

**План развития музейного дела  
в МУК ШИХММ имени М.В. Фрунзе г.о. Шуя  
на 2018–2022 годы**

**Общие положения**

В современном мире музей является многофункциональным социальным институтом. Основная миссия музея заключается в сохранении исторического, культурного и природного наследия, его презентации и трансляции будущим поколениям. Как научно-образовательный центр музей документирует наследие, изучает природные и общественные процессы, удовлетворяет общественный интерес к истории, памятникам природы и культуры, принимает участие в формировании исторического и культурного самосознания, нравственности и патриотизма граждан России. Современный музей становится общественно-культурным центром, активно участвует в жизни общества, способствует формированию местной идентичности, культурного поля современного человека. Музей является субъектом туристической сферы и должен быть главным объектом туристического показа.

Городской округ Шуя Ивановской области обладает богатым культурным наследием, уникальными памятниками архитектуры, истории и культуры. На территории города расположено около 400 объектов культурного наследия. В 2010 году город вошел в перечень исторических поселений России, обладающих наиболее значимой историко-культурной ценностью.

Музеи сегодня не только основной хранитель историко-культурного наследия, но и важнейший ресурс социально-экономического развития города. Музеи формируют имидж, культурные брэнды, туристическую привлекательность города.

Сегодня местные сообщества по-новому открывают для себя музеи, видя в них образовательные, просветительские, культурно-досуговые центры с широким спектром предложений, ориентированных на разные категории населения. Музей становится показателем качества жизни населения территории.

Являясь на сегодняшний день одними из наиболее демократических учреждений культуры, доступных для самых разных социальных групп населения, музеи стараются удержать достигнутый уровень плановых цифровых показателей приема посетителей и их экскурсионного обслуживания.

Модернизация музейной деятельности и выведение ее на качественно новый уровень традиционной просветительской роли, изначально заложенной в миссию музея, установление контактов с самыми разными социальными и возрастными группами (особенно с детской аудиторией) сейчас является одной из важных стратегических задач музея.

Настоящий план на период 2018–2022 годов разработан в целях выявления приоритетных направлений развития муниципального музея, сохранения позитивных тенденций в развитии музейной сферы.

План призван обеспечить планомерное и поступательное развитие музейной сферы городского округа Шуя, сохранение и популяризацию культурного

наследия.

*Цель плана:* модернизация работы музея, возрождение духовных и культурных традиций, нравственно-патриотическое воспитание жителей, сохранение и пропаганда культурного наследия.

*Основной задачей* модернизации работы музея является: поиск новых музейных технологий, новых форм музейной работы, нового взгляда на роль музея в жизни местных сообществ.

### **Историческая справка**

Первый музей в Шуе был открыт в 1919 г., но затем в середине 1920-х годов закрыт. В 1939 г. Бюро Шуйского горкома ВКП(б) вынесло решение об организации в городе постоянно действующего музея М.В. Фрунзе. 30 апреля 1941 г. на втором этаже бывшего дома Листратова был открыт Мемориальный музей Фрунзе. Позже он стал государственным музеем республиканского значения.

В конце 1950-х гг. в музее Фрунзе расположился также Шуйский народный краеведческий музей, который позже из филиала музея Фрунзе выделился в самостоятельный музей и в настоящее время занимает здание бывшей Городской управы.

В 2001 г. в результате объединения Шуйского музейно-культурного центра (бывший Мемориальный музей Фрунзе) с Шуйским краеведческим музеем был создан Шуйский историко-художественный и мемориальный музей.

Постановлением Главы г.о. Шуя № 15 от 11.01.2007 г. «Об изменении наименования муниципального учреждения «Шуйский историко-художественный и мемориальный музей» (ШИХММ) был переименован в МУК «Шуйский историко-художественный и мемориальный музей имени М.В. Фрунзе» г.о. Шуя (МУК «ШИХММ им. М.В. Фрунзе» г.о. Шуя).

