комбинации из знакомых упражнений, передаёт образы персонажей в подвижных играх.

Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Ребёнок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребёнок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задаёт их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведёт диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов – заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой – партнёром.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Доброжелателен в общении с партнёрами по игре. Выполняет правила общения со взрослыми.

Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности. Ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий и достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

#### *Познавательное развитие*

Ребёнок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов, их свойствам.

Рассматривает, обследует предмет, по - разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.

Любит экспериментировать, с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и самостоятельной деятельности. Проявляет любознательность: задаёт разнообразные поисковые вопросы, высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.

Адекватно передаёт отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности.

Ребёнок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни.

Называет геометрические формы, размеры, сравнивает предметы, сосчитывает, группирует по признакам сходства и различия.

Ребёнок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнаёт новую информацию, выражает просьбу, желание, без напоминания взрослого здоровается, прощается, благодарит и т.д.

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

Все звуки произносит чётко, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

Самостоятельно пересказывает рассказы и стихи, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

#### *Речевое развитие*

Ребёнок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Просит взрослого прочитать новое литературное произведение, охотно его обсуждает, отвечает

на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, объясняет мотивы поступков героев.

Имеет представление об особенностях литературных жанров: загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица.

Пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает короткие описательные загадки.

Ребёнок проявляет желание общаться с прекрасным, любит заниматься изобразительной деятельностью со взрослым и самостоятельно.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые свойства выразительности, соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого, правильно использует материалы и инструменты.

Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа.

Владеет элементарными вокальными приёмами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.

Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

### **Дети 6-8 лет**

#### *Физическое развитие*

Ребёнок гармонично развивается, его двигательный опыт богат (объём освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

В поведении чётко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

Уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений.

Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознаёт зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.

В самостоятельной деятельности ребёнок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.

Ребёнок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Имеет представления о своём здоровье, знает, как можно поддержать, сохранить и укрепить его, решает некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения: умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены, умеет определить состояние своего здоровья, владеет культурой приёма пищи, проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям.

Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Умеет соблюдать их в подвижных играх, в спортивном зале, на улице и т.д.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёрам.

Эмоциональный фон общения положительный. Распределяет роли до начала игры и строит своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей роли.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с правилами действует в точном соответствии с ними.

В игре решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения в детском саду и на улице. В повседневной жизни самостоятельно использует в общении «вежливые» слова.

Владеет навыками самообслуживания.

Ребёнок осмысленно проявляет интерес к правилам безопасного поведения, умеет соблюдать их. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Ребенок знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Имеет представление о стране, столице, флаге, гербе, мелодии гимна

Ребёнок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Использует различные источники информации (кино, литература и др.).

#### *Познавательное развитие*

Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств.

По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.

Умеет выделять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5).

Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения.

Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счётом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия. Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений. Умеет устанавливать последовательность различных событий.

Способен конструировать по собственному замыслу. Может использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Способен рассуждать и давать адекватные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

#### *Речевое развитие*

Ребёнок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.

Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы, безошибочно пользуется словами и понятиями.

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища, делится впечатлениями со сверстниками, задаёт вопросы.

Проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Различает основные жанры литературных произведений, имеет представления о некоторых их особенностях. Активно и творчески проявляет себя в игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации, делает это по собственной инициативе.

Понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, ритм, композицию и др.), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно – прикладного искусства.

Уверенно использует освоенные техники, создаёт оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.

### **2.3. Планируемые результаты на этапе завершения коррекционной работы**

#### **Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития**

Логопедическая работа с детьми *I уровня речевого развития*

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами)
- устанавливать временные и причинно-следственные связи на картинном материале;
- уметь замечать непоследовательность суждений (Наступило лето. Слепили снеговика.);
- соотносить слова с картинкой(Мычит: «Му!»). Кто это - не пойму? (корова)
- называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);
- обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.), признаки предметов, обозначающих величину, цвет предметов;
- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.
- соотносить предметы по определенному признаку (Собака любит косточку. Зайка любит морковку.)
- репродуцировать слова потешек, например: «Добавить словечко»;

- устанавливать простые закономерности, делать выводы.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

### **Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития**

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

### **Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития**

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

### **Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития**

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;

- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие,
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
- графо-моторные навыки,
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

### **3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОУ (наличие плавательного бассейна), а также возможностями педагогического коллектива ДОУ и направлена на развитие детей по трем образовательным областям: «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» через виды образовательной деятельности «Краеведение», «Плавание», «Хореография».

- Программа по краеведению «Знакомим ребенка с малой Родиной» направлена на расширение у старших дошкольников представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма, реализуется с детьми 5-8 лет.

- Программа «Обучение плаванию в детском саду» (под ред. Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой, Т.А. Богиной) направлена на обучение плаванию детей 4 – 8 лет, на оздоровление и укрепление детского организма в целом.

#### **Планируемые результаты по виду образовательной деятельности «Краеведение»**

##### **Старшая группа (5-6 лет)**

У ребенка преобладает эмоционально - положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, правилах поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его

интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города. С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование. Ребенок проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)

#### **Подготовительная группа (6-8 лет).**

Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям. Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города. Знает и стремится выполнять правила поведения в городе. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.

С удовольствием включается в проектную деятельность, в детское коллекционирование, создание мини – музеев, связанных с познанием малой родины Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города. Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)

### **Планируемые результаты по виду образовательной деятельности «Плавание»**

#### ***Старшая группа (5-6 лет)***

Умеет:

- выполнять 9-12-15 выдохов в воду;
- выполнять упражнение «отдых на воде» в течение 9-12-15 сек.;
- выполнять скольжение на груди и на спине -3-4-5 м;
- при нырянии в длину (2-3 м) собирать игрушки со дна;
- плавание со сменой способов, не касаясь дна и стенок бассейна;
- оценивать свою плавательную подготовленность и рассказывать о занятиях по плаванию.
- плавание любым способом со вспомогательными средствами более 15 м.
- плавание любым способом 7-9-12 м

#### ***Подготовительная группа (6-8 лет)***

Умеет:

- Стоя, сидя, лежа на спине и на груди выполнять движения руками брассом, дельфином, кролем на груди, кролем на спине.



- Стоя, сидя, лежа на спине и на груди выполнять движения ногами кролем на груди, кролем на спине, дельфином, брассом.
- Стоя, сидя на бортике, выполнять согласование движений руками и ногами разными способами в различных сочетаниях.
- Лежать на воде в положении «звездочка» на груди и на спине с максимальной продолжительностью.
- Скольжение на груди с переворотом на спину и наоборот.
- Кувырки вперед, назад в воде на месте и при плавании
- выполнять 15 – 20 -25 выдохов в воду;
- выполнять упражнение «отдых на воде» в течение 15-17-20 сек;
- выполнять скольжение на груди 4 – 5 -6 м;
- при нырянии в длину (3-4 м) доставать со дна игрушки;
- плавать на скорость на одних ногах на груди и на спине различными способами, в т.ч. со вспомогательными средствами (доска, ласты) 15 -20-25 м;
- плавать со сменой способов -10-15-25м;
- буксировать предметы на воде -3-4-5 м.

### **3.1. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов.**

ФГОС ДО предлагает проведение двух видов диагностики: педагогической и психологической, каждая из которых имеет свои особенности, свои цели и задачи.

Для планирования полноценной коррекционно-развивающей работы учителем-логопедом два раза в год (в сентябре и мае) проводится диагностическое обследование речи. Результаты обследования и динамика развития фиксируются в речевой карте.

При необходимости проводится психологическая диагностика развития детей педагогом-психологом, при этом необходимо согласие родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оформляются в виде карты индивидуального психолого-педагогического сопровождения ребёнка.

Результаты диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей. По результатам педагогической диагностики выстраиваются индивидуальные образовательные траектории

развития детей, обеспечивающие воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей с ОВЗ, представленными в пяти ОО

В соответствии с профилем групп образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*», *«Физическое развитие»* тесно связаны с образовательной областью *«Речевое развитие»* и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, а также имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включены не только в образовательную область *«Речевое развитие»*, но и в другие образовательные области.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

#### 1.1. Образовательная область *«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»*

Содержание образовательной области *«Речевое развитие»* направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### *Основные направления работы по речевому развитию детей*

- Развитие словаря.
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и

звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).

- Развитие связной речи.
- Формирование коммуникативных навыков.
- Обучение элементам грамоты.

### *Содержание работы по образовательной области*

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

##### *Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
4. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
5. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
6. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
7. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
8. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

**Развитие речевого творчества:** проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и

доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

**Обогащение активного словаря** за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.** Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова.

**Освоение умений:** делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

### **Подготовительная группа (6 - 8 лет)**

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**Владение речью как средством общения и культуры.**

**Освоение умений:**

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

**Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.**

**Освоение умений:**

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

**Развитие речевого творчества.**

- Освоение умений:** самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;
- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

**Обогащение активного словаря:**

**Освоение умений:** подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:** *Автоматизация* сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

**Освоение** звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

**Освоение умений:** определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.** Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливая многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление

давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

**Творческая деятельность на основе литературного текста.** Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### Методическое обеспечение образовательной области

#### *Перечень программ и технологий*

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с. «Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой (2014 г.)

#### *Перечень пособий*

Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 666 с.

Вагина О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи у детей с общим недоразвитием речи. – Липецк, ЛИРО, 2007

Волчкова .Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи: Практическое пособие. – Воронеж: ТЦ «Учитель». 2004, - 112 с.

Жуковская Р.И., Пенъевская Л.А. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для воспитателя. детского сада. – М.: Просвещение, 1981. – 399 с.

Коробейникова Т.В. «Конспекты занятий по лексическим темам».- Липецк

Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 14

Кузнецова Я.В. Рабочая тетрадь логопеда и воспитателя коррекционной группы. – Ростов-на-Дону. Феникс, 2005.

Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб: Издательский дом «Литера», 2003.

Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009. – 80 с.

Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа. – М. Центр педагогического образования, 2013.

Литература и фантазия: Книга для воспитателей дет. сада и родителей/ Составитель Стрельцова Л.Е. – М.: Просвещение, 1992. – 256 с.

Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб: Издательский дом «Литера», 2003.



Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Книга 2. Старшая группа. – М.: Школьная пресса, 2007.

Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 64 с.

Читаем детям. Книга для чтения в нац. детском саду РСФСР: Пособие для воспитателя. Под ред. Сахиповой З.Г. – Л.: Просвещение. Ленинградское отд., 1987.- 239 с.

Полная хрестоматия для начальной школы. 1, 2, 3, 4 кл.- М: Изд-во Эксмо, 2003.

Родничок для внеклассного чтения

Родная речь. Учебник по чтению для уч-ся нач.шк. Кн.1/ Сост. М.В.Голованова и др.- М.: Просвещение, 1992.- 351с.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн.для воспитателя дет.сада / Сост. З.Я.Рез, Л.М.Гурович, Л.Б. Береговая; под ред. В.И.Логиновой.- М.: Просвещение, 1990. – 420 с.

### **1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Основные направления реализации образовательной области:***

1. Развитие игровой деятельности.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

### **Содержание работы по образовательной области**

<b><i>Развитие игровой деятельности</i></b>
<b>Старшая группа</b>
<i>Сюжетно-ролевые игры. Режиссерские игры и игра-фантазирование. Игровые импровизации и театрализация. Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: Игры с водой, льдом, снегом «Очистим воду»; Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики»; Игры с магнитами, стеклом, резиной «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом); Игры с бумагой(оригами). Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.</i>

**Задачи развития игровой деятельности**

Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

**Подготовительная группа**

*Сюжетно-ролевые игры. Режиссерские игры. Игра-фантазирование. Игра-экспериментирование с разными материалами. Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.*

**Задачи развития игровой деятельности**

Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

*Классификация игр детей дошкольного возраста  
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)*

<b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>	<b>Игры, возникающие по инициативе взрослых</b>	<b>Народные игры</b>
1. Игры-экспериментирования: - игры с природными объектами; - игры с игрушками; - игры с животными. 2. Сюжетные самодетельные игры: - сюжетно-отобразительные; - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные.	1. Обучающие игры: - сюжетно-дидактические; - подвижные; - музыкально-дидактические; - развивающие; - учебные. 2. Досуговые игры: - интеллектуальные; - игры-забавы, - игры-развлечения; - театрализованные; - празднично-карнавальные; - компьютерные.	1. Обрядовые игры: - семейные; - сезонные; - культовые. 2. Тренинговые игры: - интеллектуальные; - сенсомоторные; - адаптивные. 3. Досуговые игры: - игрища; - тихие игры; - игры-забавы.

