

Сообщение
«Использование техник “Хенд-мейд” дизайна в продуктивной деятельности дошкольников»

Теоретическая часть

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Тема моего мастер-класса: **«Использование техник “Хенд-мейд” дизайна в продуктивной деятельности дошкольников»**.

Я увлекаюсь дизайном, изобразительным искусством, поэтому сегодня хочу представить вашему вниманию творческие работы, выполненные в

«Хенд-мейд» - по-другому *рукоделие* сегодня очень востребовано, как в повседневном быту, так и во многих сферах человеческой жизни включая: сферу искусства, красоты, дизайна.

Процесс выполнения таких изделий может доставить массу удовольствия, ведь в нем создаются уникальные предметы, которые человек изготавливает собственными руками и использует их в повседневной жизни.

ФГОС дошкольного образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели ДО, и одной из его целей является развитие личности дошкольника, а именно его творческих способностей.

Новизна моего педагогического опыта заключается в том, что проблему художественно-эстетического развития дошкольников я решаю в процессе обучения продуктивным видам деятельности, дополняя их разными техниками и элементами *«Хенд-мейд» дизайна*.

В работе **главной целью**, считаю развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников средствами использования техник **«Хенд-мейд»** дизайна в процессе продуктивных видов деятельности;

Занимаясь с детьми, я решаю следующие **задачи**: (вы можете увидеть их на экране)

- формирование у детей умений и навыков выполнения предметов ручной работы в продуктивных видах деятельности: аппликации, лепке, рисовании, конструировании.

использование современных техник

«Хенд-мейд» дизайна: «декорирование», «скрапбукинг», «квиллинг», «точечная роспись», «пластилинография».

- формирование у дошкольников современной художественно-эстетической культуры, приобщению к миру искусства, через их собственное творчество и освоение художественного опыта;
- формирование у детей активного позитивного эмоционального отклика, интереса к творческой деятельности и ручному труду.
- развитие воображения, образного, нестандартного мышления, мелкой моторики рук.

Использование элементов «Хенд-мейд» дизайна в продуктивной деятельности с дошкольниками – это прекрасная возможность проявить творческий потенциал каждого ребенка и научить его создавать предметы окружающей среды собственными руками, воплощать свой особый замысел, исключая шаблонность. В результате такой деятельности, кроме мелкой моторики рук и образного мышления, у детей активно развивается фантазия и креативность восприятия окружающей действительности.

Свою работу по ознакомлению с техниками «Хенд-мейд» выстраиваю по принципу «от простого к сложному», применяя это ко всем видам продуктивной деятельности: (вы видите их на экране)

Уважаемые коллеги, обратите внимание на изображения.

По вашему мнению, какая техника использована для украшения этих предметов?

(ответы зала)

Использована техника точечной росписи.

В рисовании с детьми я использую одну из техник «Хенд-мейд» дизайна - точечную роспись. Это уникальная техника, пришедшая к нам из сакральной живописи австралийских аборигенов, народов Африки и Индонезии. Сегодня, сохраняя вековые традиции, она превратилась в модное и востребованное искусство. Изысканные точечные орнаменты украшают одежду и аксессуары, мебель и другие предметы.

Особенностью **точечной росписи** является значение размера точки, расстояние между ними, цветовые сочетания.

А теперь предлагаю выполнить творческое задание, и для этого я приглашаю в мою творческую мастерскую 3-х коллег из зала, сегодня вы попробуете себя в роли мастеров ручной работы.

Участницы проходят за столы.

Для создания точечной росписи используют специальные инструменты которые представляют собой металлический стержень с шариком на конце. Также используют **контур**ы - акриловые краски с повышенной густотой, залитые в тубы с острым носиком (наконечником), позволяющим ставить объёмные точки.

Задание.

Вам необходимо выполнить точечную роспись, по намеченному рисунку, используя дотсы или акриловые контуры. Приступайте к выполнению.

Пока мастерицы выполняют задание, коллеги, я предлагаю вам посмотреть на экране технику создания точечной росписи.

(видео)

Данную технику применяю на занятиях с дошкольниками.

Используем обычную гуашь и ватные палочки.

Получаются яркие, необычные работы.

Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Вот как это делается. Ватная палочка окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Вернемся в нашу мастерскую. Покажите, что у вас получилось.

Вопросы:

В какой технике выполнен рисунок?

Какой инструмент вы использовали?

Какую краску?

(Используем дотсы, акрил, цветные контуры).

Уважаемые коллеги, точно также дети дошкольники создают авторские дизайн-рисунки своими руками.... В дальнейшем эти рисунки украшают центры в нашей группе, а также служат элементами декора.

Сейчас на ваших глазах мы экспериментировали с точками разного цвета и из обычного фона получились удивительные дизайн-композиции. Таким образом, мы использовали технику «Хенд-мейд» **в рисовании**.

В аппликации применяю одну из техник «Хенд-мейд» – Скрапбукинг.

вид рукодельного искусства, заключается в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, блокнотов, открыток.

Для основы используется картон. Для украшения используются всевозможные виды цветной бумаги, шелковой и сделанной вручную. Любые пуговицы, бусины, сухоцвет, калька, фольга. Даже такие бросовые материалы как целлофан, обертки от конфет, веточки, камушки и ракушки. При умелом сочетании все это поможет создать настоящий шедевр.

Подручными материалами выступают клей, ножницы, фигурные дыроколы и ножи для бумаги.

(Обращаюсь к фокус-группе)

Перед вами основа из плотного картона приклейте на неё отдельные элементы, так чтобы получилась единая композиция.

Пока мастерицы выполняют следующее задание, предлагаю посмотреть технику создания открытки ручной работы.

видео - техника «скрапбукинг»

В результате получаются вот такие оригинальные открытки ручной работы. (Показываю в руках, дублируется на экране)

Использование такой техники позволяет нам вместе с детьми создавать открытки для родителей к праздникам, например: день матери, день защитников отечества, 8 марта, пасха и др.

Тем временем, наши коллеги всё выполнили. Посмотрим, что же получилось. (Демонстрируют свои работы).

Вопросы:

Какую технику «Хенд-мейд» дизайна вы сейчас использовали? (скрапбукинг)

Назовите основной прием этой техники? (наклеивание)

Какие материалы вамгодились? (картон, кружево, фигурки, пуговицы, ленты и т.д.)

Следующий вид продуктивной деятельности - лепка.

Это техника ручной работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной формы с изображением на ней полуобъемных декоративных элементов.

Посмотрите, какие поделки получились у моих воспитанников. (работы детей на экране - фотографии)

Также использую **пластилинографию.**

– это техника ручной работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных элементов на горизонтальной поверхности.

Предлагаю вам посмотреть, как создаются изображения в технике «пластилинография». **(Видео)**

Рассмотрим ещё один вид продуктивной деятельности- конструирование.

На занятиях по плоскостному конструированию я часто использую обычные пуговицы.

Получаются очень интересные, яркие композиции. Дети увлеченно играют с пуговицами, фантазируют и выполняют творческие задания.

Изучив основы плоскостного конструирования, мы переходим к объемному.

Применяю на занятиях **объемное декорирование пуговицами** — как более сложное художественное оформление, украшение предмета или помещения.

Пока мастерицы подберут подходящие пуговицы и дополнят ими композиции, вам, коллеги, предлагаю посмотреть еще один **видео-фрагмент**.

На занятиях по объемному конструированию неотъемлемой частью стало использование элементов - **квиллинга**.

Квиллинг - старинный вид рукоделия европейского происхождения. Используют в качестве элементов украшения поздравительных открыток, подарочных упаковок и картин. Дети с увлечением соединяют отдельные детали квиллинга, распределяют по-разному на плоскости, таким образом, получаются яркие, неповторимые композиции.

Применять технику квиллинг, начинаем с создания самых лёгких элементов.

Показываю, как выполнить **спираль** или **завиток**. Со временем переходя к более сложным. (Выполняю и объясняю. Например: **капля**)

(Предлагаю помощницам приклеить элементы “квиллинга” на заготовки дизайн-композиции)

Также с детьми мы придумываем различные формы и композиции. Подбираем удачные гармоничные цветовые сочетания.

Благодаря использованию элементов «Хенд-мейд» дизайна, работы детей становятся более оригинальными, содержательными, запоминающимися.

В процессе выполнения творческих работ вместе с детьми анализируем, размышляем, делаем выводы. Таким образом, дети учатся нестандартно мыслить и анализировать.

Используя на занятиях **основные элементы и техники «Хенд-мейд» дизайна**, мы создаем новые неповторимые образы, предметы или оригинальные композиции.

(Обращаюсь к участникам фокус-группы)

Вернемся в нашу мастерскую.

Поставьте свои композиции на стенд, чтобы все присутствующие могли увидеть ваше рукоделие.

Итог: участники показывают выполненные композиции.

Спасибо за помощь, проходите в зал.

Вопросы к залу:

Какие материалы мы сегодня использовали в работе?

Какие виды продуктивной деятельности применяли?

Какие техники «хенд-мейд» дизайна вы запомнили?

Итак, уважаемые коллеги, мы увидели и убедились, что использование элементов и техник «Хенд-мейд» дизайна дает более широкие возможности для создания с дошкольниками совершенно нового, оригинального, непривычного. Работы детей становятся еще интереснее, содержательнее, замысел богаче. У дошкольников формируются способности выражать свое особое индивидуальное восприятие окружающего мира, развиваются интеллектуальные и творческие способности.

Надеюсь, что мой мастер-класс был познавательным, интересным и вы захотите применить техники «Хенд-мейд» дизайна в своей работе с детьми.

Спасибо за внимание!