

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА.
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОДЕЛОК
В ТЕХНИКЕ - МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ**
Номинация:
**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

Разработала педагог
дополнительного образования
Таргоний Инна Александровна

г.Вилючинск

2016-2017 г.г.

Содержание

Введение	2
Содержательная часть	7
Заключение	23
Список литературы	24
Приложение 1 «Треугольный модуль»	25
Приложения 2 «Физминутки и пальчиковые игры	27
Приложения 3 «Игровые моменты»	30
Приложения 4 «Дополнительный материал»	32
Приложения 5 «Фотоотчёт»	35

Введение

Каждый ребенок по своей природе творец. Однако часто его творческие способности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно, разбудить дремлющий, до поры до времени, творческий потенциал.

Одной из важнейших задач современного воспитания является развитие творческих способностей детей в процессе обучения. Поэтому важно приобщить ребёнка к прикладному творчеству.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Поделки из бумаги – одно из самых популярных, доступных и увлекательных детских занятий. Именно устойчивый интерес ребят к творчеству из бумаги даёт возможность ребятам познакомиться с искусством оригами.

Что же такое оригами? Оригами – это традиционное японское искусство складывания декоративных предметов, цветов, фигурок животных, птиц и насекомых из бумаги. Его рождение связано с изобретением бумаги в Древнем Китае, но подлинное признание и широкое распространение оригами получило в средневековой Японии, став значимой частью культурного наследия страны. Со временем оригами стало известно во всём мире, и популярность этого искусства неизменно растёт.

Модульное оригами – это разновидность оригами, где поделка собирается из одинаковых частей (модулей), которые складываются по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. С помощью модульного оригами можно получить оригинальную фигуру практически любого размера.

Изготовление своими руками объёмных работ в технике модульное оригами вызывает у учащихся повышенный интерес к работе с бумагой и приносит удовлетворение результатами своего труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Занятия по модульному оригами развивают творческие способности, способствуют формированию эстетической культуры, благотворно влияют на развитие основных психических функций, таких как воображение, память, образное и пространственное мышление детей. Занятия способствуют концентрации внимания, развивают мелкую моторику пальцев, точность движений, воспитывают волю, усидчивость, что особенно важно для младших школьников.

Но не все дети охотно занимаются модульным оригами. Складывание модулей вызывает затруднение тем, что нужно точно совмещать все углы и линии, обращать внимание на то, что линии сгиба надо проглаживать с усилием. Чтобы привлечь детей к этой технике работы с бумагой и была создана эта методическая разработка.

Новизна и оригинальность методической разработки заключается в поэтапном создании плоскостных работ, работа строится по принципу доступности (от простого к сложному) и последовательности (от создания модулей до выполнения из них плоскостных работ). Это дает возможность педагогу отследить выполнение работы всеми учащимися на каждом этапе, а также вовремя исправить ошибки.

Актуальность данной методической разработки: представленные занятия по модульному оригами формируют у обучающихся навыки и умения работы с бумагой, развивают интерес к модульному оригами, приобщают ребёнка к прикладному творчеству. Освоив технику модульного оригами, ребята с удовольствием работают по самостоятельному выбору, изготавливают подарки к различным праздникам родным, близким, друзьям и знакомым, умело используя фантазию.

Целью создания методической разработки: оказание методической помощи педагогам в развитии творческого потенциала детей на занятиях ручного труда и прикладного творчества.

Преимущества данной методической разработки:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- пошаговое описание технологий изготовления изделия;
- доступность материала, используемого для создания изделия;
- система занятий, формирующая у обучающихся навыки и умения, необходимые в последующей трудовой деятельности;
- апробация работ на занятиях в объединении «Оч.умелые ручки», мастер классов для родителей объединения.

Рекомендуемый возраст для обучения детей модульному оригами 7-10 лет.

Предварительная работа.

Рассматривание работ, беседы об оригами и модульном оригами.

Цель: Развивать творческие способности у детей посредством изготовления поделок из бумаги в технике модульное оригами.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей изготавливать модуль из бумажного прямоугольника;
- формировать навыки работы в технике модульное оригами.

Развивающие:

- развивать воображение, глазомер, мышление, внимание;
- упражнять в складывании модуля и соединении модулей;
- совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, кропотливость, усидчивость;
- способствовать формированию доброжелательного отношения друг к другу;
- прививать учащимся нравственные ценности, принятые в обществе.

Материалы и инструменты: цветной картон, офисная цветная бумага, клеевый пистолет или скотч.

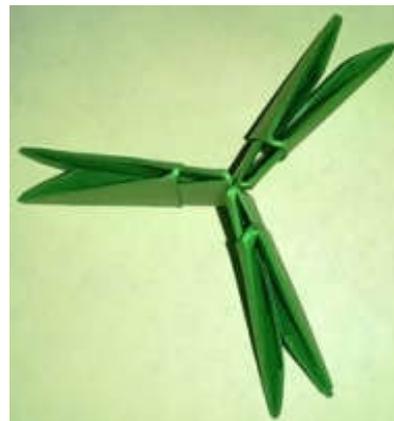
Наглядный материал: иллюстрации цветов, бабочек, стрекоз и др., образцы работ, технологические карты, загадки

Методы и приемы:

- введение в тему посредством загадок и стихов;
- демонстрация образцов;
- рассматривание последовательности изготовления работы по технологическим картам;
- индивидуальная помощь обучающимся, затрудняющимся во время практической работы.

