


УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУК ШИХММ им.М.В.Фрунзе
городского округа Шуя

О.В.Бояркова

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
Приказ № 4/3-О от 31.01.2022 года



ПОЛОЖЕНИЕ
об оценке коррупционных рисков
в муниципальном учреждении культуры
«Шуйский историко-художественный и мемориальный музей
имени М.В.Фрунзе» городского округа Шуя

1. Общие положения

1.1. Оценка коррупционных рисков является важнейшим элементом антикоррупционной политики муниципального учреждения культуры «Шуйский историко-художественный и мемориальный музей имени М.В.Фрунзе» городского округа Шуя (далее – музей), позволяющая обеспечить соответствие реализуемых антикоррупционных мероприятий специфике деятельности музея и рационально использовать ресурсы, направляемые на проведение работы по профилактике коррупции в музее.

1.2. Целью оценки коррупционных рисков является определение конкретных процессов и видов деятельности музея, при реализации которых наиболее высока вероятность совершения работниками музея коррупционных правонарушений, как в целях получения личной выгоды, так и в целях получения выгоды музеем.

1.3. Настоящее Положение разработано с учетом Методических рекомендаций по разработке и принятию организациями мер по предупреждению и противодействию коррупции, разработанных Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации, Устава музея.

2. Порядок оценки коррупционных рисков

2.1. Оценка коррупционных рисков в деятельности музея проводится как на стадии разработки антикоррупционной политики, так и после её утверждения на регулярной основе ежегодно до 30 ноября.

На основании оценки коррупционных рисков составляется перечень коррупционно-опасных функций, и разрабатывается комплекс мер по устранению или минимизации коррупционных рисков.

2.2. Оценку коррупционных рисков в деятельности музея осуществляет сотрудник, ответственный за работу по профилактике коррупционных правонарушений.

2.3. Этапы проведения оценки коррупционных рисков:

1. Провести анализ деятельности музея, выделив:

- отдельные процессы;
- составные элементы процессов (подпроцессы).

2. Выделить «критические точки» (элементы (подпроцессы), при реализации которых наиболее вероятно возникновение коррупционных правонарушений).

3. Составить для подпроцессов, реализация которых связана с коррупционным риском, описание возможных коррупционных правонарушений, включающее:

- характеристику выгоды или преимущество, которое может быть получено работником музея или музеем при совершении коррупционного правонарушения;
- должности в музее, которые являются «ключевыми» для совершения коррупционного правонарушения (потенциально коррупциогенные должности);
- возможные формы осуществления коррупционных платежей (денежное вознаграждение, услуги, преимущества и т.д.).

4. Разработать на основании проведенного анализа карту коррупционных рисков музея (сводное описание «критических точек» и возможных коррупционных правонарушений).

5. Сформировать перечень должностей, связанных с высоким коррупционным риском. В отношении работников музея, замещающих такие должности, устанавливаются специальные антикоррупционные процедуры и требования (представление сведений о доходах, имуществе и обязательствах имущественного характера).

6. Разработать комплекс мер по устранению или минимизации коррупционных рисков. Такие меры разрабатываются для каждой «критической точки». В зависимости от специфики конкретного процесса такие меры включают:

- проведение обучающих мероприятий для работников музея по вопросам противодействия коррупции;
- согласование с управлением по культуре, туризму, спорту и молодежной политике Администрации городского округа Шуя, осуществляющем функции учредителя, решений по отдельным вопросам перед их принятием;
- создание форм отчетности по результатам принятых решений (например, ежегодный отчет о деятельности, о реализации программы и т.д.);
- внедрение систем электронного взаимодействия с гражданами и организациями;
- осуществление внутреннего контроля за исполнением работниками музея своих обязанностей (проверочные мероприятия на основании поступившей информации о проявлениях коррупции);
- регламентация сроков и порядка реализации подпроцессов с повышенным уровнем коррупционной уязвимости;
- использование видео- и звукозаписывающих устройств в местах приема граждан и представителей организаций и иные меры.

3. Карта коррупционных рисков

3.1. Карта коррупционных рисков (далее - Карта) содержит:

- зоны повышенного коррупционного риска (коррупционно-опасные функции и полномочия), которые считаются наиболее предрасполагающими к возникновению коррупционных правонарушений;
- перечень должностей музея, связанных с определенной зоной повышенного коррупционного риска (с реализацией коррупционно-опасных функций и полномочий);
- типовые ситуации, характеризующие выгоды или преимущества, которые могут быть получены отдельными работниками при совершении коррупционного правонарушения;
- меры по устранению или минимизации коррупционно-опасных функций.

3.2. Карта разрабатывается должностным лицом, ответственным за профилактику коррупционных правонарушений в музее в соответствии с формой указанной в приложении к настоящему Положению, и утверждается руководителем музея.

3.3. Изменению карта подлежит:

- по результатам ежегодного проведения оценки коррупционных рисков в музее;
- в случае внесения изменений в должностные инструкции работников музея, должности которых указаны в Карте или учредительные документы музея;
- в случае выявления фактов коррупции в музее.

Приложение
к Положению об оценке
коррупционных рисков
в управлении образования

У Т В Е Р Ж Д А Ю:
Директор МУК ШИХММ им.М.В.Фрунзе
городского округа Шуя

_____ О.В.Бояркова

« ____ » _____ 20__ года

КАРТА КОРРУПЦИОННЫХ РИСКОВ
в муниципальном учреждении культуры «Шуйский историко-художественный и мемориальный музей
имени М.В.Фрунзе» городского округа Шуя

| № п/п | Коррупционные полномочия | Наименование должности | Типовые ситуации | Степень риска | Меры по минимизации (устранению) коррупционного риска |
|--------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |