

Праздник 28 декабря - Международный день кино

Кино уже давно стало неотъемлемой частью нашей жизни. Кинематограф зародился очень давно – еще в 19 веке. Однако и сейчас он пользуется огромной популярностью не только в нашей стране, но и во всем мире. Ежегодно в мировой прокат выходит большое количество кинолент различных жанров.

Мы все любим кино, поэтому неудивительно, что в мире существует и такой праздник, как Международный день кино. Он ежегодно отмечается 28 декабря. Именно в этот день в Париже в 1895 году в «Гранд-кафе», расположенном на бульваре Капуцинов, был организован первый сеанс кинематографа. Его устроили братья Люмьер, которых и принято считать создателями данного вида искусства.

Французы Огюст и Луи Люмьер запатентовали изобретенный ими аппарат, который был ими назван «Синематограф». Нужно отметить, что самый первый сеанс ими был устроен 22 марта 1895 года. Тогда в Париже они показали коротенькую ленту под названием «Выход рабочих с завода Люмьер». Но она была показана только небольшому количеству друзей.

Первая в мире короткометражная лента

А вот 28 декабря того же 1895 года широкой публике была представлена первая в мире короткометражная лента, которая получила название «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота».

Собственно говоря, сюжет этого незамысловатого фильма заключался всего лишь в остановке поезда у железнодорожной платформы вокзала города Ла-Сьота. Показаны также пассажиры, которые идут вдоль вагонов. Нужно отметить, что именно эта лента может считаться первым в мире игровым фильмом. Дело в том, что на роли пассажиров поезда братья Люмьер пригласили своих друзей и родственников.

Несмотря на простоту сюжета, данный фильм пользовался у зрителей огромной популярностью. Однако зрители того времени еще не были психологически готовы к таким зрелищам. Поэтому показы данной ленты у некоторых людей вызывали страх и настоящую панику. Они боялись, что движущийся поезд раздавит их, им было еще тяжело воспринимать ожившие изображения на экране. Поэтому некоторые зрители, по свидетельству очевидцев, просто вскакивали с мест и убегали. Позднее этот сюжет копировался многими операторами по всему миру – прибытие поездов снималось на разных вокзалах. 6 мая 1896 года этот фильм был показан и в московском театре Солодовникова.

Премьера первого отечественного игрового кинематографического фильма в России состоялась 15 октября 1908 года. Тогда публике был

продемонстрирован фильм режиссера Владимира Ромашкова под названием «Понизовая вольница». Данная лента создавалась по мотивам народной песни о Стеньке Разине. Ее продолжительность составила всего семь минут.

Кинематограф

Само слово «кинематограф» пришло к нам из греческого языка и его можно дословно перевести как «записывающий движение». Кинематограф представляет собой отрасль человеческой деятельности, которая заключается в создании движущихся изображений. Часто его также называют синематограф.

Кино и мультипликация являются одним из видов современного искусства. Создаются они при помощи кинотехники. Фильмы и мультфильмы демонстрируются в кинотеатрах по всему миру, по телевидению, а также их можно приобрести на дисках или скачать в Интернете.

Наука киноведение занимается изучением кинематографа. Сами кинофильмы подразделяются на постановочные и документальные. Игровое кино подразумевает наличие в фильме специально приглашенных актеров и написанного сюжета.

Кино пользуется сегодня огромной популярностью, поэтому весь мир знает лучших актеров, режиссеров, сценаристов и т.д.

Киноиндустрия во многих странах мира сейчас считается достаточно прибыльной отраслью экономики. Лидером в этом отношении является Америка, которая производит наибольшее количество фильмов. Некоторые киноленты имеют огромный бюджет. Знаменитые актеры и режиссеры зарабатывают очень много. За их жизнью непрерывно следят СМИ и мировая общественность.

Все знают, что в начале пути своего развития кино было немым, то есть, звук в нем отсутствовал, а его заменяли субтитры. Первые фильмы были документальными. Но затем начало зарождаться игровое кино. Первой комедийной лентой можно назвать «Полиный поливальщик» братьев Люмьер.

Небольшая продолжительность первых фильмов была связана с техническим несовершенством киноаппаратуры того времени. Но уже к 1900-м годам продолжительность выросла.

Постепенно кинотехника становилась все более совершенной, улучшалось и качество съемки и актерской игры. Большая популярность кинематографа сделали его выгодным с экономической точки зрения. Тогда же начали формироваться и кинематографические жанры. К тому времени кино уже стало самостоятельным родом искусства.

Ещё в 19 веке Томас Эдисон пытался сделать кино звуковым, но у него это не получилось. Хотя и имеются данные о том, что он все-таки создал прибор, который мог одновременно воспроизводить звук и изображение. Но эти сведения так и не были подтверждены.

Во многих странах тогда делались попытки создать звуковое кино. Но основные проблемы при этом заключались в трудности в синхронизации изображения и звука и недостаточной громкости последнего. Первую из этих проблем удалось решить достаточно быстро.

А вот вторую проблему удалось решить только благодаря изобретению усилителя низкой частоты. Это произошло в 1912 году. Но тогда же все привыкли к немому кино, которое становилось все более интересным. Непревзойденной звездой кино того времени стал знаменитый Чарли Чаплин.

Патент на это важное изобретение был получен в 1919 году. Однако кинокомпании уже не особо хотели, чтобы их фильмы стали звуковыми. Они боялись потерять иноязычные рынки. Но все же первый звуковой фильм в мире был продемонстрирован в Берлине 17 сентября 1922 года.

Кино того времени было черно-белым. Самый первый цветной фильм был выпущен в 1922 году. Он не произвел особенного впечатления на зрителей, т.к. его цветовая гамма была достаточно примитивной - красно-зелёной. В 1934 году был выпущен первый полноценный цветной короткометражный фильм, который получил название «La Cucaracha». В 1950-х годах появились такие технические новшества, как магнитная запись и стереофоническое воспроизведение звука.

Современное же кино является высокотехническим и использует все самые новейшие технические разработки. Очень большой популярностью сегодня пользуются фильмы в формате 3D. Трёхмерная графика создает эффект иллюзии объёмности изображения и ощущение наличия третьего измерения.

Сейчас в мире существует несколько кинопремий, которые ежегодно вручаются лучшим актерам, актрисам, режиссерам, операторам, сценаристам и т.д. Самой известной из них является «Оскар», которая вручается в Голливуде.

Автор: Верецагина Софья

Статья защищена законом об авторских и смежных правах. При использовании и перепечатке материала активная ссылка на [женский сайт www.inmoment.ru](http://www.inmoment.ru) обязательна!