**Старшая группа (5-6 лет)**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

### Задачи образовательной деятельности

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. Взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).
5. Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «ВЫ», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

**Семья.** Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

**Эмоции.** Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

### *Развиваем ценностное отношение к труду*

#### Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям,

создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

**Самообслуживание и детский труд.** Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

**Представления о ручном труде и конструировании.** Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

#### **Подготовительная группа (6- 8 лет)**

***Дошкольник входит в мир социальных отношений*****Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила

общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

### *Методическое обеспечение образовательной области*

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

#### *Перечень пособий*

- О.В.Акулова и др. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы, - М.:Просвещение, 2012г. – 205с.
- Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом: конспекты занятий, - М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 112 с.
- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Ст. и подг. группы. – М.: Элисе Трейдинг. ЦГЛ, 2004. – 246 с.
- Алябьева Е.В. Развитие воображения и речи у детей 4-7 лет,: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
- Алябьева Е.В. Итоговые дни по лексическим темам, : Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. –224с.
- Алябьева Е.В. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: Метод. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 160 с.
- Алябьева Е.В. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 128 с.
- Алябьева Е.В. Тематические дни и недели в детском саду, : Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. –160с.
- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 1991. – 127 с.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, - М.:Мозаика-синтез, 2011г. – 64с.
- Бабина Н.В. 500 как и почему для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96с.
- Богуславская Н.Е. Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998. – 192 с.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада,- Воронеж:ЧП ЛакоценинС.С., 2007г.- 666с.
- Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Наша Родина: пособие для воспитателей д/с. – М.: Просвещение, 1984. – 304 с.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (старшая группа) – М.: «Изд.Скрипторий 2003», 2015.-112с.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир – М.: Мозаика Синтез, 2008.-80с.
- Игры-приветствия для хорошего настроения Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. СПб. Речь; М. : Сфера, 2011.
- Игры для гиперактивных детей. Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. СПб. Речь; М. : Сфера, 2011.

Игры на управление гневом. Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. СПб. Речь; М. : Сфера, 2011.  
Игры с мячами и шарами. Е. Лютова-Робертс, Г. Моница. СПб. Речь; М. : Сфера, 2011.  
Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру./  
Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками./Л.И.Катаева.- М.: «Линка-Пресс», 2000г.-224с.  
Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Изд 4-е. – Ростов н\Д.: Феникс, 2008.- 251 с. – (Школа развития)  
Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2008.- 80  
Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание детей ст. дошкольного возраста. М.: АРКТИ, 2004. – 72 с.  
Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошк.учр.. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.- 128с.  
Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре:Метод.пособие для ДОУ. 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2009г. – 112с.  
Никитина А.В. Занятия с детьми 6-7 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. – СПб.: КАРО, 2012.-144с.  
Аджи А.В.Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. Обр.область «Соц.-коммуник. развитие», Воронеж: ООО «Метода», 2015.- 144с.  
Аджи А.В.Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Обр.область «Соц.-коммуник. развитие», Воронеж: ООО «Метода», 2015.- 136с.  
Аджи А.В.Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Обр.область «Познавательное развитие», Воронеж: ООО «Метода», 2014.- 128с.  
Павлова О.В. авт.-сост. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2016.-142с.  
Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Метод.рекомен.,- М.: ТЦ Сфера, 2014.- 96с.  
Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. Метод.рекомен.,- М.: ТЦ Сфера, 2015.-160с.  
Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Метод.рекомен.,- М.: ТЦ Сфера, 2015.-96с.

### ***1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.



**Содержание работы по образовательной области****Старшая группа (5-6 лет)****Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Развитие сенсорной культуры**

Знакомство с цветами спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

**Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.**

Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных

учреждениях города - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### **Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Владение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Подготовительная группа (6-8 лет)****Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
7. Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

**Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях**

*Люди (взрослые и дети).* Понимание разнообразия социальных и Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни

*Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве,* многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о

местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

*Освоение представлений о родной стране* - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

*Освоение представлений о планете Земля* как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### **Ребенок открывает мир природы**

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### **Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин,

использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.

### **Методическое обеспечение образовательной области**

#### **а) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

#### *Перечень пособий*

- Бабина Н.В. 500 как и почему для детей. — М.: ТЦ Сфера, 2010. — 96с.
- Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. — 159 с.
- Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада .- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. — 666 с.
- Волчкова .Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие: Практическое пособие. — Воронеж: ТЦ «Учитель». 2005. - 207 с.
- Волчкова .Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология: Практическое пособие. — Воронеж: ТЦ «Учитель». 2005, - 131 с.
- Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим в ст. гр. детского сада. М.: Мозаика-синтез, 2011.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2011.-192 с.
- Казинцева Е.А. Формирование математических представлений: конспекты занятий в подготовительной группе. Волгоград: Учитель, 2009.- 223с.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 96с.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Уч.метод.пособие «Я считаю до двадцати». М.: ТЦ Сфера, 2014. — 96с.
- Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. — 143с.
- Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст.- М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: просвещение, 1990. — 158 с.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика — Синтез, 2007.-112с.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. М.: Мозаика —Синтез, 2008.-48с.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.:ТЦ Сфера, 2016. — 240 с.
- Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. М.: Просвещение, 1990. — 160 с.
- Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. СПб.: «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2004. — 112 с.
- Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1982. — 96 с.

Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа/авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград.: Учитель, 2016. – 142 с.  
Ульева Е.А. Сценарии занятий с дошкольниками: математика, логика, письмо.- М.: ВАКО, 2013. – 144 с.

*б) ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ*  
Программа по краеведению «Знакомим ребенка с малой Родиной» (Стрельникова Н.В., Белкина В.М., Иноземцева О.А.)

#### ***1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

#### ***Содержание работы по образовательной области Старшая группа (5-6 лет)***

##### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

##### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

##### **Представления и опыт восприятия произведений искусства.**

***Декоративно-прикладное искусство*** разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-

оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

**Графика** как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

**Специфика скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

**Посещение музея.** Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

**Изобразительно-выразительные умения**

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.

**В изображении предметного мира:** передавать сходства с реальными объектами; **при изображении с натуры** передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; **при изображении сказочных образов** передавать признаки необычности **в сюжетном изображении:** передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; **в декоративном** изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

**Технические умения**

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм,** тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. **Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.



Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### **МУЗЫКА**

#### *Задачи образовательной деятельности*

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыка. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.

3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.

4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров.

Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

### **Подготовительная группа (6-8 лет)**

#### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

##### *Задачи образовательной деятельности*

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию

разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов

и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение. Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

#### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм,** тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. **Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов:** создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## **МУЗЫКА**

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и

<p>выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.</p>
<p>Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.</p>

### **Методическое обеспечение образовательной области**

<i>Перечень пособий</i>
<p>Волосовец Т.В, Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида: Практическое пособие для педагогов и воспитателей. – М.:ВЛАДОС, 2004.- 232с.</p> <p>Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991. – 175 с.</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.-64с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду; планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2010. – 208 с.</p> <p>Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной группе/авт.-сост. Т.А.Николкина.-Волгоград: Учитель, 2013ю-147с.</p> <p>Халезова М.Б.и др. Лепка в детском саду: М.: Просвещение, 1986.- 144 с.</p> <p>Игрушки из бумаги и картона, сост. Н.Докучаева.- СПб: Кристалл, - 224 с.</p> <p>Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2004.- 48 с.</p> <p>Халезова-Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду для детей 5-7 лет.- М.: «ТЦ Сфера», 2013</p>
<p>б) ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ -Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.</p>

### **1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

### **Содержание работы по образовательной области**

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчества в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

##### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения:** порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. **Общеразвивающие упражнения:** Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разноа последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. **Подводящие и подготовительные упражнения.** Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. **Ходьба.** Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. **Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

**Прыжки.** На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. **Бросание, ловля и метание.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. **Ползание и лазание.** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. **Подвижные игры** с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. **Спортивные игры.** Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. **Спортивные упражнения:** скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

### **Подготовительная группа (6- 8 лет)**

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

#### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. **Общеразвивающие упражнения.** Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. **Основные движения.** Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. **Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба.** Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. **Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаясь, сделать фигуру. **Бег.** Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «постурецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. **Прыжки.** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8



набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

**Метание.** Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.

**Лазанье.** Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

**Подвижные игры.** Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

**Спортивные игры.** Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и владения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

**Спортивные упражнения.** Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### **Методическое обеспечение образовательной области**

#### **А) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

<i>Перечень пособий</i>
Волосовец Т.В, Сазонова С.Н. Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида: Практическое пособие для педагогов и воспитателей. – М.:ВЛАДОС, 2004.- 232с. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Методическое пособие. М.: Сфера, 2004 г. Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е., Жидкова Н.Ю. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 – 224 с. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988 – 143 с.
<i>б) ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</i>
• Программа «Обучение плаванию в детском саду» (под ред. Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой, Т.А. Богиной)

## 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия* в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

*Коррекционно-развивающее занятие* в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов* педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое

- отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
  - сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
  - ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;  
создает развивающую предметно-пространственную среду;
  - наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
  - сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.
- В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

### *«Речевое развитие»*

<i>Формы образовательной деятельности</i>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

**«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>Обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Беседа</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

**«Познавательное развитие»**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>
---	--	--

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства Слушание музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидакт. игра Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация Беседа интегративного характера Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра на прогулке Интегративная деятельность Концерт-импровизация на прогулке	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Двигательный пластический танцевальный этюд Творческое задание Концерт-импровизация Танец музыкальная сюжетная игра прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций		
---	--	--

**«Физическое развитие»**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<b>Формы работы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> </ul>

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

**Формы организации образовательной деятельности**

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт;

	неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

### **Методы развития коммуникации**

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии.</li> <li>✓ Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение и рассказы художественных произведений</li> <li>✓ Заучивание наизусть</li> <li>✓ Пересказ</li> <li>✓ Обобщающая беседа</li> <li>✓ Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Игры-драматизации</li> <li>✓ Инсценировки</li> <li>✓ Дидактические упражнения</li> <li>✓ Пластические этюды</li> <li>✓ Хороводные игры</li> </ul>

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

<b>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
<p>Решение маленьких логических задач, загадок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к размышлению, эвристические беседы.</li> <li>• Беседы на этические темы.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>• Просмотр телепередач, видеофильмов.</li> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</li> <li>• Придумывание сказок.</li> </ul>	<p>Приучение к положительным формам общественного поведения.</p> <p>Показ действий.</p> <p>Пример взрослого и детей.</p> <p>Целенаправленное наблюдение.</p> <p>Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд)</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p> <p>Создание контрольных педагогических ситуаций</p>

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

<b>Методы, повышающие познавательную активность</b>	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b>	<b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b>	<b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарный анализ</li> <li>- Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>- Группировка и классификация</li> <li>- Моделирование и конструирование</li> <li>- Ответы на вопросы детей</li> <li>- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воображаемая ситуация</li> <li>- Придумывание сказок</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>- Юмор и шутка</li> <li>- Сочетание разнообразных средств на одной ОД</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>- Перспективное планирование</li> <li>- Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Создание проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> </ul>

**Методы эстетического воспитания**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Методы музыкального развития**

- **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.
- **Словесно-слуховой:** пение.
- **Слуховой:** слушание музыки.
- **Игровой:** музыкальные игры.



- **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Методы физического развития**

<b>Наглядные</b>	<b>Словесные</b>	<b>Практические</b>
- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	- объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме

### **Формы работы всех участников образовательных отношений**

#### **Учитель-логопед:**

- фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия. Групповые занятия для детей в группе с ОНР приоритетно ориентированы на формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи, формированию произношения и подготовке к обучению грамоте;
- индивидуальные коррекционные занятия. Индивидуальные занятия направлены на осуществление коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой.

#### **Воспитатель:**

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

#### **Музыкальный руководитель:**

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.

#### **Инструктор по ФК:**

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

***Родители:***

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка,
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

В речевой карте каждого ребенка отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. Коррекционно-логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями (законными представителями). На каждого ребёнка специальной группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей (законных представителей), воспитателей, учитель-логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для домашних заданий.

***2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

В ДОУ функционируют 2 группы компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста (5 – 8 лет), имеющих заключение ПМПК – тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи. Коррекционная работа с детьми осуществляется в течение двух лет: 1-ый год обучения – старшая группа (5 – 6 лет), 2-ой год обучения – подготовительная группа (6 – 8 лет).

Данная Программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в старшей и подготовительной к школе групп компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников. Помимо задач развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения. Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с диагнозом ОНР и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

***Особенности образовательной деятельности по коррекции речевых нарушений***

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Эффективность данной системы определена четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и узких специалистов (музыкального руководителя и инструктора по физической культуре).

Учитель – логопед работает в первую смену с 9 до 13 часов. Один раз в неделю – во вторую смену с 14.30 до 18.30, что позволяет ему поддерживать тесный контакт с родителями воспитанников группы и проводить с ними консультационную работу.

Воспитатель логопедической группы ежедневно в первой половине дня организует образовательную деятельность по образовательным областям, а во второй половине дня воспитатель осуществляет образовательную деятельность и индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию учителя – логопеда, а на коррекционном часе проводится работа с детьми по коррекции вторичных дефектов.

