

В БОЙ ИДУТ ОДНИ „СТАРИКИ“

история “поющей эскадрильи”



Самолет Як-9 — любимая
«девятка» капитана Титоренко



Трофейный «мессер»



Пополнение из летного училища



Щедронов напевает песню
«Смуглянка» и получает
соответствующее прозвище.





Скворцов просит списать его в пехоту, в штрафбат, отдать под трибунал, но Титаренко сжигает рапорт.



В перерывах между вылетами вторая эскадрилья репетирует музыкальные номера.



«Назначить дежурным... вечным дежурным по аэродрому!»





На аэродроме вынужденную посадку совершает лёгкий биплан У-2, пилотируемый лётчицами Зоей и Машей.



Вернувшись в полк на лошади, Титаренко узнаёт от Макарыча, что погиб Смуглянка.



Через некоторое время Ромео признаётся Маше в любви.



Титаренко вступает в ВКП(б) и получает партийное поручение.
Скворцов впервые за долгое время преодолевает свой страх и
даже сбивает немецкий самолёт.



Кузнечик одерживает свою первую воздушную победу, спасая полк.



Эскадрилья даёт очередной концерт, на который приглашает и лётчиц, чей полк расквартирован неподалёку.





Ромео обращается к командиру с просьбой разрешить жениться.



Из очередного боя тяжело раненым возвращается, но умирает, посадив самолёт, Ромео.



Макарыч и Титаренко садятся у могилы девушек и обещают вернуться сюда, когда окончится война, чтобы снова спеть «Смуглянку».



Дважды Герой Советского Союза
подполковник
Арсений Ворожейкин.



Дважды Герой Советского Союза
генерал-майор авиации
Луганский Сергей



Дважды Герой Советского Союза
генерал-лейтенант авиации Виталий Попков



Герой Советского Союза
полковник авиации
Василий Емельяненко



Гвардии полковник
Владимир Лавриненков

Нотный стан на истребителе Титаренко был выполнен по аналогии со штурмовиком Героя Советского Союза — Василия Борисовича Емельяненко.





Это любовь узбекского Ромео к русской Джульетте



Привычка механика крестить перед вылетом самолеты.



Попадание Маэстро в плен к своим (для доказательства своей принадлежности к Красной Армии ему пришлось врезать одному из конвоиров лицу).

Актёры и роли



«Маэстро» – Л.Быков



Макарыч – А.Смирнов



Зоя – О. Матешко



«Батя» - В. Мирошниченко



«Смуглянка» – С. Подгорный



Скворцов – В. Талашко



«Кузнечик» - С. Иванов



Маша –
Е. Симонова



«Ромео» – Р. Сагдуллаев



Большую помощь в работе над фильмом оказал маршал авиации, легендарный летчик Александр Покрышкин. Он распорядился выдать киношникам целых пять самолетов: четыре учебно-тренировочных истребителя «Як-18 и чехословацкий спортивно-пилотажный «Zlin Z-326 Акробат», внешне похожий на «Мессершмитт-109». Машины доставили на киевский аэродром «Чайка», где их перекрасили и придали им вид истребителей «Ла-5»





В ноябре 2001 года в Киеве, в парке Славы на Днепровском спуске был открыт памятник военным летчикам, который изображает Леонида Быкова в образе Маэстро.