Занятие № 1 «Простой цветочек»

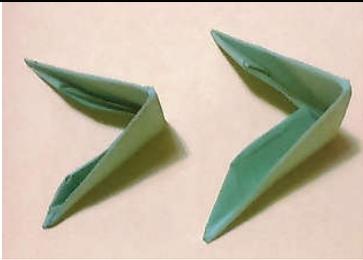
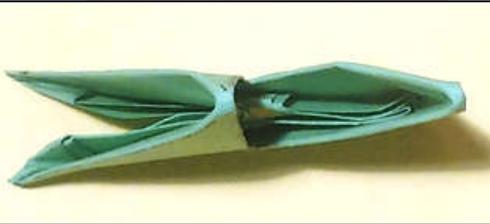
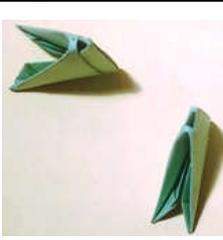
Люблю цветы от маленьких до крупных,
 С причудливостью форм и простотой.
 От луговых красавиц и до клумбных,
 Подаренных нам щедрой землей.
 Цветы — роскошный дар природы,
 Нас покоряют простотой.

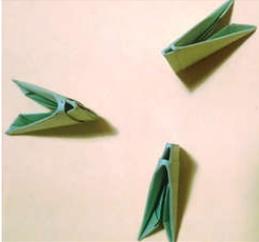


Материалы:

- ✓ 6 прямоугольников любого цвета;
- ✓ цветной картон;
- ✓ клеевой пистолет.

Этапы изготовления:

1. Возьмите два модуля	
2. Вставьте ножки одного модуля в кармашки другого модуля	
3. Плотно задвиньте «ножки» в кармашки. Получился первый лепесток. Сделайте второй лепесток аналогичным способом.	

<p>4. Сделайте третий лепесток тем же способом.</p>	
<p>5. Соедините лепестки друг с другом и приклейте. Для склеивания можно использовать двойной скотч или клеевой пистолет. Работа готова!</p>	

Рекомендации.

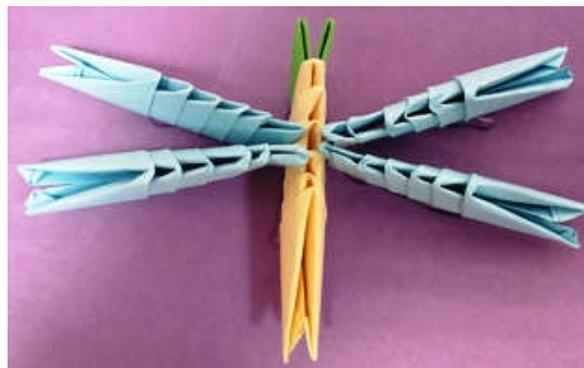
Педагог показывает и объясняет порядок изготовления модуля по технологической карте не спеша (Приложение № 1), разбирая все ошибки, которые могут быть в работе. Важно на первом этапе работы с модулями научить изготавливать модули – треугольники и вставлять модуль в модуль.

Во время занятий проводятся пальчиковые игры и физминутки (Приложение № 2).

В конце занятия я рекомендую показать образец работы, которую они будут выполнять в следующий раз - «Стрекоза».

Занятие № 2 «Стрекоза»

На ромашку у ворот
Опустился вертолет
Золотистые глаза.
Кто же это? (Стрекоза)



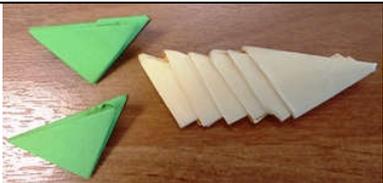
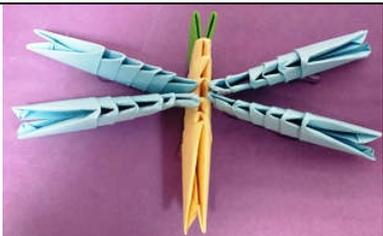
Стрекоза-красавица
На лугу летает,
Очень ей тут нравится
Быть в цветочном рае.
В воздухе нектар витает,
Ароматом манит,
Каждый цветик зазывает,
Стрекозу дурманит.

Антонюк С.А.

Материалы:

- ✓ 24 прямоугольника голубого цвета для крыльев,
- ✓ 6 прямоугольников бежевого или жёлтого цвета для туловища
- ✓ 2 прямоугольника тёмного цвета (зелёный, синий, коричневый, чёрный и др.) для усиков, цветной картон, клеевой пистолет.

Этапы изготовления

<p>1. Возьмите 2 модуля для туловища и соединим их вставив «ножки» одного модуля в кармашки другого модуля. Таким же способом присоедините третий модуль и последующие 3 модуля.</p>	
<p>2. Всего шесть модулей. Возьмите два модуля для усиков.</p>	
<p>3. Вставьте их в первый модуль. В каждый кармашек две «ножки» модуля усика</p>	
<p>4. Голубые модули разложите на 4 части по 6 модулей. Соедините 6 модулей голубого цвета, вставляя «ножки» одного модуля в кармашки другого модуля. Получилось первое крылышко. Изготовьте аналогичным способом ещё 3 крылышка.</p>	
<p>5. В центре на картоне-основе поставьте туловище. По бокам приставьте по два крылышка. Все детали приклейте двойным скотчем или клеевым пистолетом.</p>	

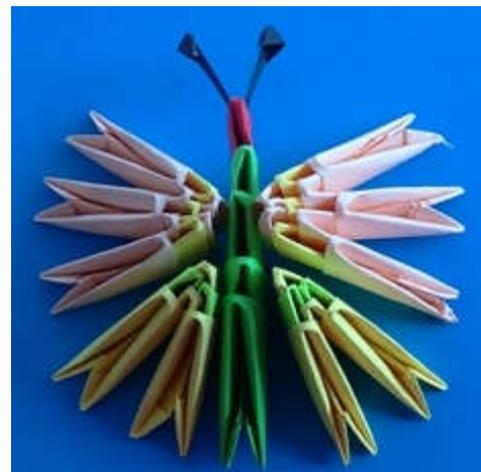
Рекомендации:

Педагог объясняет изготовление модуля с показом. Детям выдаются технологические карты (Приложение № 1). После того, как большинство ребят изготовят модули, начинаем сборку стрекозы по технологической карте. Во время занятий проводятся пальчиковые игры (Приложение № 2)

Занятие №3 «Бабочка»

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел -
Он вспорхнул и улетел. (Бабочка)

Бабочка, давай дружить!
Веселее в дружбе жить.
Есть в саду у нас цветы,
Полетай над ними ты!
Ну, а дождь пойдет над садом –
Волноваться зря не надо!
Ни о чем не беспокойся –
Под моей панамой скройся.