На первом и на втором году обучения учитель – логопед организует коррекционную и образовательную деятельность (фронтально и индивидуально) в первой половине дня (один раз в неделю – во второй половине дня) по 3 периодам. На первом году обучения: I период – с 15 сентября по 30 ноября; II период – с 1 декабря по 31 марта; III период с 1 апреля по 30 июня. На втором году обучения: I период – с 15 сентября по 30 ноября; II период – с 1 декабря по 31 марта; III период с 1 апреля по 31 мая.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом, занимаясь всей группой фронтально. Сказывается отставание не только в развитии речи, но и во внимании, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому для проведения коррекционной работы и образовательной деятельности используются подгрупповые и индивидуальные формы работы с детьми.

В ходе коррекционной работы предусматриваются следующие виды образовательной деятельности: формирование лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи, и формирование произношения.

В первом периоде подгрупповая работа по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи проводится 2 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения – только индивидуально. Во втором периоде речевые возможности детей возрастают, поэтому возможно проводить фронтальную работу с детьми по формированию лексико – грамматических средств языка, развитию связной речи и формированию звукопроизношения 3 раза в неделю.

В третьем периоде акцент переносится на развитие самостоятельной связной речи, активизируется работа не только по закреплению поставленных звуков, но и отдельно по овладению звуковым анализом и синтезом.

Содержание логопедической работы на втором году обучения нацелено на дальнейшее развитие связной речи детей (диалогической и монологической). Предусматривается последовательная работа над словом, предложением и связной речью. Работа по формированию звукопроизношения и обучению грамоте направлена на выработку правильных артикуляционных навыков, на развитие фонематического восприятия и слуховой памяти, на закрепление навыка анализа и синтеза звукового состава слова, фонемообразования и подготовку к освоению грамоты. На всех этапах коррекционной работы закрепление правильного произношения каждого из изучаемых звуков сочетается с развитием дикции и устранением затруднений в произношении слов сложного звуко-слогового состава.

В первом периоде фронтальная работа с детьми по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи проводится 3 раза в неделю; по формированию звукопроизношения – 2 раза в неделю.

Во втором периоде проведение фронтальной коррекционной и образовательной работы с детьми – 5 раз в неделю: по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи – 2 раза в неделю, формированию звукопроизношения – 2 раза в неделю, обучению грамоте – 1 раз в неделю.

В третьем периоде особое внимание уделяется навыку связного, последовательного пересказа литературных произведений, составлению сложных сюжетных рассказов, сказок, рассказов из собственного опыта; закреплению в речи сложных предложений со значением противопоставления, деления, а также целевых, временных, причинных конструкций с вопросами: когда? почему? зачем? Детей учат членить предложения на слова, определять количество и порядок слов в предложении. Расширяется объем изучаемых звуков и букв, усложняется анализ и синтез слов. Фронтальная работа с детьми проводится 5 раз в неделю: по формированию лексико – грамматических средств языка и связной речи – 2 раза в неделю, по формированию звукопроизношения – 1 раз в неделю, по обучению грамоте – 2 раза в неделю.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы в соответствии с требованиями Программы является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, - что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учётом этапа коррекционного обучения, индивидуальных речевых и психических возможностей детей, при этом принимается во внимание зона ближайшего развития ребёнка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Планы для групп

компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи имеют в своей структуре коррекционное направление.

**Образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

*Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

*Познавательно – исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

**В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов** воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

### ***Культурные практики***

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая деятельность*, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия

музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий.* Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*Досуги и развлечения.*

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

***Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах***

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>	
	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 (8) лет</i>
<i>Общение</i>		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>		
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>		
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

***2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы***

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в ***форме самостоятельной инициативной деятельности:***

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать **ряд требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

### Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательных областей

#### «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</b>
<b><i>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</li> <li>- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</li> <li>- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;</li> <li>- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;</li> <li>- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст (6-8 лет)</b>
<b><i>Приоритетная сфера инициативы – научение</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, дodelывание, совершенствование деталей и т.п.;</li> <li>- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;</li> <li>- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</li> <li>- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;</li> <li>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;</li> <li>- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</li> <li>- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;</li> <li>- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;</li> <li>- учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</li> <li>- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>
<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;</li> <li>- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>
<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;</li> <li>- организовывать концерты для выступления детей и взрослых</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>
<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.</li> </ul>
<b>«Физическое развитие»</b>
<i>Старший дошкольный возраст</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;</li> <li>- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);</li> <li>- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;</li> <li>- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;</li> <li>- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;</li> <li>- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.</li> </ul>

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

**Цель работы** – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

***Задачи работы с родителями:***

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы;
- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие **принципы:**

***Принцип личной ориентации.***

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

***Принцип социального партнерства.***

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДООУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

***Принцип социального творчества.***

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

***Функции работы образовательного учреждения с семьей***

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса; психолого – педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

*К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:*

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- радиотрансляция;
- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Для глобальных сетей следует обозначить такое бесспорное специфическое их качество, как оперативность, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени. Тем самым достигается не только расширение коммуникативного пространства, о котором мы говорили, но и резкое (абсолютное) сокращение предкоммуникативного времени (времени, необходимого для установления контакта коммуникации его субъектов с реципиентами).

### Модель взаимодействия педагогов с родителями

Направления	Содержание	Формы работы
<b>Педагогический мониторинг</b>	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
<b>Педагогическая поддержка</b>	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.	Беседы с родителями Психолого-педагогические тренинги Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей)

	<p>Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</p> <p>Сплочение родительского коллектива.</p>	<p>Дни открытых дверей</p> <p>Показ открытых занятий</p> <p>Родительские мастер-классы</p> <p>Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</p>
<p><b>Педагогическое образование родителей</b></p>	<p>Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</p> <p>Удовлетворение образовательных запросов родителей.</p> <p>Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</p>	<p>Консультации</p> <p>Дискуссии</p> <p>Информация на сайте ДОУ</p> <p>Круглые столы</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Вечера вопросов и ответов</p> <p>Семинары</p> <p>Показ и обсуждение видеоматериалов</p> <p>Решение проблемных педагогических ситуаций</p> <p>Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей</p>
<p><b>Совместная деятельность педагогов и родителей</b></p>	<p>Развитие совместного общения взрослых и детей.</p> <p>Сплочение родителей и педагогов.</p> <p>Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса.</p>	<p>Проведение совместных праздников и посиделок</p> <p>Заседания семейного клуба</p> <p>Оформление совместных с детьми выставок</p> <p>Совместные проекты</p> <p>Семейные конкурсы</p> <p>Совместные социально значимые акции</p> <p>Совместная трудовая деятельность</p>

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому

же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

### **3. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

#### **3.1. Модель организации коррекционно-образовательного процесса**

##### **1 этап: Исходно-диагностический**

*Задачи этапа:*

1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.
2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.

*Результат:*

- Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы
- Заполнение речевых карт

##### **2 этап: Организационно-подготовительный**

*Задачи этапа:*

1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.
2. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.
3. Формирование информационной готовности педагогов дошкольного отделения и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.
4. Индивидуальное консультирование родителей - знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне дошкольного отделения.

*Результат:*

Конструирование индивидуальных программ коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования, программ взаимодействия с педагогами и родителями (законными представителями) ребёнка.

### **3 этап: Коррекционно-технологический**

*Задачи этапа:*

1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.
2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг, аналитические справки по результатам работы.
3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.
4. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков.
5. Взаимодействие с педагогами по картам, тетрадям и папкам взаимодействия, проведение консультаций.

*Результат:*

Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.

### **4 этап: Итогово-диагностический**

*Задачи этапа:*

1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми.
2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников дошкольного отделения.

*Результат:*

Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы. Формы и средства организации образовательной деятельности.

При **общем недоразвитии речи** коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

**I. Подготовительный** – 4-12 занятий;

**II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков** – 20-50 занятий;

**III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков** – 2-4 занятий.

Работа на **подготовительном этапе** направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

для всех звуков: “Забор”, “Окно”, “Мост”;

для свистящих: “Лопата”, “Холодный воздух”, “Фокус”;

для шипящих: “Трубочка”, “Вкусное варенье”, “Чашечка”, “Грибок”, “Тёплый воздух”;

для Р, Р': “Маляр”, “Индюк”, “Лошадка”, “Грибок”, “Молоток”, “Гармошка”, “Дятел”;

для Л: “Лопата”, “Накажем язык”, “Пароход”, “Пароход гудит”.

- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи:

«Что спрятано?», «Вьюга», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Листопад», «Пропеллер».

### **Этап формирования первичных произносительных умений и навыков:**

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

свистящие С, З, Ц, С', З'

шипящий Ш

сонор Л

шипящий Ж

соноры Р, Р'

шипящие Ч, Щ

*Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.*

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

1) изолированного произношения;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

3. Дифференциация:

1) изолированных звуков;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

**Этап формирования коммуникативных умений и навыков** подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При **общем недоразвитии речи** одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются следующие этапы:

I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе **развития слухового восприятия, внимания** проводятся:

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»;

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я».

**Этап развития фонематического слуха** включает:

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори».

**Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова** предполагает:

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

3) обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».



При **общем недоразвитии речи** помимо выше перечисленных включаются следующие направления работы:

Пополнение словаря (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. номинативный словарь;
2. предикативный словарь;
3. словарь признаков;
4. числительные и местоимения;
5. навыки словообразования.

Совершенствование грамматического строя (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. словоизменение;
2. согласование.

Совершенствование связной речи (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков):

1. пересказ;
2. рассказ по серии сюжетных картин;
3. рассказ по сюжетной картине.

Длительность занятия на начальном этапе работы первого года обучения – 20 минут, к концу первого периода она может быть увеличена до 25 минут, на втором году обучения длительность занятия на начальном этапе 25 минут, к концу первого периода она может быть увеличена до 35 минут.

### **3.2. Особенности проведения групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Работа с воспитанниками проводится как индивидуально, так и в микрогруппе (2-3 человека). Основной формой логопедической коррекции является индивидуальная работа. Периодичность микрогрупповых и индивидуальных работ определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Микрогрупповая работа проводится с воспитанниками, имеющими: общее недоразвитие речи; заикание; однотипность нарушения звукопроизношения. Продолжительность индивидуальной работы должна составлять не более 20 мин и микрогрупповой – не более 25 минут.

**На подгрупповых занятиях** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скорректированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

**Материал для закрепления правильного произношения звуков** подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

### **Логопедическая работа на фронтальных (подгрупповых) занятиях с детьми 1-го года обучения (5-6 лет)**

Период	Основное содержание работы
1 период  Сентябрь, октябрь, ноябрь	<p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить детей вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.</p> <p>Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (спи — спит, спят, спали, спала).</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.</p> <p>Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой — моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).</p> <p>Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы).</p>

	<p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b> Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям: • существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»; • существительное им. п. 4- согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом». Формировать навык составления короткого рассказа.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b> Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м’], [н], [н’], [п], [п’], [т], [т’], [л], [л’], [ф], [ф’], [в], [в’], [б], [б’]. Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к’], [г], [г’], [х], [х’], [л’], [], [ы], [с], [с’], [з], [з’], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b> Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки. Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (Аня, ухо и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: ау, уа.</p>
<p>2 период</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>март</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.</p> <p>Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («лимонный», «яблочный»), растениям («дубовый», «березовый»), различным материалам («кирпичный», «каменный», «деревянный», «бумажный» и т. д.).</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «Какой? Какая? Какое?»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.</p> <p>Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («лежи» — «лежит» — «лежу»).</p> <p>Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «идет» — «иду» — «идешь» — «идем».</p> <p>Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b> Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).</p> <p>Расширять навык построения разных типов предложений.</p> <p>Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.</p> <p>Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b> Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.</p>

	<p>Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений. Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звукослогового состава. Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость. Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д' 1], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b> Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>
<p>3 период Апрель, май, июнь</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b> Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.). Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян ). Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («волчий», «лисий»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк, - онык-. Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.). Уточнять значения обобщающих слов.</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b> Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.);</li> <li>• с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).</li> </ul> <p>Расширять значения предлогов: к- употребление с дательным падежом, от — с родительным падежом, с — со — с винительным и творительным падежами.</p> <p>Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.</p> <p>Учить составлять разные типы предложений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);</li> <li>• предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;</li> <li>• сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..).</li> </ul> <p>Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т.</p>

	<p>п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).</p> <p>Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»).</p> <p>Учить выделять предлог как отдельное служебное слово. Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).</p> <p>Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).</p> <p>Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.</p> <p>Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] -[з]), по твердости-мягкости ([л] — [л’], [т] — [т’]), по месту образования ([с] — [ш]).</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (ас-са), односложных слов («лак— лик»)</p>
--	---

### Логопедическая работа на фронтальных (подгрупповых) занятиях с детьми 2-го года обучения (6-8 лет)

Периоды	Основное содержание работы
<p>1 период</p> <p>Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь</p>	<p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей.</p> <p>Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно - графическую символику.</p> <p>Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л’], [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.).</p> <p>Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).</p> <p>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры.</p> <p>Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (черепашка, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка).</p>

