

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Для реализации программы в дистанционном формате

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Путь к театру – путь к себе»

1 год обучения

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации контроля	Формы организации обучения
		Всего	Теория	Практика		
1.	Ввод-ное занятие	2	1	1	Опрос	Видео чат
2.	Актёрс-кое мастерство в том числе:	90	6	84		
2.1.	Сцени-ческая речь	11	1	10	Тестирование Наблю-дение	Видео чат
2.2	Сцени-ческое внима-ние	11	1	10	Тестирование Наблю-дение	Видео чат
2.3	Сцени-ческая свобо-да	11	1	10	Тестирование Наблю-дение	Видео чат
2.4	Па-мять физи-ческих дейст-вий. Эмоци-ональ-ная память	15		15	Тестирование Наблю-дение	Видео чат
2.5	Воображение и фантазия	11	1	10	Тестирование Наблю-дение	Видео чат
2.6	Сцени-ческое взаимодейст-вие	11	1	10	Тестирование Наблю-дение	Видео чат
2.7	Этюды	20	1	19	Тестирование Наблю-дение	Видео лекция Самостоятельная работа
3.	Работа над ролью. Работа над спектаклем.	28	2	26	Тестирование Наблю-дение, Выпол-нение творческих заданий	Видео чат Учебная консуль-тация Самостоятельная работа

4.	Грим и театральный костюм.	6	2	4	Выполнение творческих заданий наблюдение	Лекция Мастер-класс Учебная консультация Самостоятельная работа
5.	Азбука театра	10	6	4	Тест	Лекция Самостоятельная работа
6.	Глазами зрителя	6	2	4	Опрос Наблюдение	Лекция Видеоконференция
7.	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение	Видео чат
	ИТОГО:	144 ч.				

2 год обучения

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации контроля	Формы организации обучения
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос	Видео чат
2.	Актёрское мастерство в том числе:	79	7	72		
2.1.	Сценическая речь	15	14	11	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.2	Сценическое внимание	10	1	9	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.3	Сценическая свобода	10	1	9	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.4	Память физических действий. Эмоциональная память	10		10	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.5	Воображение и фантазия	9		9	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.6	Сценическое взаимодействие	10	1	9	Тестирование Наблюдение	Видео чат

2.7	<i>Этюды</i>	15		15	Тестирование Наблюдение	Видео лекция Самостоятельная работа
3.	Работа над ролью. Работа над спектаклем.	120	5	115	Тестирование Наблюдение, Выполнение творческих заданий	Видео чат Учебная консультация Самостоятельная работа
4.	Грим и театральный костюм.	7	1	6	Выполнение творческих заданий наблюдение	Лекция Мастер-класс Учебная консультация Самостоятельная работа
5.	Азбука театра	4	4		Тест	Лекция Самостоятельная работа
6.	Глаза-ми зрителя	7	1	6	Опрос Наблюдение	Лекция Видео-
7.	Итоговое занятие	3	1	2	Наблюдение	Видео чат
	ИТОГО:	222 ч.				

3 год обучения

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации контроля	Формы организации обучения
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос	Видео чат
2.	Актёрское мастерство в том числе:	76	5	71		
2.1.	<i>Сценическая речь</i>	11	1	10	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.2	<i>Сценическое внимание</i>	6		6	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.3	<i>Сценическая свобода</i>	17	1	16	Тестирование Наблю-дение	Видео чат

2.4	<i>Память физических действий. Эмоциональная память</i>	15	1	14	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.5	<i>Воображение и фантазия</i>	6		6	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.6	<i>Сценическое взаимодействие</i>	19	9	10	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.7	<i>Этюды</i>	11	1	10	Тестирование Наблюдение	Видео лекция Самостоятельная работа
3.	Работа над ролью. Работа над спектаклем.	126	1	125	Тестирование Наблюдение, Выполнение творческих заданий	Видео чат Учебная консультация Самостоятельная работа
4.	Грим и театральный костюм.	8	1	7	Выполнение творческих заданий наблюдение	Лекция Мастер-класс Учебная консультация Самостоятельная работа
5.	Азбука театра	2	2		Тест	Лекция Самостоятельная работа
6.	Глаза-ми зрителя	5	1	4	Опрос Наблюдение	Лекция Видео-
7.	Итоговое занятие	3	1	2	Наблюдение	Видео чат
	ИТОГО:	222 ч.				

4 год обучения

№	Название раздела, тема	Кол-во часов			Формы аттестации контроля	Формы организации обучения
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос	Видео чат

2.	Актёрское мастерство в том числе:	72	2	70		
2.1.	Сценическая речь	10		10	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.2	Сценическое внимание	6		6	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.3	Сценическая свобода	15		15	Тестирование Наблю-дение	Видео чат
2.4	Память физических действий. Эмоциональная память	10	1	9	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.5	Воображение и фантазия	10	1	9	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.6	Сценическое взаимодействие	9		9	Тестирование Наблюдение	Видео чат
2.7	Этюды	12		12	Тестирование Наблюдение	Видео лекция Самостоятельная работа
3.	Работа над ролью. Работа над спектаклем.	132	2	130	Тестирование Наблюдение, Выполнение творческих заданий	Видео чат Учебная консуль-- тация Самостоятельная работа
4.	Грим и театральный костюм.	11	5	6	Выполнение творческих заданий наблюдение	Лекция Мастер-класс Учебная консультация Самостоятельная работа
5.	Азбука театра	2	2		Тест	Лекция Самостоятельная работа
6.	Глазами зрителя	5	1	4	Опрос Наблюдение	Лекция Видео-
7.	Итоговое занятие	3	1	2	Наблюдение	Видео чат

	ИТОГО:	222 ч.				
--	---------------	---------------	--	--	--	--