

Муниципальное бюджетное учреждение Районный центр культуры и досуга
Слободского района Кировской области,
613110, пгт Вахруши Слободского района Кировской области, ул. Ленина, 9

**ХАРАКТЕРИСТИКА
ВОКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ЛЫЗ КУТЮК» (ВАСИЛЕК)
Национально - культурного центра д. Светозарево - филиала
МБУ РЦКД Слободского района**

Вокальный ансамбль «Лыз кутюк» ранее являлся вокальной группой народного танцевально-хорового коллектива «Лыз кутюк». Это один из уникальных, самобытных самодеятельных любительских коллективов Слободского района. «Лыз кутюк» был организован в 1985 году, в 1987 году хору было присвоено звание «Народный танцевально-хоровой коллектив».

«Лыз кутюк» является гордостью Национально-культурного центра, в составе которого занимаются народным пением люди, разные по своему статусу, роду деятельности, происхождению, но преданные народному творчеству, традициям. Совместная творческая деятельность способствует развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей. По сей день это стабильно работающий коллектив с постоянным составом (большая часть занимается с момента создания коллектива).

Основной задачей коллектива является возрождение, сохранение, пропаганда и дальнейшее развитие песенного, музыкального наследия удмуртского и русского народов.

С 1985 по 2003 год коллективом руководил Заслуженный работник культуры РФ Василий Васильевич Будин. С 2004 г. по настоящее время руководителем коллектива является Галина Геннадьевна Кузьмина. Она продолжила добрые традиции творческого коллектива. Формирует и пополняет репертуар ансамбля лучшими произведениями народного вокального искусства, много внимания уделяет в подборе и разучиванию народных, фольклорных песен удмуртского народа и местного песенного творчества.

Большую роль в творчестве коллектива занимает аккомпаниатор - Николай Александрович Хлыбов. С его приходом музыкальный репертуар зазвучал с новой силой и краской. Профессиональные качества, а это умение ярко, виртуозно, выразительно исполнять музыкальные произведения, помогают

раскрыться участникам вокального ансамбля более ярко, показать свой национальный колорит.

Со временем из ансамбля, в соответствии со специфическим исполнением того или иного репертуара организовались другие вокальные коллективы: ансамбли малой формы, дуэты, трио, солисты. Так появился вокальный ансамбль малой формы (до 6) человек «Югдон»/Заря/, мужской ансамбль «Светозары», вокальная женская группа «Кузьым»/Подарок/, женское трио «Малпан»/Настроение/, яркий солист и гармонист Л. Рычков, солисты: Г. Болтачева, Г. Кудяшев. Каждый из этих малых коллективов вносят разнообразие в концертные выступления, обогащают их иными красками, настроением, жанрами, костюмами, зрители получают яркие впечатления от такого творческого разнообразия.

Одной из самых существенных жанровых особенностей ансамбля является его региональная принадлежность как проявление многообразия русской и удмуртской национальной песенно-танцевальной культуры в целом. Эта особенность выявляется как в репертуаре, так и в особой, присущей данному региону манере исполнения песен.

«Лыз кутюк» - носитель местной народно-певческой традиции. Репертуар ансамбля разнообразен, (более 70 удмуртских, русских народных, авторских песен, хороводов) Есть обрядовые представления: «Сюан» (свадебный обряд удмуртов), «Солдат келян» (проводы в армию), праздничный молебен «Освящение каши». Лыз кутюк» является бессменным участником удмуртского праздника «Выль джук» В театрализованном представлении задействованы участники художественной самодеятельности, а это ансамбль, солисты, танцевальная группа, путем изобразительных средств: фольклорной музыки, фольклорно-обрядовых, народных песен и танцев, поэтических строк, национальных костюмов рассказывается об истории и жизни удмуртского народа, его многовековых традициях, обрядах, праздничных действиях.

С каждым годом репертуар ансамбля обогащается неповторимо-оригинальными, традиционными и современными номерами за счет исследовательской деятельности хормейстера и самих участников ансамбля.

Все это способствует развитию эстетического вкуса, обогащению духовного мира участников совершенствованию исполнительского мастерства, музыкального мышления вокалистов, расширению концертной программы ансамбля.

Творчество коллектива в поле зрения средств массовой информации. Они часто публикуют материалы о выступлениях и успехах самодеятельного коллектива. Различная информация о выступлениях, победах ансамбля размещается в социальной сети. Уникальное народное песенное творчество привлекает интерес представителей удмуртской диаспоры и научной среды. Происходит обмен музыкальным материалом с вокальными коллективами из Удмуртской республики. Так, например, «Светозаревские частушки и кадрили» полностью воспроизведена удмуртским коллективом театром фольклорной песни «Айкай», которую они исполняют в своих концертах в костюмах, сшитых по аналогу костюмов местного коллектива. На творческом вечере ансамбля «Бурановских бабушек», который они в рамках дружественных отношений провели на светозаревской сцене, оба коллектива совместно исполнили две песни.

Вокальный ансамбль ведет регулярную репетиционную, творческую и гастрольно-концертную деятельность, постоянно принимает участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности. Постоянно совершенствуется исполнительское мастерство участников, что позволяет коллективу получать призовые места в различных фестивалях и конкурсах.

Директор МБУ РЦКД
Слободского района

Л.А. Манылова