Материалы:

- ✓ 6 жёлтых прямоугольника,
- ✓ 14 розовых прямоугольника, картон цветной,
- ✓ клеевой пистолет.
- ✓ 4 светло - зелёных прямоугольника,
- ✓ 8 жёлтых прямоугольника,
- ✓ 4 зелёных прямоугольника,
- ✓ 1 красный (коричневый) прямоугольник,
- ✓ тоненькая полоска бумаги чёрного или коричневого цвета
- ✓ картон,
- ✓ клей карандаш.

Этапы изготовления

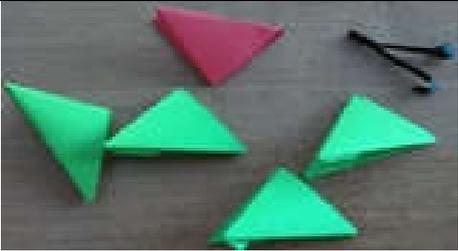
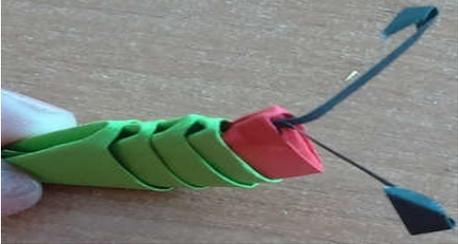
1. Изготовление верхнего крылышка бабочки.

<p>1. Взять два розовых модуля, поставить их «ножками» вперёд – это первый ряд.</p> <p>2 ряд - вставить две ножки разных розовых модулей в кармашки жёлтого модуля (одна «ножка» одного модуля, другая «ножка» второго модуля). Крайние ножки вставить в крайние кармашки жёлтых модулей</p>	 
<p>2. 3 ряд – вставляем «ножки» двух желтых модулей в кармашки розового модуля. Повторяем то же самое с другой стороны. Крайние «ножки» не трогаем</p>	
<p>3. Вот что у нас получилось</p>	
<p>4. 4 ряд – берём желтую «ножку» и розовую «ножку». Вставляем их в кармашки розового модуля. Затем две «ножки» разных розовых модулей вставляем в кармашки розового модуля. В кармашки последнего розового модуля вставляем жёлтую и розовую «ножки».</p>	
<p>5. Вот что у нас получилось</p>	

2. Изготовление нижнего крылышка бабочки

<p>1. Потребуется 2 зелёных модуля и 4 жёлтых модуля</p> <p>«Ножки» жёлтого модуля вставляем в крайние кармашки зелёных модулей.</p> <p>Жёлтый модуль – это первый ряд, Зелёные модули – это второй ряд.</p>	
<p>2. Вот что у нас получилось.</p>	
<p>3. 3 ряд - две «ножки» разных зелёных модулей вставляем в кармашки жёлтого модуля. Крайние «ножки» зелёных модулей остаются свободными.</p>	
<p>4. 4 ряд – «ножки» зелёного и жёлтого модулей вставляем в кармашки жёлтого модуля. То же самое делаем и с другой стороны.</p>	

3. Изготовление туловища бабочки

<p>1. Для туловища нам надо 5 модулей (4 зелёных, 1 красный или коричневый), тоненькая полоска чёрного или коричневого цвета.</p>	
<p>2. Вставляем модули один в один.</p>	
<p>3. Красный или коричневый вначале.</p>	
<p>4. Полосочку черной бумаги сгибаем и вставляем в красный модуль. Можно приклеить клеем – карандашом.</p>	

Рекомендации

С каждым занятием идёт усложнение работы, но не навязчиво. На полке в кабинете всегда стоят объёмные игрушки, выполненные в технике модульное оригами. Это вдохновляет ребят, придаёт им желание работать в данной технике. Работы выполняются по технологическим картам с объяснением и показом педагога. Во время занятий проводятся пальчиковые игры и физминутки (Приложение № 2)

Занятие №4 «Символ года»

Из всех праздников любимых,
Мы с нетерпением ждем его,
Он радость в каждый дом приносит,
И дарит людям лишь добро!
И все желания выполняет,
Зовется праздник Новый год!
Он настроение поднимает,
И к нам вот-вот, уже придет!

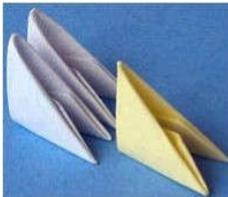
Новый год - год Петушка!
Будем кукарекать!
Звать пернатого дружка,
В гости к нам приехать!
Красный Петя петушок,
Огненный и яркий.
Приходи на праздник к нам,
Будут песни тут и там.
Будешь зёрнышки клевать,
Кукареку подпевать!

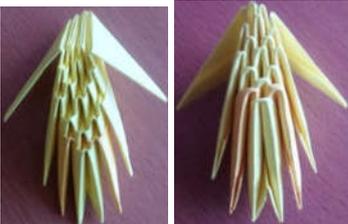
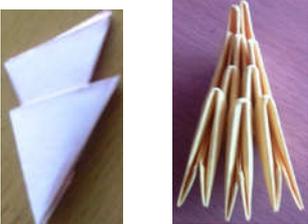
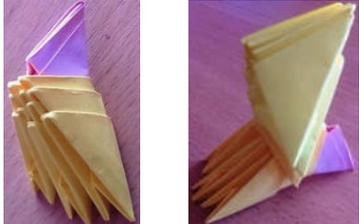


Материалы:

- ✓ бумажные прямоугольники разного цвета.

Этапы изготовления

<p>1. Петух состоит из следующих элементов: туловище, голова, клюв, хвост, крылья, лапы. Начнем собирать туловище! В каждом ряду 20 модулей.</p>	<p>2. Начнём сборку с первого и второго ряда. Используем модули белого и жёлтого цветов. Собираем их длинной стороной на лицо. По пять модулей каждого ряда</p> 	<p>3. начинаем третий ряд используя красные или оранжевые цвета. продолжаем собирать три ряда. Каждый ряд состоит из 20 модулей. И замыкаем их в круг.</p> 
<p>4. Соберём ещё 9 рядов, чередуя по цвету длинной стороной на лицо</p>	<p>5. Начнём делать шею, для этого надеваем 3 ряда из жёлтых модулей короткой стороной на лицо, сокращая первый ряд на 4 модуля</p> 	<p>6. Голова. Начнём первые два ряда, используя по 15 модулей. Первый ряд красного цвета, второй-жёлтого. Первый ряд длинной стороной, второй короткой стороной. Одев по пять модулей, начинаем третий ряд длинной стороной оранжевого цвета. Замыкаем в кольцо</p> 
<p>7. В четвёртом ряду прибавим 5-6 модулей. И чередуя ряды по цвету добавим ещё 4 ряда</p>	<p>8. Теперь начнём убавлять на 6 модулей. Сделаем ещё 3 ряда (всего 11 рядов)</p>	<p>9. Клюв сделаем из двух модулей жёлтого цвета, при этом прямоугольники в два раза меньше по размеру</p> 
<p>10. Шею вставим в туловище и приклеим клеевым пистолетом</p>	<p>11. Из двух модулей красного цвета делаем бородку. Приклеиваем глаза</p> 	<p>12. Крылья. Делаем по рядам, чередуя цвета, увеличивая в каждом ряду. Первый ряд 4 модуля, второй-5, третий-6 модулей, четвёртый-7, пятый-8, шестой-9,</p>

<p>13. Теперь уменьшаем в каждом ряду на один модуль</p> 	<p>14. В 10 ряду когда останется 5 модулей перестанем убавлять. В 11 ряду-5 модулей</p>	<p>15. В 12 ряду 5 модулей, в 13 - 4, в 14 ряду 3, в 15 ряду 2 модуля. Крыло готово. Аналогично делаем второе крыло и приклеиваем их.</p>
<p>16. Хвост. Собирается из полосок разной длины и разного цвета. Самая длинная полоска из 25 модулей. Далее уменьшаем количество. Таких полосок необходимо 6-7 шт.</p> 	<p>17. Приклейте хвост с обратной стороны петуха, ниже середины туловища. Можно сделать хвост любой формы, проявив фантазию.</p> 	<p>18. Лапа выполняется из трёх деталей</p> 
<p>19. Делаем бедро петуха рядами, начиная с 4 модулей. Перевернём короткими сторонами вперёд</p> 	<p>20. Делаем лапу так же рядами, начиная с двух модулей. Шпору делаем из двух модулей, вставив один в другой</p> 	<p>21. Вставим шпору в лапу, затем вставим бедро в лапу. Аналогично сделаем вторую лапу и приклеим их</p> 
<p>Петух готов!</p> 		

Рекомендации.

Чтобы отработать правильность изготовления модулей, рекомендую выполнить с детьми одну коллективную объёмную работу, где они изготавливают только модули (по желанию принимают участие в сборке). Можно выполнить любую работу по желанию педагога. Пусть это будет символ года. Такая работа больше заинтересует ребят. Эта работа может занять 2-3 занятия. Ребята делают модули, используя технологические карты (Приложение № 1) по необходимости. Не забываем проводить пальчиковые игры (Приложение № 2).

При изготовлении игрушек ряды из модулей надо чередовать по цвету. Это даст возможность детям не путаться при сборке изделия. Первые три ряда обязательно делает педагог, а затем можно предложить работу детям. Ребята легко справляются, им нравится изготавливать игрушку. При сборке модулей в единое целое необходима корректировка со стороны педагога.

Педагог должен контролировать качество изготовления модулей, которые делают дети, помогать исправлять ошибки.

Важно постоянно поддерживать интерес ребят в таком кропотливом и достаточно монотонном процессе как изготовление модулей, не скупитесь на похвалу и положительные эмоции и у вас обязательно все получится!

Занятие № 5 «Цветок»

В мире цветов так тепло и прохладно
Целый букет ароматов и звуков...
Каждый цветок – он по-своему нарядный...
В форме изысканных праздничных кубков.
В мире цветов я желала б остаться
Стать героиней рассказов и сказок,
Чтоб красотой каждый день любоваться,
Слиться с гармонией света и красок.

Цветок на лугу
Я сорвал на бегу.
Сорвал,
А зачем –
Объяснить не могу.
В стакане
Он день простоял - и завял.
А сколько бы он
На лугу простоял?

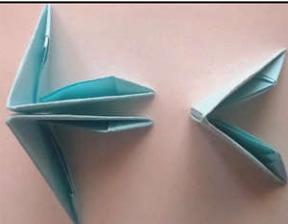
Материалы:

- ✓ 15 голубых прямоугольников,
- ✓ 35 зелёных прямоугольников,
- ✓ картон цветной,
- ✓ клеевой пистолет.

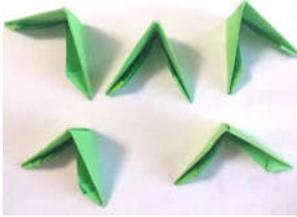


Этапы изготовления.

