

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Обобщение опыта
«Использование мнемотаблиц
для развития связной речи
у детей старшего дошкольного возраста»

Педагог дополнительного образования
Хамлюк Елена Васильевна

г. Вилючинск
2014-2015 уч.г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста, посещающих объединение «детская академия»	5
Эмпирический опыт по развитию связной речи с помощью мнемотаблиц у детей старшего дошкольного возраста	10
Заключение	11
Литература	12
Приложения	
Справочный материал	

Пояснительная записка.

В современных социально-экономических условиях жизни страны возрастают требования к системе образования, направленной на обучение, воспитание, развитие детей дошкольного возраста.

Процессы модернизации образования Российской Федерации обусловлены происходящими процессами в обществе. Ему необходима поддержка родного языка как уникального хранителя национальной культуры и самосознания гражданина нашей Родины.

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры...»

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка и рассматривается в современном воспитании как общая проблема, так как развитие речи тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Одним из условий гармоничного развития ребенка является развитие связной речи - одной из сложнейших форм речевой деятельности.

Необходимо отметить, что связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, т.к. она выступает в виде средства получения знаний и средства контроля над этими знаниями.

Для полноценного овладения связной речью необходим достаточный уровень речевого и интеллектуального развития.

В современных психологических и методологических исследованиях отмечается, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения в ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. В связи с этим, актуальность использования инновационных методов и приемов в обучении детей дошкольного возраста правильной речи принимает глобальный характер.

К.Д.Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

В связи с тем, что у дошкольников память носит произвольный характер: они лучше запоминают факты, предметы, явления, события, близкие их жизненному опыту, использование мнемотехники для развития речи детей в настоящее время становится актуальным.

Мнемоника, или мнемотехника, - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи,

позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Именно актуальность данной проблемы продиктовала нам необходимость рассмотреть её применительно к группе детей дошкольного возраста объединения «Детская академия», не посещающих детский сад.

Объектом нашего опыта является процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Предметом – мнемотаблицы как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель – определить эффективность использования мнемотаблиц для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Показать особенности развития связной речи с помощью мнемотаблиц у детей старшего дошкольного возраста.

2. Определить критерии сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОСЕЩАЮЩИХ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ».

Речь – величайшее богатство, данное человеку. И её, как и любое богатство, можно либо приумножить, либо незаметно растерять.

Говорить – это значит владеть определённым запасом слов, активно пользоваться ими, уметь строить высказывание, формулировать свою мысль, понимать речь окружающих.

Дошкольный возраст является наиболее сенситивным для усвоения родного языка.

Формирование связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи. Процесс развития речи детей дошкольного возраста изучен и описан в работах К.Д. Ушинского, С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, Е.И. Тихеевой.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связь с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является условием для развития его личности.

Формирование связной речи у детей и при отсутствии патологии в речевом и психическом развитии – изначально сложный процесс.

Для выявления уровня сформированности связной речи у детей нашего объединения нами была проведена диагностика, которая выявила следующие проблемы: отсутствие самостоятельности в составлении рассказов, нарушение логической последовательности изложения, трудности в определении главных свойств и признаков предмета.

Полученные результаты настроили нас на поиск методов и приемов, направленных на развитие связной речи. Изучив опыт по использованию приемов моделирования для развития связной речи, предложенный Т.А.Ткаченко, Т.М.Бондаренко, С.В. Бойковой мы пришли к выводу, что это одно из успешных и эффективных средств развития связной речи. По сути своей оно представляет собой применение знаковой символики при заучивании стихотворений, работу со схемами - планами при пересказах текстов и описании предметов.

Для определения задач по формированию навыков связной речи с помощью мнемотаблиц нами была проведена входная диагностика, которая позволила нам выявить навыки связной речи наших воспитанников.

Проанализировав результаты входной диагностики, мы пришли к выводу, что у детей нашего объединения бедный словарный запас, ребята не всегда понимают обращенную к ним речь, не проявляют речевую инициативу и самостоятельность ребенка в процессе общения и в монологической речи. У ребят вызвало затруднение пересказать более объемное художественное произведение, самостоятельно составить творческий рассказ и т.д.