Постановлением Главы г.о. Шуя № 16 от 11.01.2007 г. «Об изменении наименования муниципального учреждения культуры «Музей К.Д. Бальмонта» указанный в Постановлении музей был переименован в МУК «Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта» г.о. Шуя (МУК «ЛКМ К. Бальмонта» г.о. Шуя). Затем Решением Думы г.о. Шуя данному музею было передано здание бывшего Краеведческого музея, до этого находившееся в управлении Шуйского историко-художественного и мемориального музея.

#### *Шуйский историко-художественный и мемориальный музей имени М.В. Фрунзе*

Музей представляет собой единый выставочный комплекс, включающий основную экспозицию, рассказывающую об истории города Шуи, жизни и деятельности М.В. Фрунзе, три постоянно действующие выставки: «Русские и зарубежные сосуды с секретом», «Макет города – город макетов», «Плакат и пресса периода Великой Отечественной войны», пять выставочных залов и киноконцертный зал «Модерн». Музей обладает художественной коллекцией, включающей картины, плакаты, скульптуры, фотографии, марки, фарфор, со-

суды. В фондах музея хранятся работы народных и заслуженных художников СССР и России.

Экспозиция «Время и судьбы» размещена в четырех залах. Определяющим фактором в построении экспозиции и комплектовании фондов стояли личные архивы соратников М.В. Фрунзе, дары шуян и предпринимателей города и района. Значительную роль в создании музея сыграли личные вещи, предметы, документы, фотографии М.В. Фрунзе.

Фонды музея насчитывают 7999 единиц хранения основного фонда, 11468 единиц хранения научно-вспомогательного фонда. В музее закончена сверка основного фонда (7118 ед. хр.; не обнаружено 293 ед.хр.). Положено начало созданию электронной базы данных музейных коллекций, началась фотофиксация музейных предметов с последующим плановым формированием баз данных изображений музейных предметов.

Музей занимает достойное место в музейном сообществе Ивановской области. При этом он тесно сотрудничает с музеями Ярославской, Владимирской, Самарской областей, поддерживает связи с киргизскими и украинскими коллегами, а также ведущими музеями Ивановской области. Поддерживаются связи с родственниками М.В. Фрунзе. Налаживаются связи с туристическими фирмами г. Шуи, Москвы, Ярославля. В музее частными гостями становятся иностранные туристы.

За последние годы сотрудниками музея проделана большая работа в сфере издательской деятельности.

При музее действует общественная организация «Ивановское областное краеведческое общество».

На базе музея проходят следующие культурные мероприятия, выставки, фестивали: межрегиональный фотофестиваль; городской фестиваль «Отражение»; межрегиональный конкурс изобразительного искусства имени Л.К. Невинского; театральные встречи в провинции; памятные даты. На базе музея проводятся несколько межрегиональных научных конференций.

В соответствии с расчетом показателей стандарта качества предоставляемой муниципальной услуги в области культуры и искусства «Музейно-выставочная деятельность в городском округе Шуя» по ШИХММ имени М.В. Фрунзе за последние годы оценка качества предоставления муниципальной услуги – «отлично».

В соответствии с Административным регламентом предоставления муниципальной услуги «Предоставление музейных услуг (Музейно-выставочная деятельность)», утвержденных Постановлением Администрации городского округа Шуя № 1773 от 30.12.2011 г., правом льготного посещения музея обладают следующие категории граждан: инвалиды и участники ВОВ, неработающие инвалиды 1 и 2 группы, воины-интернационалисты, солдаты, сержанты, старшины Вооруженных сил РФ, сотрудники всех музейных систем, граждане, находящиеся в домах инвалидов, дети дошкольного возраста, дети, находящиеся в детских домах, домах-интернатах, школах-интернатах, многодетные семьи 1 раз в месяц, школьники 1-ю среду месяца. В рамках экскурсионного обслуживания сотрудниками музея проводятся бесплатные экскурсии в представительских

целях для официальных делегаций (по согласованию), почетных гостей музея и города, представителей турфирм.

Материальная база музея требует укрепления технического состояния и систем безопасности, приобретения специального фондового оборудования, компьютерной техники и программного обеспечения для автоматизации учета музейных предметов и формирования электронных баз данных.