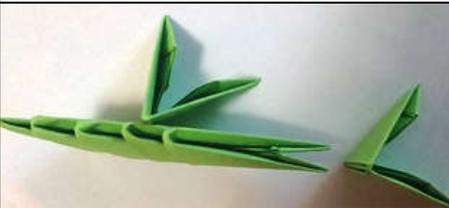
1. Изготовление лепестков

<p>1. На три лепестка потребуется 15 модулей. На каждый лепесток необходимо 5 модулей.</p>	
<p>2. Сделайте первый лепесток. Возьмите два модуля (это первый ряд) и скрепите их одним модулем (это второй ряд).</p>	
<p>3. Одну «ножку» одного модуля вставить в один кармашек, а «ножку» другого модуля во второй кармашек того же модуля.</p>	
<p>4. Для третьего ряда возьмите два модуля. Наденьте их следующим образом: в один кармашек «ножка» первого ряда, во второй кармашек ножка второго ряда.</p>	
<p>5. Лепесток готов.</p>	
<p>6. Таким же способом изготовьте ещё два лепестка. Можно и большее.</p>	

2. Изготовление листиков

<p>1. Возьмите 3 модуля (первый ряд) и 2 модуля (второй ряд). В кармашки модулей второго ряда вставляем ножки первого ряда так, чтобы одна ножка одного модуля и вторая ножка второго модуля (первого ряда) встали в кармашки одного модуля (второго ряда)</p>	
<p>2. Для третьего ряда возьмите три модуля. В центре надеваем один модуль: одну ножку одного модуля в один кармашек, а другого модуля во второй кармашек этого же модуля. По бокам надеваем оставшиеся модули следующим образом: в один кармашек ножка первого ряда, во второй кармашек ножка второго ряда.</p>	
<p>3. Третий ряд готов</p>	
<p>4. Для четвертого ряда возьмите 2 модуля. Наденьте их так же, как второй ряд</p>	
<p>5. Четвёртый ряд готов.</p>	
<p>6. Для пятого заключительного ряда нужен один модуль. Одну ножку одного модуля четвертого ряда вставьте в один кармашек модуля пятого ряда, а другого модуля этого же ряда во второй кармашек этого же модуля пятого ряда</p>	
<p>7. Листик готов. Второй листик изготавливаем точно также.</p>	

3. Изготовление стебля

<p>1. Для изготовления стебля потребуется 13 модулей. Соедините первые два модуля, вставляя ножки одного модуля в кармашки другого модуля.</p>	
<p>2. Аналогичным образом присоедините все остальные модули. Все детали цветка готовы.</p>	
<p>3. В центре картона-основы, ближе к низу, приложите стебель. К первому модулю стебля приставьте лепестки. По бокам стебля приставьте листики. Всё приклейте клеевым пистолетом или скотчем. Работа готова.</p>	

Рекомендации

Технологической картой можно пользоваться при необходимости (Приложение № 1)

Получившийся цветок может быть сюрпризом к любому празднику. Приятно получить со вкусом оформленный подарок. Наше панно лучше вставить в рамочку.

Заключение

Проводить занятия надо обязательно в той последовательности, как предложено в методической разработке. На всех стадиях процесса от простого до сложного ребята с удовольствием выполняют работу. У них появляется желание и интерес творить в данной технике. Овладев первоначальными навыками они самостоятельно могут выполнить задуманное, что безусловно помогает развитию уверенности в своих силах и способностях.

Очень важно проводить во время занятия пальчиковые игры т.к. на первом этапе обучения делать модули ребятам очень сложно. Пальчики быстро устают, и может пропасть интерес к работе в технике модульное оригами.

Предлагаю следующие пальчиковые игры (Приложение № 2)