Подготовку к работе по развитию связной речи с помощью мнемотаблиц мы начали с глубокого изучения трудов таких педагогов исследователей как Воробьевой В. К., Ткаченко Т. А., Глухова В. П., Большевой Т. В., Ефименковой Л. Н.

Взяв в основу готовые схемы педагогов Т.А.Ткаченко и В.К.Воробьевой, и увидев эффективность наглядного материала, нами были составлены и систематизированы мнемотаблицы для обогащения словарного запаса, обучения составлению рассказов, пересказов художественной литературы, отгадывания и загадывания загадок, заучивания стихов. (Приложение 1, 2, 3)

Как любая работа мнемотехника строится по принципу от простого к сложному, поэтому в своей работе с мнемотаблицами мы выделили несколько этапов:

1 этап - знакомство детей со знаковой символикой, внесение знаковой символики в речевую деятельность.

На наш взгляд, на первом этапе наиболее приемлемо заучивание стихотворений при помощи картинок - схем, так как они являются для детей опорой для запоминания словесного материала. Это происходит путем соотнесения слова или выражения с рисунком, наиболее подходящего по смыслу. Схемы к таким стихотворениям как «Медведь в лесу», «Огород», «Повар», «Зимние развлечения», «Апрель» и др. постепенно привели к тому, что дети стали более отчетливо осознавать вспомогательную роль изображений для удержания в памяти словесного материала, при этом, включая в работу не только слуховые, но и зрительные анализаторы. (Приложение 4) Особенно эффективно использование мнемосхем в индивидуальной работе с детьми, которым трудно дается запоминание на слух.

На этом же этапе, поэтому же пути мы пошли, обучая детей умению пересказывать прочитанное им. Для этого мы последовательно размещали перед глазами детей модели, выстраивая наглядный план пересказа.

Использование знаковой символики при пересказе облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приёмы работы с памятью. Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Не к любому произведению можно составить мнемотаблицы, необходимо, чтобы события развивались в логической последовательности, чтобы обязательно был центральный герой (например, «Лиса и кувшин», «Колобок», «Про снежный колобок» Н. Калининой).

Модели мы размещали последовательно, перед глазами детей появлялся наглядный план пересказа. Самое главное при обучении пересказыванию – выставлять мнемотаблицу только тогда, когда идёт беседа о содержании произведения. При пересказе коротких произведений мы всегда использовали символическую аналогию в сочетании с выразительной жестовой речью. Для пересказа среднего по величине рассказа символами выделяли опорные слова. Символы мнемотаблицы характеризуют каждую

часть текста, дают возможность пересказывающему не упустить главную мысль произведения.

Запоминая материал по картинкам, ребята соотносили их со словом, как по признаку сходства, так и по контрасту. В то же время большинство ребят стремились к припоминанию слов без называния опорных изображений.

Так мы постепенно перешли с детьми ко второму этапу работы.

2 этап - знакомство детей с графической аналогией, пересказ и составление сказок.

Графическая аналогия – это обозначение каким-либо символом реального образа или нескольких образов по общим для них признакам. Применяя графическую аналогию, мы учили детей умению видеть самое главное и уметь «свёртывать» понятия.

На этом этапе дети учились обозначать символом реальные образы (например, круг - это блюдо, треугольник – человек). При пересказе сказки «Волк и семеро козлят» для них уже не составляло труда видеть в большом сером круге – волка, в большом белом круге – козу, а в семи маленьких белых кругах - козлят. (Приложение 6)

Формирование у детей умения использовать модель в совместной деятельности способствуют умению свободно высказываться, слушать друг друга, дополнять, обобщать, замечать ошибки, исправлять их, высказываться, не боясь ошибиться, строить полные предложения, выдумывать.

На этом этапе у детей идет развитие творческих способностей, развивается нестандартное мышление. Одно из увлекательных занятий для детей - создание и моделирование сказок (Приложение 7). Роль педагога на этом этапе становится менее заметной, а роль детей становится ведущей.

Мы считаем, что второй этап работы по развитию связной речи с помощью мнемотаблиц необходим, так как он развивает фантазию ребенка, делает обучение привлекательным, интересным, творческим.

3 этап работы по формированию у детей навыков связной речи - обучение составлению описательных рассказов с помощью мнемотаблиц, а также отгадывание и составление загадок.