	<p>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая — длинноволосая девочка, громкоговоритель; прилагательных с различными значениями соотнесенности: плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша и т. д.</p> <p>Учить употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, носище, домище).</p> <p>Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный)</p> <p>Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (футболист — спортсмен, который играет в футбол).</p> <p>Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля).</p> <p>Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</p> <p>Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаще, гуще, дальше); сложные составные прилагательные (темно-зеленый, ярко-красный).</p> <p>Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: широкая душа, сгореть со стыда.</p> <p>Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (воспитатель - воспитательница, баскетболист - баскетболистка).</p> <p>Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий).</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.</p> <p>Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.</p> <p>Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.</p> <p>Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).</p> <p>Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.</p> <p>Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).</p> <p>Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.</p> <p>Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p>
--	---

	<p>Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закреплять понятия «звук», «слог».</p> <p>Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.</p> <p>Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (У — утка).</p> <p>Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков.</p> <p>Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: ап.</p> <p>Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: мак.</p> <p>Учить выделять первый согласный звук в слове, например: кот.</p> <p>Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах). Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: са, па.</p> <p>Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей);</p> <p>учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки.</p> <p>Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые.</p> <p>Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.</p> <p>Развивать оптико-пространственные ориентировки.</p> <p>Развивать графо-моторные навыки.</p>
<p>2 период Январь февраль март апрель май</p>	<p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи.</p> <p>Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [ц] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.).</p> <p>Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.</p> <p>Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]).</p> <p>Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.</p> <p>Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (<i>стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок</i>);</p>

	<p>объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением (<i>кулак — кулачок — кулачище</i>).</p> <p>Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (<i>цветы, полевые, садовые, лесные</i>).</p> <p>Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предложений.</p> <p>Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (<i>ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга</i> и др.).</p> <p>Совершенствовать умение подбирать синонимы (<i>прекрасный, красивый, замечательный, великолепный</i>).</p> <p>Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.</p> <p>Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже.</p> <p>Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (<i>молить — просить — упрашивать; плакать — рыдать — всхлипывать</i>).</p> <p>Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (<i>веселье — веселый — веселиться — веселящийся</i>).</p> <p>Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (<i>смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками</i>).</p> <p><b>Развитие самостоятельной фразовой речи</b></p> <p>Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.</p> <p>Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с распространением предложений;</li> <li>• с добавлением эпизодов;</li> <li>• с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).</li> </ul> <p>Заучивать стихотворения, потешки.</p> <p>Совершенствовать навыки составления рассказов- описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).</p> <p>Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.</p> <p>Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.</p> <p>Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.</p> <p>Совершенствовать графо-моторные навыки.</p> <p>Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».</p>
--	---



	<p>Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания. Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.).</p> <p>Закреплять графические и опико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.</p> <p>Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.</p> <p>Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: вата, кот).</p> <p>Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.</p> <p>Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов (например: лапа).</p> <p>Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.</p>
--	--

#### 4. Содержание работы психолого-педагогической службы в ДОУ

Для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития детей осуществляется психологическое сопровождение детей педагогом-психологом.

***Психологическое сопровождение призвано решать следующие задачи:***

- обеспечение ребенку психологического комфорта, охрана его физического и психического здоровья;
- своевременное выявление и преодоление отклонений в развитии;
- содействие в дополнительном обучении детей, отстающих в усвоении умений и навыков, свойственных их возрасту;
- изучение уровня развития психических функций, свойств и процессов;
- психолого-педагогическая реабилитация трудновоспитуемых детей;
- повышение уровня психологической просвещенности членов педагогического коллектива и других взрослых участников процесса воспитания (родителей, опекунов);
- создание педагогам, взрослым участникам процесса воспитания, условий (среда, стимул, знание), способствующих проявлению тех педагогических и личностных свойств и качеств, необходимых для прогрессивного и гармоничного развития личности

***Основные направления работы педагога- психолога:***

- психодиагностика, психолого-педагогический мониторинг;
- адаптация, оказание консультативной, коррекционной помощи в период адаптации воспитанников к условиям ДОУ;
- коррекция эмоционально-личностной сферы;
- коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими психологические проблемы;
- развивающая работа в период подготовки к школьному обучению

***Задачи:***

- реализация в работе с детьми возможностей и резервов развития каждого возраста;
- развитие индивидуальных особенностей детей;

- создание благоприятного для развития ребёнка психологического климата;
- оказание своевременной психологической помощи и поддержки детям, родителям и педагогам.

### ***Содержание работы***

#### ***Работа с детьми:***

- проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии;
- определение готовности старших дошкольников к обучению в школе;
- диагностика деятельности детей;
- организация и регулирование взаимоотношений детей со взрослыми;
- диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия).

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса.

Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая работа, которая проводится 1 раз в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

#### ***Работа с родителями включает в себя:***

- психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, родительские собрания, консультативный пункт, наблюдение за ребёнком);
- развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения;
- снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу;
- обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста;
- ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память);
- обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе.

#### ***Работа с педагогами:***

- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении и т.д.;
- повышение психологической компетенции педагогов.

#### ***Модель психолого – педагогического сопровождения детей в ДОУ***

- Систематическое наблюдение за детьми в разных видах деятельности и постоянная фиксация результатов наблюдения.
- Осуществление мониторинга результативности психолого – педагогической деятельности.

- Планирование индивидуальной работы с детьми через выстраивание индивидуальных маршрутов развития и образования.

Эффективность коррекционно – развивающей работы напрямую зависит от *диагностической деятельности*, которая позволяет своевременно выявлять категорию детей, нуждающихся в углубленной работе. Диагностическое обследование ведется по следующим направлениям:

- диагностика проблем эмоционально – волевой и коммуникативной сферы;
- диагностика когнитивной сферы;
- исследование уровня готовности к обучению в школе.

#### **Формы организованной деятельности с детьми**

- *коррекционно - развивающие занятия с детьми*, направленные на развитие эмоционально – волевой и коммуникативной сфер детей старшей и подготовительной группы;

- *занятия, направленные на развитие когнитивной сферы детей старшей и подготовительной группы*, главная цель занятий – развитие познавательных процессов;

- *занятия с детьми, имеющими проблемы в усвоении учебного материала*, главная цель занятий – повышение уровня учебной мотивации.

**Основным методом** коррекционно – развивающей деятельности с детьми является игра:

- игры с пальчиками;
- игры с лентами;
- игры малой подвижности;
- игры – релаксации;
- игры – фантазирования;
- игры с элементами самомассажа;
- игры – имитации;
- цикл авторских игр.

А также: беседа; наблюдение; рефлексия; продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование), включающая элементы арттерапии; работа со сказками (чтение, анализ, вариативность сюжета), включающая элементы сказкотерапии.

#### **Предполагаемый результат:**

-Создан благоприятный эмоциональный фон и условия, благоприятствующие раскрытию личностного потенциала и нивелированию проблем эмоциональной сферы.

- У детей снизятся проявления агрессии, тревожности
- У детей будет развиваться навык самопрезентации; снятия психомышечных зажимов
- Повысится уровень коммуникативной сферы, следовательно, потребности в общении друг с другом
- Возрастет уровень эмпатии и толерантности к сверстникам и взрослым.

#### **Методическое обеспечение**

Агафонова И. Готовимся к школе Андреева А. Программа работы психолога в ДДУ
--

Антропова М. др. Психолого-педагогические и гигиенические подходы к организации развивающих занятий для детей 4-и 5 летнего возраста
Бардиер Г. и др. Я хочу!
Безруких М. и др. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия
Безруких М. и др. Как подготовить ребенка к школе
Береславский А. Логика 4-5 лет
Венгер А. и др. Готовность детей к школе – диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов
Витцлак Г. Диагностико-коррекционная программа
Галанов А. Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5
Гильяшева И. и др. Межличностные отношения ребенка
Жиль Р. Методика исследования межличностных отношений детей
Забрамная С. От диагностики к развитию
Захаров А. Происхождение детских неврозов психотерапия
Игровые технологии как условие формирования личности ребенка
Козлова С. Мой мир-программа
Комарова Н. Диагностика игры детей
Лебединская К. и др. Диагностика раннего детского аутизма
Литвинова М. Подвижные игры и игровые упражнения (2-3 г)
Люшер М. Сигналы личности
Максимова Н. и др. Курс лекций о детской патопсихологии
Марцинковская Т. Диагностика психического развития детей
Минаева В. Развитие эмоций дошкольников
Мочалова Н. Методики проверки умственного развития дошкольника
Мочалова Н. Упражнения для интенсивного развития ребенка дошкольного возраста
Немов Р. Основы психологического консультирования
Пособие «Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей»
Пособие «Программа психокоррекционной помощи детям с повышенной тревожностью»
Пособие «Я иду в детский сад»

## 5. Педагогическая диагностика (*оценка индивидуального развития детей*)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

**Основная цель педагогической диагностики** - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности. Для реализации данной цели педагог использует преимущественно *малоформализованные диагностические методы*:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.

В качестве *дополнительных методов* используются:

- анализ продуктов детской деятельности;

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

### ***Принципы педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

- *Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых; 90
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

- *Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

➤ *Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

➤ *Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
  - в безопасности для испытуемого применяемых методик;
  - в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
  - во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).
- *Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической

95

деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### ***Процесс диагностирования***

➤ *Первый этап – проектировочный.* Определение цели диагностики, критерии оценки и методы.

➤ *Второй этап – практический.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

➤ *Третий этап – аналитический.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

➤ *Четвертый этап – интерпретация данных.* Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

➤ *Пятый этап – целеобразовательный:* он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед

каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

### 6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

*Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, наиболее соответствующих потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОУ № 6*

Образовательная область	Цель	Возраст детей	Парциальная программа
<i>Познавательное развитие (краеведение)</i>	Расширение представлений о родном городе, его истории возникновения, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.	5-8 лет	Модифицированная программа по краеведению «Знакомим ребенка с малой Родиной» (В.М. Белкина, Н.В. Стрельникова, О.А. Иноземцева)
<i>Физическое развитие (плавание)</i>	С учетом имеющихся условий (наличие бассейна), оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления воспитания физического воспитания.	5-8 лет	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Бегина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. Москва, Просвещение, 1991 год

## **6.1. План индивидуальной работы (старшая группа)**

### **I. Формирование правильного произношения**

1. Развитие фонематического слуха и восприятия \_\_\_\_\_
2. Развитие общих речевых навыков (речевого дыхания, артикуляторного праксиса, голосообразования). \_\_\_\_\_
3. Постановка звуков: \_\_\_\_\_
4. Дифференциация звуков: \_\_\_\_\_
5. Исправление нарушений слоговой структуры и звуконаполняемости слов \_\_\_\_\_
6. Выработка четкой дикции (темпо-ритмическая организация речи).

### **II. Формирование лексико-грамматических средств языка.**

1. Развитие понимания речи.
2. Практическое усвоение лексических средств языка- уточнение, расширение, обогащение и активизация предметного, глагольного словаря и словаря признаков по темам,.
3. Практическое усвоение грамматических средств языка:
  - образование и употребление существительных во мн.числе;
  - склонение им. существительных;
  - согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе, падеже;
  - согласование им. сущ. с им. числит.;
  - предложно-падежные конструкции;
  - словообразование.
4. Работа над предложением:
  - согласование слов в предложении, различные способы распространения предложений;
  - построение различных типов предложений.

### **III. Развитие связной речи.**

1. Развитие диалогической речи.
2. Составление пересказов, рассказов по серии картин, по сюжетной картине, рассказов- описаний.
3. Контроль над внятностью и выразительностью речи.

### **IV. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.**

### **V. Развитие различных видов внимания, памяти, мышления.**

### **VI. Совершенствование общей и тонкой моторики:**

- координации движений с речью;
- ориентации в пространстве;
- навыков самообслуживания;
- графических навыков.

### **VII. Консультации специалистов**



## 6.2. План индивидуальной работы (подготовительная группа)

### I. Формирование правильного произношения.

1. Совершенствование фонематического слуха и восприятия.

2. Совершенствование общих речевых навыков.

3. Постановка звуков: \_\_\_\_\_

4. Автоматизация в речи звуков: \_\_\_\_\_

5. Дифференциация звуков: \_\_\_\_\_

6. Выработка четкой дикции (темпо-ритмическая организация речи).

### II. Формирование лексико-грамматических средств языка.

1. Совершенствование понимания речи (переносного значения выражений, синонимических связей, фразеологических оборотов и т.д.).

2. Расширение, обогащение и активизация предметного, глагольного словаря и словаря признаков по темам

3. Практическое усвоение грамматических средств языка:

-склонение им. существительных;

-согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе, падеже;

-согласование им. сущ. с им. числит.;

-предложно-падежные конструкции;

-словообразование.

4. Работа над предложением:

-различение слов, обозначающих предмет, действие, признак;

-согласование слов в предложении, различные способы распространения предложений;

-построение различных типов предложений.

### III. Совершенствование связной речи.

1. Развитие диалогической речи.

2. Составление пересказов, рассказов по серии картин, по сюжетной картине, рассказов-описаний, творческих рассказов.

3. Контроль над внятностью и выразительностью. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

VII. Развитие внимания, памяти, мышления.

VIII. Совершенствование общей и тонкой моторики:

-координации движений с речью;

-графических навыков.

Консультации специалистов.

