

Аннотация

к дополнительной общеразвивающей программе «Магия песка» (художественная направленность)

Разработка дополнительной общеразвивающей программы «Магия песка» направлена на всестороннее, гармоничное развитие личности ребенка, через развитие способности самовыражения и самопознания.

Целесообразность программы состоит в необычности и некой экзотичности материала для рисования и его широком спектре действия на развитие детей, в новизне этой техники. Руки ребёнка тянутся сами, неосознанно, начиная пересыпать и просеивать песок. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительное влияние на тактильную чувствительность человека, являясь прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развитие моторики рук детей.

Рисование песком – это погружение ребенка в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, дети чувствуют его тепло, текучесть, его движение. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Нарисовать с помощью песка можно что угодно: растения и животных, жителей моря и насекомых, портреты и пейзажи и т.д. Неординарный подход в организации занятий по развитию творческого мышления важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству.

Цель программы: раскрытие творческого потенциала детей, развитие воображения, тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики посредством рисования нетрадиционным способом - песком на световом столе.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- развивать композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;
- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций).

Словесные – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки, загадки, использование фольклорного жанра (потешки, песни, прибаутки);

Практические (выполнение упражнений, работа по инструкции).

Игровой (игровая деятельность, элементы соревнования, конкурсы, театрализация).

Приёмы рисования песком:

насыпания: из кулачка, щепотью, сквозь пальцы;

прорисовывания: пальцами, ладонью, ребром ладони, кулачком и т.д.

Структура занятия состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В *подготовительной* части проводятся упражнения для развития мелкой моторики рук, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование: проведение игр для привлечения внимания детей, сюрпризного момента, художественного слова, беседы по теме. Педагог проговаривает с детьми о том, кто что будет рисовать, какие формы, техники и приёмы будут использовать в работе.

Основная часть - непосредственная работа с песком. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и тихо звучит на протяжении всей деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми творческих работ. После подведения итогов детские работы фотографируются.

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия песка» предназначена для детей среднего и старшего возраста (4-6 лет).

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Длительность занятий:

- для группы детей 4-5 лет – 20 минут;
- для группы детей 5-6 лет – 25 минут.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения дети должны знать:

- Свойства, и особенности работы с песком.
- Приёмы создания фона (наброс и насыпание);

Технические навыки рисования песком (ребром ладони, струёй, ладонью и пальцами обеих рук, щепоткой, кулачком).

уметь:

- Выполнять рисунки на песке используя технику (насыпание, втирание, отпечаток, щепотка, рисование пальцами рук, кулачком, насыпание из кулачка);
- Пользоваться инструментами для рисования песком (ситечко, трафареты, декоративный материал).

К концу второго года обучения дети должны

знать:

Приемы создания фона (наброс - закидывание и засыпание)

Как передать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.

уметь:

Уверенно работать с песком;

Различать приемы создания фона;

Владеть техническими навыками (рисование ребром ладони, рисование струёй, ладонью и пальцами обеих рук, щепоткой, кулачком).

Уверенно владеть инструментами для рисования песком (трафареты, ситечко, кисти, декоративный материал).

Создавать песочные картины с учетом сюжета, симметрии, композиционных решений.

Создавать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов).