***«Развивающая предметно-пространственная среда как стимул и фактор повышения эффективности коррекционной работы в логопедической группе»***

*(воспитатель логопедической группы Морожникова Светлана Васильевна)*  ***(слайд № 1)***

**(cлайд № 2)** Правильно организованная предметно-пространственная среда в логопедической группе создаёт возможности для успешного устранения **(cлайд № 3)** речевого дефекта, преодоление отставания в речевом развитии и позволяет ребёнку **(cлайд № 4)** проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной **(cлайд № 5)** деятельности, стимулирующей развитие творческих способностей, **(cлайд № 6)** самостоятельности, коммуникативности, способствует всестороннему развитию личности. **(cлайд № 7)** Предметно-пространственная среда в нашей группе носит мотивирующий, коррекционно-развивающий характер, от правильно подобранной среды зависит успешность развития ребёнка.

**(cлайд № 8)** Специальная программа, дидактический материал, пособия, **(cлайд № 9)** лексические модули, литература создают **(cлайд № 10)** ситуацию занятости и увлечённости у детей. Создавая предметно - пространственную среду мы ставим определённую задачу: **(cлайд № 11)** развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его возрастных особенностей, склонностей, интересов, уровня готовности. **(cлайд № 12)** Предметно-пространственная среда должна содержать в себе пять образовательных областей

**(cлайд № 13)** При организации среды участвуют все специалисты детского сада.

**(cлайд № 14)** В логопедической группе центральное место занимает центр речевого развития и мелкой моторики. **(cлайд № 15)** Здесь сосредоточено многообразие игр на развитие фонематического слуха, **(cлайд № 16)** дыхания, артикуляционной моторики, **(cлайд № 17)** правильного звукопроизношения и синтеза слогов и слов, **(cлайд № 18)** тренажёры для дыхательной гимнастики, **(cлайд № 19)** пальчиковый театр, сухой бассейн, массажёры, природный материал. **(cлайд № 20).** В своей работе использую авторскую дидактичечскую игру «Девять картинок». Правильно подобранные упражнения к данной игре затрагивают все стороны речи: «Пропал звук» -закрепляют звукопроизношение в слове, «Назови 3 картинки слева-направо, сверху вниз закрепляют представления о пространственной ориентации. Упражнения «Составь предложения с каждым словом» - формируют грамматический строй речи. Упражнения «Назови картинки»-развивает память. Дидактическая игра «Все профессии нужны, все профессии важны» применяю при изучении лексической темы «профессии». Данная игра направлена на развитие связной речи и построения предложений сложной синтаксической конструкции. Неотъемлемым атрибутом речевого центра является «одушевлённая игрушка» - «Жужжа». Она способствует созданию более комфортной эмоциональной обстановки на индивидуальных занятиях коррекционного часа по автоматизации звуков и выполнения артикуляционной гимнастики. Дети здороваются с Жужей, проговаривая звуки, выполняя артикуляционную гимнастику. Вначале я показываю правильное положение языка перед зеркалом, затем демонстрирует Жужа, а потом выполняет ребёнок. Кукла поощряет детей поглаживанием по голове или плечу. Она помогает решать коррекционные задачи, преодолевать неуверенность, стеснительность, помогает достичь эмоциональной устойчивости, вызывает у детей речевой интерес.

**(cлайд № 21)** Речевое развитие успешно реализуется через театральную деятельность. Куклы би-ба-бо использую в инсценировке сказок, развиваю небольшие речевые сюжеты (сценки, диалоги),заучиваем пословицы и поговорки.

**(cлайд № 22)** Эффективны упражнения для развития речевого общения- работа перед зеркалом с переодеванием в уголке ряжения и общение с самим собой. Это интересно детям с нарушением психо- эмоциональной сферы.

Использую такие задания как «посмотри на свою улыбку в зеркале», « расскажи о себе» и т.д. **(cлайд № 23)** Упражнения помогают ребёнку видеть и оценивать собственные речевые и мимические действия, наблюдать работу артикуляционного аппарата.

**(cлайд № 24)** Используя куклы пальчикового театра, у детей развивается мелкая моторика, координация движения пальцев с проговариванием текста сказки. Использую моно-сказки, когда один ребёнок, меняя куклы на пальчиках, показывает всю сказку. Такие приёмы развивают память, внимание, моторику. Различные виды театров применяю для мотивации игровой деятельности и речевого общения. Театр способствует развитию всех сторон речи: звукопроизношения, например: **(cлайд № 25)** «придумай со снегурочкой пять слов, начинающихся на С; расскажи стихотворение Красной шапочке», формированию грамматического строя речи.

**(cлайд № 26)** Например: стоят фигуры конусного или деревянного театра, убираем одну фигуру – «Кого не стало?»; развитие связной речи: пересказ сказки от лица сказочного героя, используя маски, использование детьми разных видов интонации

**(cлайд № 27)** Для профилактики эмоционального напряжения в группе организован уголок уединения. В этом уголке ребёнка может уединиться от окружающих, выразить свои негативные эмоции, отвлечься от суеты и просто отдохнуть в тишине. Всегда у детей спрашиваю о том, почему он хочет оказаться в уголке. Получая ответ детей, стараюсь корректировать деятельность детей, подобрать тему для бесед, игр и т.д.

**(cлайд № 28)** При создании предметно - пространсвенной среды использую не только групповую комнату, но и спальню, в которой находится центр движения, где дети играют в подвижные игры, закрепляют основные виды движения. **(cлайд № 29)** Здесь же расположена часть центра сюжетно-ролевых игр, где дети любят играть.

Создавая предметно - пространственную среду соблюдаю полифункциональность, трансформируемость, вариативность. Например: **(cлайд № 30)** мобильные мягкие блоки могут служить предметами для конструирования, для организации сюжетно-ролевых игр, на занятиях для объяснения пространственного значения предлогов (за, около, перед, над…)

**(слайд 32– видео-фрагмент с/р игры «Космос»)**

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам посмотреть, как мы совместно с ребятами организуем сюжетно-ролевую игру «Космос». Дети принимают участие в выборе костюмов для игры, делают постройки, самостоятельно изготавливают атрибуты для игры, а потом отправляются в космическое путешествие.

**(cлайд № 33)** К преобразованию предметно - пространственной среды привлекаю родителей. Вместе мы обсуждаем дизайн помещения поделок, оформление участка на улице, изготавливаем игровой и познавательный материал. Через беседы с родителями узнаю интересы и предпочтение детей.

**(cлайд № 34)** Работая сегодня, ставлю задачи на будущее:

1. Дополнить интерьер приёмной комнаты, всех помещений группы для создания более комфортных, успешных условий развития ребёнка.
2. Добавить оформление и оснащение участка на улице (дорожная разметка, метеостанция)
3. Дополнить предметно-пространственную среду предметами заместителями
4. Совместно с педагогом-психологом, учителем-логопедом, продолжать создавать условия для успешной коррекционной работы с детьми.
5. Внедрить элементы ИКТ в образовательный процесс
6. Центр речевого развития дополнить коррекционным материалом

**(cлайд № 35)** Администрацией ДОУ планируется приобрести для детского сада коррекционно-развивающие пособия: набор Монтессори, ландшафтный стол, которые способствуют развитию логического мышления, улучшения речи, развитие сенсорных способностей, форм, всесторонне развитой личности.