6.3. Система физкультурно – оздоровительной работы *(Приложение)*

6.4. Система закаливающих мероприятий *(Приложение)*

6.5. План взаимодействия со школой *(Приложение)*

6.6. План взаимодействия с учреждениями культуры *(Приложение)*

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- 1) санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- 2) правилам пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане, отражена в соглашении по охране труда.

В ДОУ создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

Характеристика материально-технической базы. Объекты, подвергающиеся анализу	Состояние объектов на начало учебного года	Характеристика оснащения объектов
1	2	3
Здание детского сада находится по адресу: г. Липецк бульвар Шубина, 16 (основное здание) и Бульвар Шубина, 20	Состояние удовлетворительное	В основном здании 3 этажа, филиал находится на первом этаже жилого дома; имеется центральное отопление, подведены вода и канализация. Полностью оснащены сантехническим оборудованием. Подвал и крыша отвечают требованиям СанПиНа и пожарной безопасности. В основном здании – крыша требует ремонта. За зданиями детского сада закреплены участки земли, имеющие ограждение и мусорный бак расположенный на территории основного здания.
Групповые комнаты	Состояние удовлетворительное	В детском саду 18 групповых комнат (12 в основном здании и 6 на филиале), 16 из них оснащены отдельными спальнями (кроме ГКП детей). Каждая группа имеет свой вход из общего коридора и свой выход на улицу. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиями СанПиНа, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых.

		Имеются материалы и и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.
Спортивный зал	Состояние хорошее	Спортивный зал находится на третьем этаже и полностью оборудован спортивным инвентарем, имеются детские тренажеры. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО
Кабинет заведующей	Состояние хорошее	Находится на третьем этаже, оснащен необходимым оборудованием, компьютером.
Логопедический кабинет	Состояние удовлетворительное	В ДОУ два логопедических кабинета. Находятся на втором и третьем этажах, имеют отдельный вход и выход в логопедические группы. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают речевые заключения детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Музыкальный зал	Состояние удовлетворительное	Музыкальный зал находится на втором этаже в основном здании и на первом этаже в здании филиала. В каждом из них имеются фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО
Методический кабинет	Состояние удовлетворительное	В ДОУ 1 методический кабинет, на втором этаже, полностью оборудован. Имеется библиотека методической литературы и периодических изданий, 1 компьютера, 2 ноутбука, 2 проектора и 2 экрана, 2 МФУ, демонстрационные материалы, видеотека.
Кабинет психолога	Состояние удовлетворительное	Кабинет психолога находится на первом этаже и оснащен необходимым оборудованием, музыкальным центром, сухим бассейном. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Пищеблок	Состояние удовлетворительное	Находится на первом этаже. Полностью оборудован инвентарем и посудой: духовые шкафы, плиты, холодильное оборудование и пр.
Прачечная	Состояние удовлетворительное	Находится на первом этаже отдельно стоящего здания на территории ДОУ. Полностью

		оборудована необходимым инвентарем и электрооборудованием. Имеются современные стиральные машины, центрифуга.
Медицинский кабинет	Состояние удовлетворительное	Медицинский кабинет находится на первом этаже и полностью оборудован необходимым инвентарем и медикаментами. Имеются отдельный изолятор, процедурный кабинет.
Участки для каждой группы	Состояние удовлетворительное	На территории ДООУ оборудовано 16 участков с 16 верандами (отдельная для каждой группы). На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, садово-декоративные конструкции, игровое оборудование (домики, качели, корабли, машина, горки, песочницы) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Физкультурная площадка	Состояние удовлетворительное	Спортивная площадка имеет травяное покрытие, имеет беговую дорожку из полиуретана, площадку для прыжков в длину, шведскую стенку, турники, лабиринт, баскетбольные кольца, волейбольную сетку в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Плавательный бассейн	Состояние удовлетворительное	Бассейн находится на первом этаже в пристройке основного здания, имеет плавательную чашу, душевую комнату, кабинет массажа, сушильную комнату, необходимое оборудование в соответствии с возрастом и требованиями СанПин.
Огород	Состояние удовлетворительное	2 огорода имеют ограждение, находятся вблизи системы водоснабжения. В огороде лечебных трав представлены лечебные растения. На грядках второго огорода высаживаются овощи (лук, морковь, чеснок, свекла, капуста, томаты) и зелень (салат, укроп, петрушка)
Тропа здоровья.  Экологическая тропа.	Состояние удовлетворительное	На территории спортплощадки оборудована тропа здоровья. Тропа используется в целях профилактики здоровья детей. На ней оборудованы комплексы для предупреждения плоскостопия, для проведения закаливающих процедур. Экологическая тропа состоит из видовых точек, на которых имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, площадки для проведения исследовательской деятельности детей и освоения культурных практик человека. Оснащение тропинок соответствует возрастным особенностям детей.

**Наличие и оснащённость специализированных кабинетов, помещений**

Спортивный зал	90%
Плавательный бассейн	60%
Музыкальный зал	70%
Медицинский кабинет	100 %
Логопедический кабинет	90 %
Укомплектованность мебелью	80 %
Кабинет психолога	70%
Методический кабинет	70%
Комнаты «Боевой Славы», «ПДД», «Космоса», «Естествознания», «Русского быта» (дополнительное здание)	60%
Сенсорная комната	30%
Технические средства обучения	65%

**2.Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания (коррекционное направление)**

- 1.З.Е. Агранович Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР С.Петербург «Детство –Пресс», 2002г
- 2.Акименко В.М. «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями», Ростов-на-Дону, «Феникс»,2014
- 3.Е.А.Алябьева «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» , Творческий центр «Сфера», Москва 2005.
4. Баранников И.В.,Асадуллин А.Ш.,Грекул А.И.,Кашко В.А. «Картинный словарь русского языка», Санкт-Петербург,отделение издательства «Просвещение», 1993
- 5.Балобанова В.Л.,Богданова Л.Г.,Венедиктова Л.В.,Воробей Т.Т.,Лалаева Р.И., Летакова В.И., Логинова В.А.,Лопатина Л.В.,Нищева Н.В.,Павлова Л.Н., Прищепова И.В., Серебрякова Н.В.,Соломаха Л.С.,Титова Т.А.,Чистович И.А.,Чуйкова Г.Н.,Яковлев С.Б. «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс»,2000
6. Т.В. Буденная «Логопедическая гимнастика»- Санкт- Петербург, «Детство-Пресс» 2001г.
- 7.Большакова С.Е. «Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения)» - Российская Академия образования , Ассоциация «Профессиональное образование» , Москва- 1996 г.
- 8.Г.А. Волкова Методика психолога -логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. С.Петербург «Детство –Пресс», 2004г
9. Володина В.С., Волковская Т.Н. «Альбом по развитию речи», Москва, РОСМЭН,2006
10. Л.М. Граб Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР Москва Издательство Гном, 2005г.

11. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие / О.Е.Грибова. – М.: Айрис-пресс, 2005.
12. Гаврина С.Е и др. «Готовим руку к письму»- рабочая тетрадь для старшего дошкольного возраста , ЗАО «Росмэн – пресс», Москва 2006 г.
13. Т.И. Гризик «Подготовка ребенка к обучению письму», Москва, «Просвещение» 2007г.
14. Департамент дошкольного образования администрации г. Липецка «Руководство и контроль коррекционно-образовательной работы» Сборник материалов, Липецк, 2005
15. Г.В. Дедюхина, « Работа над ритмом в логопедической практике.» «Айрис Пресс» , Москва 2006 г.
- 16.Л.Н. Ефименкова Формирование речи у дошкольников. – М., 1985.
17. Жукова И.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития у дошкольников. – М., 1990.
18. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда», Москва, «Владос»,1998
19. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 1. Организационные вопросы программно-методического обеспечения / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.:АРКТИ, 2005.
20. Коррекция нарушений речи у дошкольников: Часть 2. Обучение детей с общим недоразвитием речи в условиях ДООУ / Под. ред. Л.С. Сосковец. – М.:АРКТИ, 2006.
21. Крупенчук О.И. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» Санкт-Петербург, «Литера»2011
22. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб., 2003.
- 23.Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Чиркиной. – 3-е изд., доп. – М. : АРКТИ, 2003.
24. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М., 1991.
25. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Ознакомление с окружающим миром»- М. издательство «Мозаика- Синтез» -2007г
- 26.И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия»- М. издательство «Мозаика- Синтез» -2007г
27. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Подготовка к обучению грамоте»- М. издательство «Мозаика- Синтез» -2007г
28. Нищева Н.В. «Игры для развития речи ребенка» Санкт – Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2003г.
29. Нищева Н.В. «Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4-7 лет), Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
- 30.Программа воспитания и обучения в детском саду. Под. ред. Васильевой. – 2007.
31. Е.А. Стребелева. Психолого –педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста Москва .Просвещение, 2007г.
32. Филичева Т.Б. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – М., 1991.

33. Филичева Т. Б. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: АПН РСФСР, 1989.
34. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.
- 35.Светлова И.Е. «Развитие речи», ООО Издательство «ЭКСМО»,2006
- 36.Светлова И.Е. «Логика», Москва,ЭКСМО-ПРЕСС,2002
- 37.Скворцова И.В. «Программа развития и обучения дошкольника. 100 логопедических игр», СПб,Издательский Дом «Нева», 2005
- 38.Ткаченко Т.А. «Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша» ООО Издательство «ЭКСМО»,2006
39. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Москва, Айрис-Пресс,2008
- 40.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. , Миронова С.А., Логутина В.А. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи» Москва, Просвещение, 2009
- 41.Филичева Т.Б., Каше Г.А. «Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста»Москва, Просвещение, 1990
- 42.Янушко Е.А. «Короткие слова. Предлоги» Издательский Дом «Карапуз», 2006
43. Поварова И.А. «Практикум для заикающихся» , Санкт- Петербург, «Союз» , 1999 г.
44. Т.А. Ткаченко, «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа» , Логопедическая тетрадь , Санкт- Петербург, «Детство-Пресс», 2000 г.
45. Т.А. Ткаченко «Если ребенок плохо говорит» , Санкт- Петербург, Издательство «Акцидент» 1997 г.
46. М.Ф. Фомичева, «Воспитание у детей правильного произношения», Москва, «Просвещение», 1989 г

***Игры для развития фонематического слуха, звукопроизношения и навыков слухового анализа***

<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Цель</b>
1	Поезд	Развитие фонематического слуха Учить детей определять наличие указанного звука в словах Упражнять в определении количества звуков в словах Упражнять в определении количества слогов в словах Развитие восприятия, внимания, мышления
2	Читаем сами	Развитие навыков чтения Подбор схем к словам Развитие звукового анализа и синтеза Развитие фонематического слуха Развитие внимания, памяти, слухового и зрительного восприятия
3	Включи телевизор по Швайко	Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах, в составлении слов из выделенных звуков Упражнять в чтении слов из этих букв Развитие внимания, памяти, мышления

4	Как их зовут по Швайко	Закрепление у детей умения определять позицию звуков в словах, составлять из них имена Развитие фонематического слуха Развитие внимания, памяти, мышления, слухового восприятия
5	Построим пирамиду по Швайко	Упражнять детей в определении количества и последовательности звуков в словах Упражнять детей в определении количества слогов в словах
6	Составь слово	Упражнять детей в определении количества слогов в словах Упражнять детей в делении слов на слоги Упражнять детей в составлении слов из слогов
7	Найди пару по Швайко	Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним или несколькими звуками Развитие фонематического слуха Учить детей различать предметы, сходные по значению и похожие внешне, уточнить их название, активизировать в речи соответствующий словарь Развитие внимания, памяти, мышления
8	Домашняя азбука	Развитие навыков чтения Упражнять детей в определении первого звука в словах
9	Буквы-сестрички	Учить детей соотносить графическое изображение печатных и рукописных вариантов букв (заглавных и строчных) Подготовка к выполнению звуко-буквенного анализа слов Учить определять части речи Развитие внимания, памяти, мышления, умения обосновывать свое мнение Развитие глазомера, мелкой моторики
10	В огороде у козы Лизы	Расширение словарного запаса Классификация растений по месту произрастания Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже) Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, определение наличия звука в слове. Автоматизация правильного звукопроизношения звука С в словах. Предложениях. Автоматизация правильного произношения звука Р в словах, предложениях Дифференциация звуков С, Сь, З, Зь в словосочетаниях, предложениях.
11	Цепочка слов	Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах Развитие внимания, памяти, мышления
12	Найди пару	Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга 1 или 2 звуками Развитие внимания, памяти, мышления
13	Покажи правильно	Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга 1 или 2 звуками Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления
14	Логопедическое лото Звуки С, Сь, Ц 10 игр	Закрепление правильного произношения звуков С, Сь, Ц Знакомство с написанием букв С, Ц Развитие фонематического слуха Овладение ритмическим строем речи Развитие связной речи



		Развитие психических процессов (творческого и логического мышления. Операций классификации; образной памяти; произвольного, зрительного и слухового внимания)
15	Логопедическое лото Звуки Р, Рь 10 игр	Закрепление правильного произношения звуков Р, Рь Знакомство с написанием букв Р, Рь Развитие фонематического слуха Овладение ритмическим строем речи Развитие связной речи Развитие психических процессов (творческого и логического мышления. Операций классификации; образной памяти; произвольного, зрительного и слухового внимания)
16	Логопедическое лото Звуки Ч, Щ 10 игр	Закрепление правильного произношения звуков Ч, Щ Знакомство с написанием букв Ч, Щ Развитие фонематического слуха Овладение ритмическим строем речи Развитие связной речи Грамматика: закрепление понятий один - много, освоение формы множественного числа Развитие психических процессов (творческого и логического мышления. Операций классификации; образной памяти; произвольного, зрительного и слухового внимания)
17	Логопедическое лото Звуки Ш, Ж 10 игр	Закрепление правильного произношения звуков Ш, Ж Знакомство с написанием букв Ш, Ж Развитие фонематического слуха Закрепление произношения слов во множественном числе Овладение ритмическим строем речи Развитие связной речи Развитие психических процессов (творческого, логического, наглядно-образного мышления, операций классификации; образной памяти; произвольного, зрительного и слухового внимания)
18	Игры с парными карточками: звуки Р, Л	Автоматизация и дифференциация звуков Р, Р, Л, Ль Расширение словарного запаса Овладение звуко-слоговым анализом слов и предложений Выработка навыков словообразования и словоизменения Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, мыслительных процессов Различение цвета. Формы Развитие связной речи
19	Игры с парными карточками: звуки С, З, Ц	Автоматизация и дифференциация звуков С, З, Ц Расширение словарного запаса Овладение звуко-слоговым анализом слов и предложений Выработка навыков словообразования и словоизменения Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, мыслительных процессов Различение цвета. Формы Развитие связной речи
20	Игры с парными карточками: звуки Ш, Ж, Ч, Щ	Автоматизация и дифференциация звуков Ш, Ж, Ч, Щ Расширение словарного запаса Овладение звуко-слоговым анализом слов и предложений Выработка навыков словообразования и словоизменения Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, мыслительных процессов Различение цвета. Формы Развитие связной речи

21	Звуковые цепочки	Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах Развитие внимания, памяти, мышления
22	Домики для звуков	Развитие осознанного восприятия твердых и мягких согласных звуков Обучение различать понятия звук и буква
23	Логопедическое лото	Развитие фонематического слуха Обучение правильному звукопроизношению Обучение звукобуквенному анализу слов Развитие внимания, памяти, мышления
24	Звонкий - глухой Фонетическое лото	Развитие фонематического слуха Развитие связной речи Развитие внимания и памяти
25	Произносим звуки	Развитие фонематического восприятия Обучение соотношению картинки и звукоподражания Расширение словарного запаса Автоматизация правильного произношения

### *Игры для обучения грамоте*

<i>№</i>	<i>Название</i>	<i>Цель</i>
1	Почитайка	Закрепление навыков чтения Различение понятий «слог», «слово», «предложение» Учить определять количество слогов в слове, слов в предложении Понимать смысл прочитанного
2	Читаем сами	Развитие навыков чтения Подбор схем к словам Развитие звукового анализа и синтеза Развитие фонематического слуха Развитие внимания, памяти, слухового и зрительного восприятия
3	Включи телевизор по Швайко	Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах, в составлении слов из выделенных звуков Упражнять в чтении слов из этих букв Развитие внимания, памяти, мышления
4	Составь слово	Упражнять детей в определении количества слогов в словах Упражнять детей в делении слов на слоги Упражнять детей в составлении слов из слогов
5	Домашняя азбука	Развитие навыков чтения Упражнять детей в определении первого звука в словах
6	Буквы-сестрички	Учить детей соотносить графическое изображение печатных и рукописных вариантов букв (заглавных и строчных) Подготовка к выполнению звуко-буквенного анализа слов Учить определять части речи Развитие внимания, памяти, мышления, умения обосновывать свое мнение развитие глазомера, мелкой моторики

7	Ребусы	Развитие навыков чтения Развитие зрительного восприятия Развитие произвольного внимания Развитие логического мышления
8	Прочитай по первым буквам	Закрепление навыков чтения Развитие внимания и мышления
9	Расшифруй слова	Закрепление навыков чтения Развитие внимания и мышления
10	Делим слова на слоги	Закрепление навыков слогового анализа слов Знакомство с ударением в словах Развитие памяти, внимания, мышления

***Игры для ознакомления с окружающим, для развития лексико-грамматических средств языка и совершенствования связной речи, увеличения словарного запаса***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Название</i></b>	<b><i>Цель</i></b>
1	Знаю все профессии	Развитие лексико-грамматических средств языка по теме «Профессии» Развитие внимания, памяти, мышления
2	Профессии	Развитие лексико-грамматических средств языка по теме «Профессии» Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления Развитие мелкой моторики
3	Антонимы	Развитие лексико-грамматических средств языка (уточнение и активизация словаря)
4	Играйка – собирайка №7 1) «Озорная кошка» 2) «Платье для Наташки» 3) «Слон и бабочка» 4) «Дом для вороны» 5) «Ботинки для Маринки» 6) «Рыбка»	Обогащение словаря, активизация в речи слов – названий частей мебели; деталей одежды; частей тела животного; частей дерева; деталей обуви; частей тела рыбы Развитие и совершенствование грамматического строя речи (использование предложно- падежных конструкций) Развитие связной речи (составление описательного рассказа) Развитие диалогической речи Развитие мышления (анализа и синтеза) Закрепление навыков ориентировки на плоскости
5	Логический поезд	Развитие мышления (логики, сравнения, обобщения, классификации) Развитие речи (признаки предметов, антонимы) Развитие фантазии Развитие связной речи (составление рассказа)
6	Наряди малыша	Уточнение и активизация словаря по теме «Одежда» Развитие мелкой моторики
7	Что где растет	Обогащение словаря, активизация в речи слов по темам: «Овощи», «Фрукты» Развитие внимания, памяти, мышления
8	Чей малыш	Обогащение словаря, активизация в речи слов по темам: «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы»

		Развитие памяти, наблюдательности
9	Аквариум	Расширение словарного запаса Совершенствование грамматического строя речи (использование предлогов на, по, в, под, за, над, из, из-под) Развитие зрительного внимания
10	Четвертый лишний	Активизация словаря по темам: продукты, животные, птицы, инструменты, обувь, муз инструменты, ягоды, посуда, игрушки, транспорт, хлеб, морские обитатели Развитие внимания, памяти.
11	В огороде у козы Лизы	Расширение словарного запаса Классификация растений по месту произрастания Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже) Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, определение наличия звука в слове. Автоматизация правильного звукопроизношения звука С в словах. Предложениях. Автоматизация правильного произношения звука Р в словах, предложениях Дифференциация звуков С, Съ, З, Зь в словосочетаниях, предложениях.
12	Назови ласково	Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных Развитие внимания, мышления, памяти
13	Один-много	Учить строить предложения с существительными именительного и родительного падежа, единственного и множественного чисел Развитие внимания, мышления, памяти
14	Назови правильно	Обогащение словаря Учить классифицировать предметы по темам: фрукты, овощи, мебель, обувь, посуда, транспорт, одежда, дикие животные, ягоды
15	Где лежит книга	Совершенствование грамматического строя речи: -правильное употребление предлогов: на, над, в, под, около, у, с) -согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже)
16	Что делает, что сделал	Расширение словарного запаса: глаголы Учить изменять глаголы по времени Учить образовывать глаголы совершенного и несовершенного вида Тренировать в составлении предложений с противительным союзом «а»
17	Скажи наоборот	Усвоение антонимов речи Развитие внимания, мышления, памяти
18	Как его зовут	Активизация и пополнение словаря по темам: домашние животные и их детеныши, дикие животные и их детеныши Составление простых предложений с существительными в родительном падеже единственного и множественного числа Образование притяжательных прилагательных

19	Много	Учить строить предложения с существительными родительного падежа, множественного числа Развивать внимание, мышление, память
20	Скажи наоборот	Усвоение антонимов речи (прилагательных в сравнительной степени: высокий- низкий и т.д.) Развитие внимания, мышления, памяти
21	Времена года	Обогащение словаря ребенка и формирование у него грамматических категорий Развитие связной речи в процессе обучения рассказыванию Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания) Формирование пространственно-временных представлений
22	Где мышка?	Совершенствование грамматического строя речи: -правильное употребление предлогов: на, над, в, под, около, у, с) -согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже) Активизация и пополнение словаря по теме «Мебель»
23	Кто где?	Формирование лексики по теме: «Дикие животные» Формирование грамматического строя речи: понимание конструкций с предлогами на, в, у Обучение пониманию двухступенчатых инструкций Развитие зрительного восприятия
24	Разноцветные листья	Расширение словарного запаса по теме «Деревья» Расширение образного словаря Совершенствование грамматического строя речи (образование и использование формы родительного падежа имен существительных с предлогом С, образование относительных прилагательных)
25	Маленькие художники	Расширение словарного запаса по темам: овощи, фрукты, цветы Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; образование и использование формы родительного падежа имен существительных) Совершенствование цветовосприятия и цветоразличения
26	За грибами	Увеличение словарного запаса по теме: лес, грибы  Совершенствование грамматического строя речи (употребление форм винительного падежа существительных с предлогом В и родительного падежа с предлогом ИЗ) Развитие речи (употребление сложноподчиненных предложений с союзом ПОТОМУ ЧТО) Развитие зрительного восприятия
27	Лото «Школьные принадлежности»	Увеличение словарного запаса Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания)

28	Лото «Одежда и обувь»	Увеличение словарного запаса Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания)
29	Лото «Продукты»	Увеличение словарного запаса Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания)
30	Лото «Игрушки»	Увеличение словарного запаса Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания)
31	Рифма	Развитие речи
32	Для «умок» и «умочек»	Увеличение словарного запаса Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, наблюдательности)
33	Нелепицы	Увеличение словарного запаса Развитие психических процессов (зрительного восприятия, мышления, памяти, внимания)
34	Лото «Где чей дом?»	Увеличение словарного запаса по темам: домашние животные, дикие животные, дикие животные жарких стран, дикие животные севера, животные подводного мира, насекомые Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания)
35	Лото «Времена года»	Увеличение словарного запаса Развитие психических процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, наблюдательности) Формирование интереса к окружающему миру
36	Времена года	Увеличение словарного запаса: приметы каждого времени года Развитие психических процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, наблюдательности)
37	Подбери картинку	Увеличение словарного запаса по темам: мебель, посуда, головные уборы, электроинструменты, музыкальные инструменты, инструменты, одежда, транспорт, обувь, школьные принадлежности, специальный транспорт, измерительные приборы, игрушки, игры Развитие психических процессов (восприятия, мышления – операций классификации и обобщения, памяти, внимания, наблюдательности)
38	Кто за забором	Формирование лексики по теме «Домашние животные» Развитие импрессивной речи Обучение пониманию пространственных отношений двух предметов: предлоги НА, У; наречия: СЛЕВА, СПРАВА.
39	Лото «Двойняшки» Предметы вокруг нас	Увеличение словарного запаса Развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания)
40	Игра-лото «Моя квартира»	Формирование знаний о характерных предметах обстановки квартиры Обучение правильному выбору картинки с предметом обстановки для выбранной части квартиры Развитие мышления, памяти, сообразительности, умения объяснять свои действия

41	Выбери картинку	Увеличение словарного запаса Развитие психических процессов (зрительного восприятия, мышления: логики, памяти, произвольного внимания)
42	Истории в картинках Часть 1	Развитие связной речи Развитие внимания и наблюдательности Развитие логического и образного мышления Развитие фантазии
43	Истории в картинках Часть 2	Развитие связной речи Развитие внимания и наблюдательности Развитие логического и образного мышления Развитие фантазии
44	Фразовый конструктор	Развитие фразовой речи Учить детей составлять предложения по схемам Развитие внимания и наблюдательности Развитие логического и образного мышления
45	Играем с глаголами	Развитие фразовой речи Обогащение словарного запаса Формирование грамматического строя речи Закрепление навыков словообразования Формирование слоговой структуры слова
46	Колобок	Развитие связной речи Обогащение словарного запаса Развитие логического мышления
47	Неожиданный финал	Развитие связной речи Развитие внимания и наблюдательности Развитие логического и образного мышления Развитие фантазии, чувства юмора, эмоциональности
48	Развиваем речь	Развитие связной речи Развитие словаря признаков Развитие словаря глаголов Закрепление навыков словообразования Употребление существительных ед. и мн. числа
49	Курочка Ряба	Развитие связной речи Обогащение словарного запаса  Развитие логического мышления
50	Картинный словарь Выпуск 1	Обогащение словарного запаса Развитие внимания и наблюдательности Развитие логического мышления
51	Последовательные картинки Арцишевская И.Л.	Развитие связной речи Развитие понимания причинно-следственных связей
52	Опорные картинки для пересказа текстов Выпуски 1, 2, 3, 4 Сычева Г.Е.	Развитие связной речи Развитие предметного словаря