Наиболее важными ресурсами развития музея являются: музейные фонды; объекты культурного наследия, в которых расположены музеи; кадровый состав; накопленный опыт во всех направлениях музейной деятельности.

Городские музеи хранят большое количество единиц хранения, часть предметов являются федеральной собственностью. Музеи провели сверки материалов фондов. Средний процент экспонирования музейных предметов – более 9% основного фонда (средний показатель по области 0,1–2%). В музеях ощущается недостаток экспозиционно-выставочных площадей, а также большое количество предметов, требующих реставрации и не введенных в научно-выставочный оборот.

Музеи активно участвуют в реализации муниципальных целевых программ, общегородских мероприятий. Активно реализовываются межрегиональные выставочные и научные проекты.

В период 2007–2016 годов осуществлены частичные ремонтно-реставрационные работы, музеи постепенно оснащаются современной системой безопасности, проводятся ремонты инженерной инфраструктуры.

Цифровые показатели деятельности музея остаются на стабильно высоком уровне.

Вместе с тем, остаются нерешенными ряд проблем. Главной задачей является продолжение ремонтно-реставрационных работ, ремонта инженерных коммуникаций, создание новых экспозиций и фондохранилищ, оснащение музея противопожарным оборудованием и системами видеонаблюдения, информационно-коммуникационным оборудованием и программным обеспечением.

В настоящее время в городском округе Шуя назрела необходимость модернизации предоставления муниципальной услуги «музейная и выставочная деятельность».

### **Основными приоритетами плана являются:**

- сохранение национального культурного достояния культурных ценностей, хранящихся в музее;
- эффективное использование культурных ресурсов муниципального музея для содействия социально-экономическому, общественно-политическому и культурно-историческому развитию города;
- выявление уникальных историко-культурных ресурсов, создание новых культурных брэндов с целью формирования устойчивого имиджа города как центра сохранения и развития историко-культурных традиций;
- активизация работы муниципального музея с институтами гражданского общества, развитие историко-краеведческого движения и деятельности по пат-

риотическому воспитанию подрастающего поколения;

- органичное включение муниципального музея в туристическую деятельность.

### **Направлениями развития музейного дела являются:**

1. Формирование и усовершенствование нормативно-правовой базы деятельности музея.

2. Укрепление материально-технической базы музея:

- проведение капитальных ремонтов зданий, в том числе ремонтов систем жизнеобеспечения (электроснабжения, теплоснабжения, водоснабжения, водоотведения) с последующим переходом на энергосберегающие технологии;

- восстановление историко-культурной и природно-климатической инфраструктуры территорий, прилегающих к музеям;

- организация системы активного видеонаблюдения внутренних и наружных помещений музея;

- текущие ремонты выставочных залов.

3. Усовершенствование информационно-коммуникационного обеспечения деятельности музея:

- создание единого информационного музейного пространства путем приобретения унифицированного программного обеспечения для формирования единой электронной базы данных музейных предметов;

- создание интернет-сайта муниципального музея, позволяющего реализовывать в сетевом пространстве бесплатные и платные услуги (с использованием существующих сетевых платёжных систем);

- установка информатов, информационных гидов («электронных киосков») в музеях с последующим внедрением сервиса «электронный билет» (электронное оформление документов на постоянное посещение выставок);

- разработка электронного контента (электронных каталогов и виртуальных экспозиций), выступающего равноправным партнёром традиционных выставок.

- оформление лицензий в сфере музейной работы.

4. Усиление кадрового потенциала музея:

- целевая подготовка и переподготовка музейных специалистов;

- развитие практики индивидуальных стажировок работников музея в ведущие федеральные музеи Российской Федерации, в том числе и по программам повышения квалификации Союза музеев России и Ассоциации музейных работников России;

- финансово-материальное стимулирование творческой и научной активности молодых сотрудников музея.