На этом этапе в нашей работе мнемотаблицы выступали формой алгоритма речевого высказывания, помогающей ребенку начать, продолжить, завершить, и уточнить свой рассказ. Унифицированные символы, такие как, «человек», «контур из деталей предмета», «знак вопроса» и др. позволяли детям самостоятельно составлять описание предмета, детализируя его признаки. Каждый символ схемы означает какое-то определенное качество предметов: цвет, форма, вкус и т.д. и даёт возможность детям лучше запомнить план описания. (Приложение 8)

Сравнение разных предметов и объектов, выделение в них различных общих свойств и функций – главное условие развития смысловой стороны речи. Мы с детьми сравнивали не только реальные объекты (игрушки, предметы одежды, мебели и т.д.), но и воображаемые ситуации (действия

весёлого и грустного медвежонка, погоду ранней и поздней осени, настроение персонажей).

Разработанные нами мнемотаблицы в соответствии с разделами программы «Я познаю мир» - «Человек», «Животные», «Растения», «Неживая природа», помогли детям нашего объединения составлять чёткие, связные, полные и последовательные описательные рассказы (Приложение 9).

Основываясь на поэтапность в работе с детьми по развитию связной речи с помощью приемов моделирования, нами было составлено тематическое планирование.

Весь изучаемый материал речевой зоны был разбит на блоки «Животные», «Растения», «Человек», «Неживая природа». В каждом блоке есть более детальные темы для изучения. Постепенное, поэтапное усложнение содержания, использование повторности в работе позволяет каждому ребенку приобретать устойчивые навыки связной речи (Приложение 10).

Увидев эффективность приемов мнемотехники на занятиях по развитию речи, нами было решено использовать мнемотехнику в разных видах деятельности детей.

На познавательных занятиях знакомим детей с мнемотаблицами, которые позволяют более точно выделить характерные признаки объектов. Такие мнемотаблицы мы составили по темам «Царство рыб», «Царство растений» и др.

Систематичность познавательных занятий, постепенное углубление их содержания положительно отражаются на продуктивной деятельности детей.

В своих рисунках, дети стараются правильно и полно передать характерные признаки животного, способ его передвижения, среду обитания, реалистически объяснять увиденное (Приложение 11).

Для решения задач социального воспитания нами совместно с детьми были составлены мнемотаблицы по усвоению различных общественных правил. Например, «Правила поведения в лесу», «Правила безопасности» и др. (Приложение 12)

Одним из важных условий развития связной речи является тесная взаимосвязь с родителями. Ведь формирование и развитие разговорной, связной речи происходит, прежде всего, в процессе повседневного общения с взрослыми. Расширяя круг представлений ребенка об окружающих предметах и явлениях, знакомя его с художественными произведениями, беседуя с ним на различные бытовые темы, близкие и доступные для понимания, родители тем самым не только расширяют кругозор, но и способствуют быстрейшему овладению им правильной речи. В семье для ребенка необходимо создавать такие условия, чтобы он испытывал удовольствие от активного общения с взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, учился правильно строить предложения, правильно и четко произносить звуки и слова.

Одним из этапов привлечения родителей к работе по развитию связной речи детей было проведение анкетирования (Приложение 13). По результатам анкетирования нами в планирование работы с родителями были включены мероприятия, которые способствовали привлечению внимания родителей к проблеме развития связной речи детей. Это и родительские собрания: «О слове, о речи, о культуре общения», круглый стол «Как научить ребенка говорить правильно», консультации «Роль родителей в развитии речи детей», «Об обучении ребенка навыкам устной речи», «Использование мнемотаблиц для развития связной речи», совместная деятельность родителей педагогов и детей: подготовка к конкурсу чтецов, открытым мероприятиям и утренникам (Приложение 14).

Таким образом, содержание работы по использованию мнемотаблиц, позволяет повысить эффективность развития связной речи дошкольников, посредством повышения интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса развития связной речи детей дошкольного возраста.

ЭМПИРИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СПОМОЩЬЮ МНЕМОТАБЛИЦ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Нами представлены результаты работы по развитию связной речи с помощью мнемотаблиц у детей старшего дошкольного возраста, посещающих объединение «Детская академия», которая проводилась нами в течение 2 - х лет с детьми пятилетнего и шестилетнего возрастов.

Данные получены в результате активной и разнообразной деятельности детей в ходе различных форм работы.