### ***Игры для сенсорного развития***

<i><b>№</b></i>	<i><b>Название</b></i>	<i><b>Цель</b></i>
1	Мозаика	Развитие сенсорики Развитие мелкой моторики Развитие пространственной ориентировки

		Развитие восприятия, внимания, мышления
2	Найди карандаши	Развитие сенсорики
3	Лего-мозаика	Развитие внимания, памяти, мышления Развитие мелкой моторики Развитие сенсорики
4	Найди пару, подбери третью картинку	Развитие внимания логического мышления, памяти Сенсорное развитие (форма) Развитие умения сравнивать предметы и находить общее и различия между ними (форма, сравнение)
5	Лото «Цвет и его значение»	Развитие психических процессов (зрительного восприятия, абстрактно-логического мышления, памяти, внимания) Совершенствование цветовосприятия и цветоразличения

***Игры для развития психических процессов (восприятие, внимание, память, мышление, воображение)***

<b><i>№</i></b>	<b><i>Название</i></b>	<b><i>Цель</i></b>
1	Часть-целое	Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления Воспитание усидчивости
2	Аналогии	Развитие логического мышления, зрительного восприятия, внимания
3	Противоположности	Развитие мышления
4	Лото «Цвет и его значение»	Развитие психических процессов (зрительного восприятия, абстрактно-логического мышления, памяти, внимания) Совершенствование цветовосприятия и цветоразличения
5	Составь целое	Развитие мышления (операции анализа и синтеза)
6	Лото «Парочки» Животные	Развитие внимания  Развитие логического мышления
7	Лото «Парочки» Насекомые	Развитие внимания Развитие логического мышления
8	Лото «Парочки» Цветы	Развитие внимания Развитие логического мышления
9	Лото «Парочки» Птицы	Развитие внимания Развитие логического мышления
10	Веселые шнурочки 1) «Гусеницы-подружки» 2) «Объеденье»	Развитие внимания Развитие мелкой моторики
11	Головоломка «Колумбово яйцо»	Развитие логического мышления Развитие комбинаторных способностей, воображения, конструктивного мышления, сообразительности, смекалки, находчивости, целенаправленности



12	Пятнашки	Развитие логического мышления Развитие комбинаторных способностей, воображения, конструктивного мышления, сообразительности, целенаправленности
13	Лего-мозаика	Развитие внимания, памяти, мышления Развитие мелкой моторики Развитие сенсорики
14	Чего не хватает	Развитие внимания, восприятия, памяти Развитие пространственных представлений, наблюдательности
15	Собери картинку	Развитие мышления, внимания, памяти Развитие зрительного гнозиса
16	Нарисуй узор	Развитие мелкой моторики Развитие пространственной ориентации (право-лево, на бумаге)
17	Лабиринты	Развитие пространственной ориентировки Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти
18	Найди различие	Развитие внимания, восприятия, памяти Развитие пространственных представлений, наблюдательности

### 3. Организация режима пребывания детей с ОВЗ в ДОУ

Организация жизни детей в ДОУ опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 (8) лет составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится для детей 5 – 8 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3 – 7 (8) лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 (8) лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

**Режим дня на холодный период (сентябрь - май)**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Деятельность детей и педагогов</b>
06.30 – 07.30	Прием детей, осмотр, дежурство	Индивидуальная работа с детьми, игры
07.30-08.10	Самостоятельная деятельность	Игры по интересам, общение
08.10 – 08.20	Утренняя гимнастика	Двигательная активность 10 мин
08.20 – 08.30	Гигиенические процедуры	Подготовка к завтраку. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
08.30 – 08.50	Завтрак	Воспитание культуры приема пищи.
08.50 – 09.00	Пальчиковая гимнастика	Подготовка к образовательной деятельности
09.00 – 12.30	Коррекционно – образовательная деятельность (по подгруппам и индивидуальная) со специалистом/ Образовательная деятельность	По расписанию
09.55-10.10	«Наши любимые игры»	Самостоятельная деятельность
10.10-10.20	Второй завтрак	Подготовка ко второму завтраку
10.20– 11.10	Подготовка к прогулке, прогулка	Двигательная активность, игры.
11.10-11.45	Самостоятельная деятельность на прогулке	Игры по интересам, общение
11.45-12.30	Прогулка	Прогулка, игры, возвращение с прогулки
12.30 – 13.10	Подготовка к обеду, обед	Воспитание культ. гиг. навыков, культуры еды
13.10-13.15	Гимнастика	Релаксирующая гимнастика перед сном
13.15 – 15.00	Дневной сон.	Подготовка ко сну
15.00 – 15.10	Подъем, воздушные процедуры. Бодрящая гимнастика.	Двигательная активность 5 минут
15.10 – 15.20	Полдник	Воспитание культ. гиг. навыков
15.20 – 15.45	НОД, кружки	НОД Дополнительные образовательные услуги.
15.45 – 16.00	Досуги	Игры, общение, чтение худ. литературы
16.00 - 16.30	Коррекционный час	
16.30 – 17.00	Подготовка к ужину, ужин	Воспитание культ. гиг. навыков

17.00 – 18.20	Подготовка к прогулке, прогулка	Игры, индивидуальная работа
18.20-18.30	Возвращение с прогулки	Беседы с родителями, уход детей домой

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Деятельность детей и педагогов</b>
06.30 – 07.30	Прием детей, осмотр, дежурство	Индивидуальная работа с детьми, игры
07.30-08.20	Самостоятельная деятельность	Общение, игры по интересам
08.20 – 08.30	Утренняя гимнастика	Двигательная активность 10 мин
08.30 – 08.50	Завтрак	Воспитание культуры приема пищи.
08.50 – 09.00	Пальчиковая гимнастика	Подготовка к образовательной Деятельности
09.00 – 12.30	Коррекционно – образовательная деятельность (по подгруппам и индивидуальная) со специалистом / Образовательная деятельность	По расписанию
10.10-10.30	Второй завтрак	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак
10.30 – 11.20	Подготовка к прогулке, прогулка.	Двигательная активность, игры.
11.20-12.00	Самостоятельная деятельность на прогулке	Игры, общение по интересам
12.00 – 12.30	Прогулка	Возвращение с прогулки, игры
12.30 – 13.10	Подготовка к обеду, обед	Воспитание культ. гиг. навыков, культуры еды
13.10-13.15	Релаксирующая гимнастика	Подготовка ко сну
13.15 – 15.00	Дневной сон.	Сон
15.00 – 15.10	Подъем, воздушные процедуры. Бодрящая гимнастика.	Воздушные процедуры, двигательная активность
15.10 – 15.20	Полдник	Воспитание культ. гиг. Навыков
15.20 – 15.50	НОД, кружки, досуги.	Осуществление НОД в индивидуальной форме. Дополнительные образовательные услуги.
15.50-16.00	Досуги	Игры, общение, чтение худ. литературы
16.00-16.30	Коррекционный час	
16.30 – 17.00	Подготовка к ужину, ужин	Воспитание культ. гиг. Навыков
17.00 – 18.20	Подготовка к прогулке, прогулка	Игры, индивидуальная работа
18.20-18.30	Возвращение с прогулки	Беседы с родителями, уход детей домой

**Режим дня теплый период (июнь – май)**

Режимные моменты	Старшая Группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7(8) лет)
Утренний прием детей на улице, осмотр, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	6.30-7.30	6.30-7.30

Самостоятельная деятельность	7.30-8.10	7.30-8.20
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.30-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла. Игры, труд, наблюдения	8.50 – 11.15	8.50-11.40
Второй завтрак	10.05-10.15	10.10-10.20
Самостоятельная деятельность детей на прогулке	11.15-11.50	11.40-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 – 12.15	12.00-12.20
Обед	12.15-12.55	12.20-12.50
Релаксирующая гимнастика перед сном	12.55-13.00	12.50-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.15	12.55-15.20
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.15 – 15.25	15.20-15.30
Полдник	15.25- 15.35	15.30-15.40
Прогулка, игры, чтение х/л, досуги, общение, труд	15.35 – 16.00	15.40-16.05
Самостоятельная деятельность	16.00-16.30	16.05-16.35
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	16.30-16.55	16.35-17.00

### ***3.1. Объем образовательной нагрузки***

Режим дня и модель непосредственно образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей логопедической группы, а также решаемых в процессе образовательной деятельности коррекционных и образовательных задач.

На **первом году** обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом, занимаясь всей группой фронтально. Сказывается отставание не только в развитии речи, но и во внимании, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому для проведения коррекционной работы и образовательной деятельности используются подгрупповые и индивидуальные формы работы с детьми.

На первом году обучения учитель – логопед организует коррекционную и образовательную деятельность (фронтально и индивидуально) в первой половине дня (один раз в неделю – во второй половине дня) по 3 периодам: I период – с 15 сентября по 30 ноября; II период – с 1 декабря по 31 марта; III период с 1 апреля по 30 июня.

В ходе коррекционной работы предусматриваются следующие виды образовательной деятельности: формирование лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи, и формирование произношения.

В первом периоде подгрупповая работа по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи проводится 2 раза в неделю. Работа по коррекции звукопроизношения – только индивидуально.

Во втором периоде речевые возможности детей возрастают, поэтому возможно проводить фронтальную работу с детьми по формированию лексико

– грамматических средств языка и развитию связной речи 3 раза в неделю, а фонетическую работу – 1 раз.

В третьем периоде акцент переносится на развитие самостоятельной связной речи, активизируется работа не только по закреплению поставленных звуков, но и отдельно по овладению звуковым анализом и синтезом. В этот период фронтальная работа с детьми проводится 5 раз в неделю: по формированию лексико – грамматических средств языка и развитию связной речи – 3 раза в неделю, а по формированию звукопроизношения 2 раза в неделю.

Образовательная область	Формирование лексико-грамматических категорий			Развитие связной речи			Формирование звукопроизношения			Обучение грамоте		
	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III
Количество в неделю	1	2	2	1	1	1	-	1	2	-	-	-
Количество в месяц	4	8	8	4	4	4	-	4	8	-	-	-
Количество в год	55			34			35			-		

***Примерное распределение рабочего времени по видам работ  
учителя-логопеда***

Дни недели	Время	Проводимая работа	С кем проводится
Понедельник	9.00 – 9.45	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	9.45 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	
Вторник	9.00 – 9.45	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	9.45 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	
Среда	14.30 – 15.00	Работа с документацией, консультации педагогов	Педагоги
	15.00 – 15.45	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	15.45 – 18.00	Индивидуальные занятия	Дети
	18.00 – 18.30	Консультация	Родители
Четверг	9.00 – 9.45	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	9.45 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	

Пятница	9.00 – 9.45	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	10.05 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	

На **втором году** обучения учитель – логопед организует коррекционную и образовательную деятельность (фронтально и индивидуально) в первой половине дня (один раз в неделю – во второй половине дня) по 3 периодам: I период – с 15 сентября по 30 ноября; II период – с 1 декабря по 31 марта; III период с 1 апреля по 31 мая.

В ходе коррекционной работы предусматриваются следующие виды образовательной деятельности:

- формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- формирование правильного звукопроизношения;
- подготовка к обучению грамоте.

Образовательная область	Формирование лексико-грамматических категорий			Развитие связной речи			Формирование звукопроизношения			Обучение грамоте		
	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III
Количество в неделю	2	1	1	1	1	1	2	2	1	-	1	2
Количество в месяц	8	4	4	4	4	4	8	8	4	-	4	8
Количество в год	46			35			56			31		

**Примерное распределение рабочего времени по видам работ  
учителя-логопеда**

Дни недели	Время	Проводимая работа	С кем проводится
Понедельник	9.00 - 10.05	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	10.05 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	
Вторник	9.00 - 10.05	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	10.05 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	
Среда	14.30 – 15.00	Работа с документацией, консультации педагогов	Педагоги

	15.00 – 16.05	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	16.10 – 18.00	Индивидуальные занятия	Дети
	18.00 – 18.30	Консультация	Родители
Четверг	9.00 - 10.05	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	10.05 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	
Пятница	9.00 - 10.05	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	10.05 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	

### Учебный план

Образовательные области и виды ООД	Виды деятельности	Дети с ОНР	Дети с ОНР	Дети с ОНР	Дети с ОНР
		5-6 лет Кол – во занятий в неделю	6-8 лет Кол – во занятий в неделю	5-6 лет Кол – во занятий в месяц	6-8 лет Кол – во занятий в месяц
Познавательное развитие	ФЭМП	1	2	4	8
	Краеведение	0,25	0,25	1	1
	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5	2	2
Социально-коммуникативное развитие	Ребенок в семье и сообществе	0,25	0,25	1	1
Речевое развитие	Развитие речи	2	2	8	8
Коррекция речевых нарушений	Логопедическое занятие	2	5	8	20
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1	4	4
	Аппликация	0,5	0,5	2	2
	Лепка	0,5	0,5	2	2
	Конструктивно-модельная деятельность	1	1	4	4
	Музыкальная деятельность	2	2	8	8
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	2	8	8
	Плавание	1	1	4	4
Общее количество		14	18		

#### 4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В каждом детском саду с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива

работников дошкольного учреждения. В ДОУ традиционными являются праздники, события, проекты, которые завершают цикл тематической недели. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывает личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиями;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества, 9 Мая)
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей и способствует организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Традиционные праздники:

Сентябрь – «День знаний»

Октябрь - «Осень»

Декабрь - «Новый год»

Февраль - «День защитников Отечества»

Март - «Международный женский день 8 марта»

Апрель - «Весна»

Май - «День Победы», «Выпуск в школу»

Июнь - «День защиты детей», «День России»

Июль – «День семьи, любви и верности»

Август – «День Государственного флага Российской Федерации»



## **5. Особенности организации предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО:**

- 1) **Насыщенность среды** логопедического кабинета соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими игровыми и дидактическими материалами (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость пространства** предусматривает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;

4) **Вариативность среды** предполагает:

- наличие в логопедическом кабинете различных пространств (центров) (для непосредственно образовательной деятельности, индивидуальной работы, игры, конструирования), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового и дидактических материалов, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды** предполагает:

- доступность для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Оснащение логопедического кабинета:**

1. Парты (столы)
2. Стол канцелярский
3. Стул
4. Шкаф для пособий
5. Настенная доска (наборное полотно, магнитная доска и т.д.)
6. Настенное зеркало для логопедических занятий 50 x 100
7. Настольное зеркало размером 60 x 80
8. Зеркало для индивидуальной работы 9 x 12 (10 шт.)
9. Настенные часы
10. Настольная лампа (бра).
11. Халат.
12. Магнитофон, телевизор, видеоманитофон, компьютер (в зависимости от возможностей образовательного учреждения)
13. Умывальник, мыло, полотенце
14. Логопедические зонды, шпатели, спирт, вата
15. Разрезные азбуки и кассы к ним
16. Альбом с картинками для исследования произношения звуков
17. Наборы картинок, картинное лото, предназначенные для работы над речевым материалом на различные группы звуков
18. Книги-пособия с речевым материалом для закрепления произношения разных звуков
19. Наглядный материал по развитию речи (предметные, сюжетные, серии картинок и т.д.)
20. Настольные игры (различные лото, кубики, мозаика, специальные лото и др.) и игрушки (мебель, посуда, животные, птицы; игрушки, предназначенные для развития дыхания и т.д.)
21. Буквари на русском (родном) языке, книги с материалом для чтения, методические и учебные пособия.

*Примечание:* Над настенным зеркалом должно быть электрическое освещение. Логопедические зонды и шпатели должны быть индивидуальными. При невозможности иметь индивидуальные зонды логопед должен иметь возможность подвергать зонды кипячению после каждого использования.

#### **Компоненты развивающей предметно-пространственной среды**

<b>Вид помещения, функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<p><i>Групповые комнаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная деятельность по основным видам деятельности (речевая, познавательная, изобразительная, конструктивная)</li> <li>- сюжетно – ролевые игры</li> <li>- самообслуживание</li> <li>- трудовая деятельность</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская мебель для образовательной и практической деятельности</li> <li>- центр книги</li> <li>- центр творчества</li> <li>- игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», «Ателье», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа», «Автозаправка», «Почта» и пр.</li> <li>- центр природы</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- деятельность в центре природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- центры экспериментирования, минилаборатории</li> <li>- конструкторы</li> <li>- головоломки, мозаики, пазлы, лото</li> <li>- развивающие игры по математике, логике</li> <li>- математические центры</li> <li>- дидактические игры по всем образовательным областям</li> <li>- различные виды театра</li> <li>- центр отдыха</li> <li>- центр физического развития</li> <li>- «тропа здоровья»</li> </ul>
<p><i>Спальное помещение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дневной сон</li> <li>- игровая деятельность</li> <li>- гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спальная мебель</li> <li>- физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и т.д.</li> <li>- крупные спортивно – игровые модули</li> </ul>
<p><i>Раздевальная комната</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- родительский уголок</li> <li>- выставки детского творчества</li> <li>- наглядно – информационный стенд</li> <li>- уголок безопасности</li> </ul>
<p><i>Методический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление методической помощи педагогам</li> <li>- организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>- выставка дидактических материалов для работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>- информационный стенд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>- библиотека периодических изданий</li> <li>- современные методические и педагогические пособия, методики и технологии</li> <li>- пособия для организации и проведения непосредственно образовательной деятельности</li> <li>- опыт работы педагогов</li> <li>- материалы педсоветов, консультаций, семинаров, открытых просмотров</li> <li>- материалы по руководству и контролю</li> <li>- материалы по планированию</li> <li>- наглядно-демонстрационный материал</li> <li>- иллюстративный материал</li> <li>- пособия и игрушки для непосредственно образовательной деятельности</li> <li>- материалы по преемственности в работе со школой</li> <li>- программы по дошкольному образованию</li> <li>- нормативно – правовые документы</li> <li>- телевизор</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оргтехника (компьютер, принтер, сканер, ксерокс)</li> <li>- информационный стенд</li> </ul>
<p><i>Музыкальный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по музыкальной деятельности</li> <li>- индивидуальная работа с детьми по развитию музыкального творчества</li> <li>- тематические досуги</li> <li>- театрализованные представления</li> <li>- развлечения</li> <li>- праздники и утренники</li> <li>- родительские собрания</li> <li>- консультативные мероприятия с педагогами и родителями</li> <li>- проведение психологических тренингов и мероприятий с педагогом - психологом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- пианино</li> <li>- подборка аудио и видео материалов</li> <li>- ширма для кукольного театра</li> <li>- музыкальные инструменты для детей</li> <li>- различные виды театров</li> <li>- детские и взрослые костюмы</li> <li>- детские стульчики</li> <li>- занавес</li> <li>- ростовые куклы</li> <li>- куклы бибабо</li> <li>- головные микрофоны</li> <li>- синтезатор</li> <li>- акустическая колонка</li> <li>- микшерный пульт</li> <li>- стационарная мультимедийная установка</li> </ul>
<p><i>Физкультурный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия физической культурой</li> <li>- индивидуальная работа с детьми по физическому развитию</li> <li>- физкультурные досуги</li> <li>- развлечения</li> <li>- физкультурные праздники</li> <li>- спортивные мероприятия</li> <li>- двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- спортивное оборудование</li> <li>- подборка методической литературы</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- пианино</li> <li>- подборка аудио, видеокассет и дисков</li> <li>- спортивные тренажеры</li> <li>- фитболы</li> <li>- степ-платформы</li> <li>- мультимедийная установка</li> </ul>
<p><i>Кабинет педагога – психолога</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого – педагогическая деятельность</li> <li>- коррекционная работа с детьми</li> <li>- индивидуальные консультации для сотрудников и родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские столы и стулья</li> <li>- стимулирующий материал для психолого – педагогического обследования детей</li> <li>- игровой материал</li> <li>- развивающие игры</li> <li>- документация</li> <li>- материалы диагностирования</li> <li>- игровой материал</li> <li>- развивающие игрушки</li> <li>- детская стенка</li> <li>- магнитофон</li> <li>- оргтехника (компьютер, принтер)</li> <li>- психологические тренажеры (куклы по определению эмоционального состояния, «коробка форм», «кубик эмоций», кукла – марионетка и пр.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная коррекционная работа с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры</li> <li>- документация</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные консультации для педагогов и родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы обследования</li> <li>- игровой материал</li> <li>- развивающие игрушки</li> <li>- магнитофон</li> <li>- оргтехника (компьютер, принтер)</li> <li>- логопедические тренажеры («логокуб», «снежинки», «волшебные листочки» и пр.)</li> </ul>
<p><i>Территория ДОУ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно – образовательная деятельность (музыка, физическая культура, безопасность)</li> <li>- прогулка</li> <li>- сюжетно – ролевые игры</li> <li>- закаливающие процедуры</li> <li>- труд в природе</li> <li>- самостоятельная творческая деятельность</li> <li>- деятельность в природе (наблюдения, экспериментирование, проведение опытно – исследовательской деятельности)</li> <li>- экологическое развитие</li> <li>- проведение праздников, развлечений</li> <li>- проведение спортивных мероприятий</li> <li>- двигательная активность</li> <li>- индивидуальная работа с детьми по всем направлениям развития дошкольников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулочный участок для каждой группы</li> <li>- стационарные столики со скамейками для организации дидактических, настольно-печатных игр и продуктивной деятельности детей</li> <li>- спортивная площадка</li> <li>- яма для прыжков</li> <li>- спортивно - игровые формы</li> <li>- площадка по ПДД</li> <li>- огород</li> <li>- цветник</li> <li>- зеленые насаждения</li> <li>- ландшафтные мини-зоны (уголки леса, сада, луга и пр.)</li> <li>- экологическая тропинка</li> </ul>

### 6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Знакомим ребенка с малой Родиной»	«Обучение плаванию»
<p>Групповые комнаты страших и подготовительных групп, оснащенные необходимым оборудованием</p>	<p>Плавательный бассейн, душевая комната, раздевалка, туалетная комната, 3 сушильных аппарата</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Программа по краеведению «Знакомим ребенка с малой Родиной» (Стрельникова Н.В., Белкина В.М., Иноземцева О.А.)</li> <li>- Шальнев Б.М., Шахов В.В. Липецкая энциклопедия. – Липецк, 1999.</li> <li>- Шахов В.В. Сказание о земле Липецкой. – Липецк, 2003</li> </ul>	<p>- Программа «Обучение плаванию в детском саду» (под ред. Т.И.Осокиной, Е.А.Тимофеевой, Т.А. Бегиной)</p>
<p>Альбомы, фото и видеоматериалы, энциклопедии, карта Липецкой области, дидактические игры</p>	<p>Ласты, обручи, резиновые мячи разных диаметров, круги, плавательные доски, плавательные шапочки, очки</p>
<p>1 раз в месяц: старшая логопедическая группа – 25 минут; подготовительная логопедическая группа – 30 минут</p>	<p>1 раз в неделю: старшая логопедическая группа – 25 минут;</p>

Форма организации: групповая	Подготовительная логопедическая группа – 30 минут. Форма организации: подгрупповая
------------------------------	---

### **Традиционные праздники, события, мероприятия**

**Праздники:** «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД), «День матери», «День народного единства», «День отца»

**Развлечения:** «День воспитателя», «День театра», «День космонавтики».

**Праздники русской культуры:** «Широкая масленица», «Иван Купала».

**Викторины:** «Красный, жёлтый, зелёный» (ПДД).

**Экологические праздники:** «День Земли», «День птиц», «День воды».

**Спортивные праздники и развлечения:** «Зимние олимпийские игры» (на воздухе), «Олимпийские надежды», «День здоровья»

**Мероприятия:** Ежегодный оздоровительный пробег «Испытай себя», дети подготовительной к школе группы; Ежегодный Марш памяти, посвященный празднику 9 мая, с возложением цветов к Памятнику солдата в парке Победы, выпускники ДОУ.

**Конкурсы:** «Вместо елки - букет», «На лучшую клумбу», «На лучший рисунок», «На лучшего чтеца».

**Городские олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы:** «Умники и умницы», «Липецкая звездочка», «Дорога глазами детей».

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### Краткая презентация

#### 1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования ДООУ № 6 г. Липецка обеспечивает разностороннее развитие детей с ОВЗ в возрасте от 5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Кол-во воспитанников
От 5 до 6 лет	Компенсирующая	1	10
От 6 до 8 лет	Компенсирующая	1	10

Настоящая Программа носит коррекционно-развивающий характер и представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционно-развивающей работы в логопедических группах дошкольного образовательного учреждения для детей с ОВЗ.

**Целью** данной Программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 5 до 8 лет, способствующей усвоению общеобразовательной программы, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного учреждения и родителей (законных представителей) дошкольников.

#### 2. Используемые Примерные программы

«Программа разработана с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17). Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Содержание обязательной части Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и разработана с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования. Она основывается на универсальных ценностях, зафиксированных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребенка, в которых установлено право ребенка на качественное образование, развитие личности, раскрытие

индивидуальных способностей, уважение к родителям, как первым воспитателям.

### **3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

#### Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

#### Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

#### Формы работы:

- 1) Педагогический мониторинг
  - анкетирование родителей
  - беседы с родителями
  - беседы с детьми о семье
  - наблюдение за общением родителей и детей
- 2) Педагогическая поддержка
  - беседы с родителями
  - психолого-педагогические тренинги
  - экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
  - Дни открытых дверей
  - показ открытых занятий
  - родительские мастер-классы
  - проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
- 3) Педагогическое образование родителей
  - консультации
  - дискуссии
  - информация на сайте ДОО
  - круглые столы
  - родительские собрания
  - вечера вопросов и ответов
  - семинары



- показ и обсуждение видеоматериалов
- решение проблемных педагогических ситуаций
- выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
- 4) Совместная деятельность педагогов и родителей
  - проведение совместных праздников и посиделок
  - заседания семейного клуба
  - оформление совместных с детьми выставок
  - совместные проекты
  - семейные конкурсы
  - совместные социально значимые акции
  - совместная трудовая деятельность.