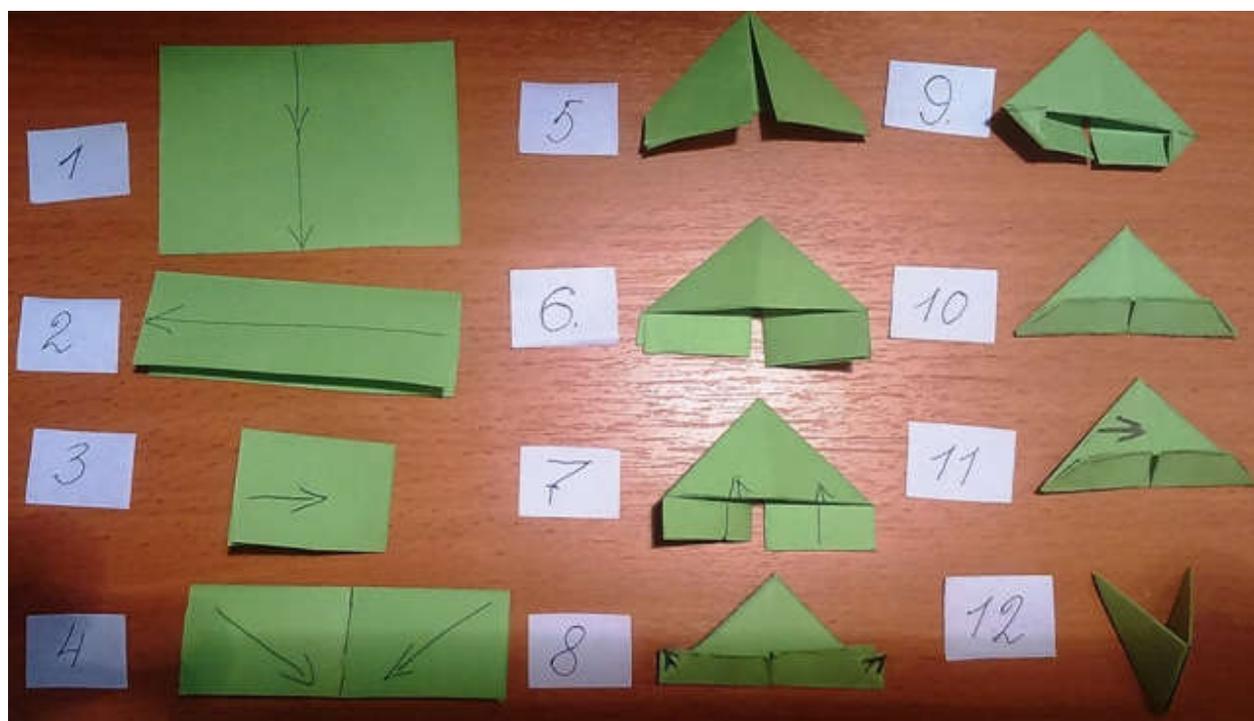
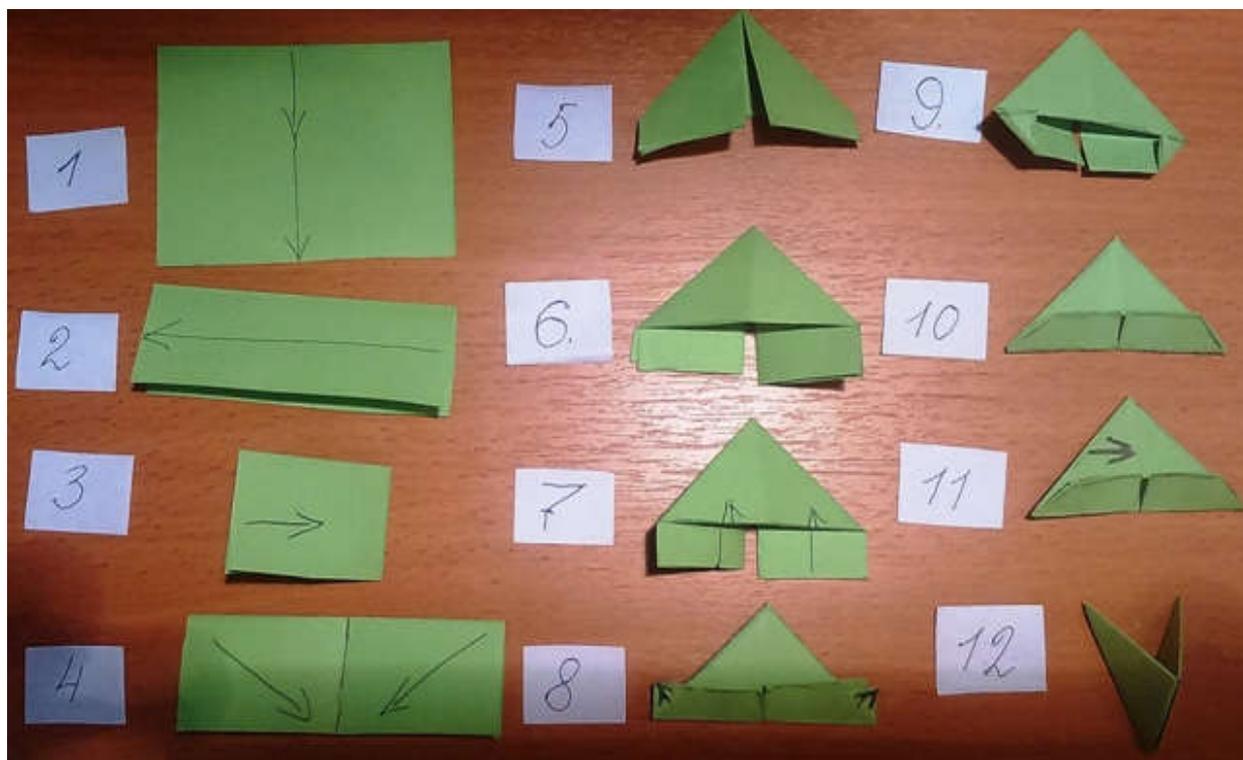
Литература

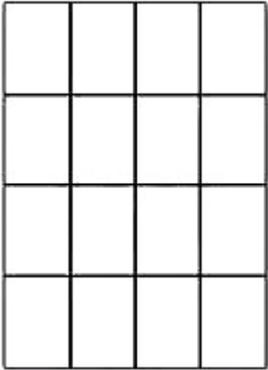
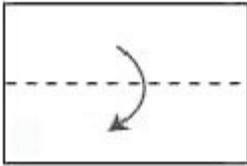
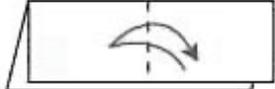
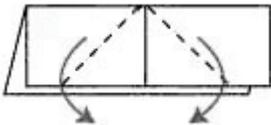
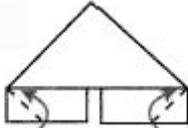
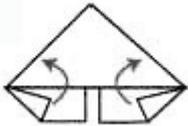
Забавные фигурки. Модульное оригами. / Т.Н.Проснякова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 104 с.: ил.

Весёлые загадки. Сборник загадок. – М.: «Авеонт», 2004. – 112 с.6 ил.

<http://neskuchnyj-sad.tiu.ru/a45569-krasivaya-podborka-stihov.html>

Треугольный модуль



<p>1. Лист А4 делим на 16 частей. Можно складывать лист пополам, потом разрезать, далее разрезанные части опять складываем пополам и разрезаем, и так до тех пор, пока не получится 16 одинаковых частей</p>	
<p>2. Теперь возьмём 1/16 листа А4. Складываем пополам по горизонтали.</p>	
<p>3. Намечаем линию сгиба, сложив пополам по вертикали и разогнув</p>	
<p>4. Верхние уголки симметрично опускаем вниз до линии сгиба.</p>	
<p>5. Переворачиваем заготовку и подгибаем уголки.</p>	
<p>6. Подгибаем два многоугольника вверх так, чтобы получился треугольник</p>	
<p>7. Складываем пополам</p>	

Физминутки и пальчиковые игры

1. Цветы

- Раз, два, три – выросли цветы. (Дети медленно приподнимаются, поднимают руки вверх и раскрывают ладошки с растопыренными пальцами, имитируя цветы)
- К солнцу потянулись высоко. (Тянемся на носочках, смотрим вверх)
- Стало им приятно и тепло!
- Ветерок пролетал. (Дуют.)
- Стебелёчки качал. (Качаются)
- Влево качнулись (Наклоны в стороны)
- Низко пригнулись (Сели)
- Ветерок, убегай!
- Ты цветочки не ломай (Грозят пальцем)
- Пусть они цветут-растут
- Детям радости несут! (Тянут руки вверх, улыбаются)

2. Цветы цветут

(Под мотив «Арам – зам- зам»)

- | | |
|------------------------------|---|
| Цветы цветут, цветы цветут | (хлопки в ладоши) |
| Они радость несут тебе и мне | (имитируют кормление голубей
обеими
руками, держа правую – над
головой, левую - под головой) |
| Цветы цветут, цветы цветут | (хлопки в ладоши) |
| Они радость несут тебе и мне | (имитируют кормление голубей
обеими
руками, держа правую – над
головой, левую - под головой) |
| О е э, О е э | (хлопки в ладоши) |
| Они радость несут тебе и | (имитируют кормление голубей
обеими
руками, держа правую – над
головой, левую - под головой) |

мне, (делают руками восточное движение);

О е э, О е э, (все хлопают себя по коленям или Они радость несут тебе и мне **притопывают ногами**).

(делают руками восточное движение);

(все хлопают себя по коленям или **притопывают ногами**).

3. Я цветочек не парадный

Я цветочек не парадный, (хлопки в ладошки)
 Но веселый и нарядный, (хлопки в ладошки)
 Желтый или белый, (сжимание и
 Как подснежник смелый.разжимание кулачков)
 Я мороза не боюсь (вертушка)
 И на клумбе появлюсь, (вертушка)
 Будет вам весною (хлопки в ладошки)
 Веселей со мною. *Нарцисс* (хлопки в ладошки)

4. Девочки и мальчики!

Девочки и мальчики!
 Расправьте свои пальчики!
 Попролам согните,
 В кулачок сожмите!
 Раскройте ладошки,
 Встряхните немножко!
 Чтобы правильно сгибать,
 Надо ручкам отдыхать!
Выполняем все движения согласно тексту стихотворения.

5. Наша бабочка.

Наша бабочка встряхнулась,
 Улыбнулась, потянулась.

Раз – росой она умылась.
 Два – изящно покружилась.
 Три – нагнулась и присела,
 И нектара всласть поела.
 На цветочке посидела,
 В лес волшебный улетела.

6. Стрекоза.

Стрекоза – стрекоза –любопытная глаза!	<i>Сжимать и разжимать ладошки Хлопки</i>
То летит она вперед, то висит, как вертолет,	<i>Сжимать и разжимать ладошки Хлопки</i>
Над водой голубой, над травой луговой,	
Над полянкой лесной.	

7. «Петушок»

Петушок, петушок!	<i>Взмахи руками-крыльями</i>
Золотой гребешок	<i>Поглаживание себя по «гребешку»</i>
Масляна головушка	<i>Поглаживание себя по голове</i>
Шёлкова бородушка	<i>Поглаживание себя по «бородке»</i>
Что так рано встаёшь	<i>Погрозить пальчиком</i>
Детям спать не даёшь	<i>Погрозить пальчиком</i>
Ку-ка-ре-ку	<i>Взмахи руками-крыльями</i>

Игровые моменты на перемену.

1. Игра «Паровоз».

Дети построились в паровоз и «едут» со словами: паровоз гудит, гудит (ту-ту) всем ребятам говорит *«Я везу сегодня нежные создания. Вот гвоздика, вот пион, и тюльпан, и роза. Перепутались цветы. Ты скорей их собери.* Дети собирают разрезные картинки цветов или цветков из частей (лепестки серединка)

Цветы, как люди, на добро щедры
И, щедро нежность людям отдавая,
Они цветут, сердца отогревая,
Как маленькие теплые костры...

2. Игра «Верёвочка»

Предлагается детям толстая верёвочка, связанная в кольцо.

Задание : Взять верёвочку руками и образовать О, 0 (овал), □, .

3. Загадки

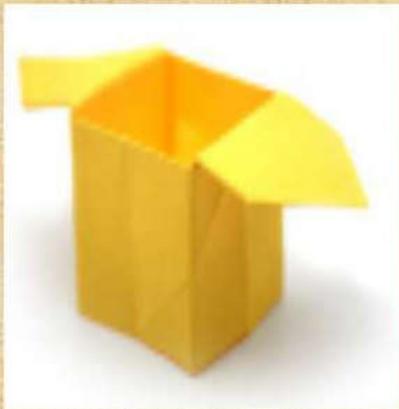
Шевелились у цветка Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел - Он вспорхнул и улетел. (Бабочка)	Вдоль дороге у межи В золотистой спелой ржи, Словно синий глазок, Смотрит в небо...(Василек)	В саду есть петушок - Лиловый гребешок, А хвостик – боевой. Сабелькой кривой. (Ирис)
Под сугробом он растёт, Снеговую воду пьёт. (Подснежник)	На каком цветке гадают Лепесточки обрывают? (На ромашке)	В поле у овражка Красная кашка. (Клевер)

<p>Он и мачеха, и мать Как цветочек, этот звать (Мать-и-мачеха)</p>	<p>В белой шапке стоит дед, Если дунешь – шапки нет! (Одуванчик)</p>	<p>Из-под снега вышел друг, И весной запахло вдруг. (Подснежник)</p>
<p>Над шипами острыми Гроздь бутона пестрая, Дарят нежный аромат, Украшая летний сад. Мне бы их обнять немножко, Но уколуются ладошки. (Роза)</p>	<p>Появились бубенчики – Белые горошки. Распустились колокольчики На зеленой ножке. (Ландыши)</p>	<p>Листья, выпустил, как стрелы. Он цветёт цветочком белым, В серединке жёлт цветок, Голову склоняет вбок, Смотрит скромно- скромно вниз. А красавца звать ...(нарцисс)</p>
<p>Помню, в нынешнем году Расцвели они в саду, Разоделись, как актрисы, В платья белые (Нарциссы)</p>	<p>Растет зеленый кустик, Дотронешься – укусит. (Крапива)</p>	<p>Лекарь вырос у дороги, Он больные лечит ноги. (Подорожник)</p>
<p>В воде родится, А воды боится. (Стрекоза)</p>	<p>На ромашку у ворот Опустился вертолет Золотистые глаза. Кто же это? (Стрекоза)</p>	<p>Над цветком порхает, пляшет, Веерком узорным машет. (Бабочка)</p>

Дополнительный материал

Слово **Оригами** происходит от двух слов *ори* означает "складной", и *ками* означает "бумага". Это древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага. А развиваться искусство оригами начало в XVII ст. н.э. в Японии, став значимой частью культурного наследия страны. Со временем оригами стало известно во всём мире, и популярность этого искусства растёт. Последние лет 20 проводятся международные соревнования по оригами, на которых российские оригамисты занимают призовые места.

Первая бумага была очень дорогой. Сначала из бумаги складывали маленькие коробочки, в Японии они назывались "санбо".



В них помещали овощи и куски рыбы для жертвоприношений в храмах.

При складывании скульптуры в стиле оригами используется один лист бумаги(зачастую квадратный), и к нему применяют различные типы складок в определенной последовательности, проработанными ранее известными мастерами оригами.

Работая с бумагой нельзя думать о плохом. Японцы уверены, что если человек с «черными» мыслями создал оригами, а потом подарил другу, на

того может напасть несчастье или хворь. Поэтому оригамисты редко дарят свои творения незнакомым людям. С давних пор оригами считается в Японии талисманом приносящим удачу и успех.

Модульное оригами положило начало созданию необычайных сувениров, игрушек, подарков, разных ёлочных украшений и праздничных гирлянд. Как же можно скреплять эти модули? В оригами нет клея, а это значит, что всё должно крепиться другим способом. Детальки ставятся друг в дружку, чем хорошо закрепляются и изделие не распадается. Модульное оригами на самом деле очень интересное занятие.

Легенда о журавлике

В Японии существует такая легенда:

Когда-то жил мастер. Он был очень беден, но его сердце оставалось добрым. Целыми днями мастер складывал фигурки и дарил их детям и друзьям. Однажды он встретил странствующего монаха и подарил ему фигурку журавлика. Монах был мудр и сказал ему: «Твое искусство сделает тебя богатым. Складывай фигурки, но помни: во время работы нужно отречься от всего окружающего. Пусть даже вокруг тебя идет война, ничто не должно тебя отвлекать». Мастер послушал монаха и продолжил свое творение. А вскоре началась война. Наступили тяжелые времена, люди были растеряны и сокрушены. Но мастер несмотря, ни на что, продолжал складывать фигурки. Многие его не понимали и, разозлившись, решили сжечь его дом, но когда они ворвались туда, то поразились разнообразию и великолепию фигурок. Люди спросили, почему он их делает. И мастер ответил: я верю, что они приносят счастье, и предложил каждому выбрать по одной. На глазах у всех он свернул журавлика, а тот, взмахнув крыльями, вылетел в окно. После этого люди поверили в чудо и свои силы, и одолели

врага. С тех пор журавлик является символом мира. Многие верят, что если сделать тысячу фигурок журавликов, а затем раздарить их друзьям, то обязательно исполнится самое сокровенное желание.

Фигурки оригами обладают особой энергией. Один парапсихолог решил замерить биоэнергетику оригами изделий. Он был поражен, когда установил, что в помещениях, где в качестве украшений используются оригами, положительная энергетика во много раз превышает энергетика в обычных комнатах. Поэтому фигурки оригами даже пытаются применять для врачевания

Дополнительный материал к теме «Стрекоза».

«Летним днем над водой летают стрекозы: одни –темно –синие, другие –ярко-зеленые, третьи –с крылышками бронзового цвета. Целый день парят изящные стрекозы над гладью тихой речки или пруда. Но нет, стрекозы не бездельничают. Они охотятся за летающими насекомыми.

Стрекозы очень прожорливы и постоянно голодны, а значит, постоянно охотятся. В пищу годится любое насекомое: муха, комар, мотылек».

-Ребята, а вы знаете, что стрекоза хищница?

-Что значит хищница? (Она питается другими насекомыми).

-Кто из известных вам животных хищники? (Сова, лиса, волк, орел, лев, еж, кошка).

- У стрекозы очень большие глаза для того, чтобы хорошо видеть свою добычу. Глаза стрекозы – огромные, во всю голову и смотрят сразу и назад и вперед, поэтому стрекоза может хватать добычу, даже не поворачивая головы. Стрекоза откладывает свои яички в воду и размножается в воде.

Дополнительный материал к теме «Бабочка»

Бабочка красивая порхает над цветком. Она сама напоминает цветок. Люди придумали о бабочках много сказок и легенд, и в одной из сказок говорится о том, что бабочка была когда-то цветком, а потом вдруг ожила, то есть цветок ожил, сорвался со стебелька и полетел.

- А вы знаете, как интересно живет бабочка? Она рождается летом, перезимует где-нибудь под листочком, весной отложит яички и погибнет. Затем из яичек появятся гусеницы, которые вскоре превратятся в куколок, а из куколки вновь вылетит красивая бабочка. Бабочки питаются нектаром цветов, они опыляют растения, а вот гусеницы приносят большой вред, они пожирают листья и плоды.

Фотоотчёт