5. Повышение доступности музея для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

6. Усовершенствование работы с фондами музея:

- приобретение специализированного оборудования для хранения музейных предметов, в том числе систем климат-контроля и современных приборов для измерения параметров хранения экспонатов;

- модернизация фондохранилищ;
- обеспечение фондохранилищ музея специализированными системами видеонаблюдения и современными системами газового пожаротушения.
- открытие доступа к фондам для исследователей.
- усиление собирательской работы музея.
- увеличение средств на ФЗК.
- активная публикация фондовых материалов.
- комплектование личных фондов известных деятелей науки, политики, культуры.

- оцифровывание основных фондов музея.

#### 7. Актуализация экспозиционно-выставочной деятельности музея:

- создание новой постоянной краеведческой экспозиции;
- проведение юбилейных и памятных мероприятий.
- обновление основных экспозиций музея; усиление «предметного» ряда экспозиций.
- использование современных элементов работы музея («интерактивный музей» и т.п.).
- проведение межрегиональных выставочных проектов.
- обмен опытом с ведущими музеями-заповедниками страны.
- получение грантов на выставочные и научные проекты.

#### 8. Активизация научно-исследовательской и издательской деятельности музея:

- развитие сотрудничества с областным краеведческим обществом, научными и другими творческими союзами с целью формирования и поддержания историко-краеведческого движения;
- оказание методической помощи народным и ведомственным музеям;
- расширение научного сотрудничества с международным научно-академическим сообществом, международными ассоциациями, союзами и обществами в реализации совместных научных проектов и программ;
- превращение музея в научный центр по изучению региональной истории и локально-историческим исследованиям;
- участие музея в археологических раскопках и научных экспедициях;
- проведение межрегиональных научно-практических конференций;
- разработка программ работы к юбилейным и памятным датам;
- реализация программ музейной работы по духовному возрождению;
- открытие музейной библиотеки;
- переиздание трудов местных краеведов;
- издание книг и проспектов по локальной истории, местных краеведческих энциклопедий.

#### 9. Совершенствование образовательно-просветительской работы музея:

- модернизация образовательно-просветительской работы музея и разработка новых просветительских обучающих программ для учащихся общеобразовательных учреждений;
- включение деятельности музея в целевые программы;
- создание в музее специализированных игровых зон и программ для работы

с учащимися начальных классов по историко-краеведческой, искусствоведческой и экологической тематике.

- разработка новых экскурсий по музеям, городу и району.
- создание лекториев при музее.
- разработка спецкурсов по локальной истории.
- мастер-классы для школьников (литературные, художественные, научные).
- проведение циклов встреч с интересными людьми.

10. Расширение общественных и информационных связей музея:

- усиление работы музея с федеральными и региональными средствами массовой информации, включение муниципальных музеев в реализацию социально значимых проектов некоммерческих организаций, совместное проведение культурно-просветительских мероприятий с творческими союзами;

- участие музея в экспозиционно-выставочной деятельности музеев Российской Федерации, участие в международных выставках и экспозициях, организация выездных выставок в других субъектах Российской Федерации и странах мира.

- активизация работы музея с меценатами;
- повышение эффективности взаимодействия музея с центрами народных промыслов и ремёсел

### **Ожидаемые результаты**

Реализация плана в полной мере позволит:

- сохранить музейную сеть;
- сохранить культурное наследие, хранящееся в муниципальных музеях;
- усовершенствовать учетно-хранительскую деятельность через внедрение в музейную практику новых информационных технологий;
- укрепить материально-техническую базу музея;
- повысить качество предоставляемых населению муниципальных услуг;
- расширить аудиторию пользователей музейными услугами через создание новых музейных экспозиций;
- создать экспозиции, отвечающие современным требованиям экспозиционно-выставочной деятельности, раскрывающие историю края, его экономический, научный, культурный потенциал;
- усовершенствовать работу с посетителями различных возрастных и социальных категорий через разработку новых просветительских программ для молодежи;
- повысить доступность музея для лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- расширить взаимодействие музея с научно-академическим сообществом, музейными ассоциациями, союзами путем реализации совместных научных проектов и программ;
- включить музейную деятельность в единое информационное пространство Ивановской области.