Для выявления уровня приобретенных навыков нами была разработана диагностическая карта с учетом поэтапности работы по формированию связной речи с применением технологии моделирования в речевой деятельности детей. (Приложение 15)

Диагностировался уровень обогащения словарного запаса детей с использованием моделей. В этом разделе мы рассматривали умения детей соотносить слова с рисунком, соотносить предложения с рисунком, заучивать стихи.

Диагностируя уровень обученности пересказу по мнемотаблице, критериями для нас были навык пересказа короткого текста и навык пересказа художественного произведения.

Чтобы выявить уровень навыка составления рассказов с помощью мнемотаблиц, нами рассматривалось умение детей составлять описательные рассказы, составлять рассказы по своей мнемотаблице, составлять творческие рассказы, отгадывать и составлять загадки.

Критериями степени усвоения знаний были взяты показатели:

Низкий уровень - (-),

Средний уровень - (v),

Высокий уровень - (+). (Приложение 16).

Проанализировав полученные данные, мы пришли к выводу, что система работы с мнемотаблицами по развитию связной речи старших дошкольников, дает стойкие положительные результаты.

Наши выпускники научились не только самостоятельно выполнять задания, свободно высказываться, слушать друг друга, пересказывать текст, описывать предметы, составлять рассказы с помощью мнемотаблиц, но и умеют сами составлять загадки, творческие рассказы и даже мнемотаблицы. (Приложение 7, 9, 17)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Дошкольный возраст является наиболее сенситивным для усвоения родного языка. Формирование связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи.

Изучив ряд психологических и методологических исследований, мы пришли к выводу, что умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения в ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

Изучив опыт по использованию приемов моделирования для развития связной речи, предложенный Т.А.Ткаченко, Т.М.Бондаренко, С.В. Бойковой мы определили, что это одно из успешных и эффективных средств развития связной речи. По сути своей оно представляет собой применение знаковой символики при заучивании стихотворений, работу со схемами - планами при пересказах текстов и описании предметов.

Взяв в основу готовые схемы педагогов Т.А.Ткаченко и В.К.Воробьёвой, и увидев эффективность наглядного материала, нами были составлены и систематизированы мнемотаблицы для обогащения словарного запаса, обучения составлению рассказов, пересказов художественной литературы, отгадывания и загадывания загадок, заучивания стихов.

На наш взгляд, тематическое планирование, основываясь на поэтапность в работе с детьми по развитию связной речи с помощью приемов моделирования целесообразно составлять по разделам программы «Я познаю мир» - «Животные», «Растения», «Человек», «Неживая природа». В каждом блоке есть более детальные темы для изучения. Постепенное, поэтапное усложнение содержания позволяет каждому ребенку приобретать устойчивые навыки связной речи.

Обобщенный нами опыт по развитию у детей старшего дошкольного возраста навыков связной речи с помощью мнемотаблиц актуален в настоящее время.

Мы считаем, что наш опыт работы может иметь широкое практическое применение в старших и подготовительных группах детских садов, в группах раннего развития детей, в дошкольных объединениях дополнительного образования, т.к. использование мнемотаблиц заметно облегчает овладение дошкольниками связной речью, которая вбирает в себя все речевые достижения ребенка.

ЛИТЕРАТУРА.

- 1.Базик И. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. – 1984. - № 11.
- 2.Венгер Л. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. – 1982. - № 3.
- 3.Савенков А.И. Маленький исследователь или как научить дошкольника приобретать знания.
- 4.Фролова Л.А. Моделирование в процессе обучения русскому языку // Начальная школа: плюс – минус. – 2000. - №5.
- 5.Глухов В.П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим речевым недоразвитием.– М.: Альфа, 1996. – 123 с.
- 6.Зернова Л. П. Обучение рассказыванию с элементами творчества детей с общим недоразвитием речи // Актуальные проблемы специальной педагогики и специальной психологии.– М., 1999.– С. 154.
- 7.Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб.,2005.
- 8.Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, 2005.
- 9.Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. СПб., 2000.
- 10.Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.
- 11.Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
- 12.Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
- 13.Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память / Ребёнок в детском саду. 2004. №2. С.59-62.
- 14.Шорыгина, Т.А. Стихи и сказки о родной природе. Москва, 2005.