Критерии отбора поступающих детей в МБУДО «КОЛЧЕДАНСКАЯ ДШИ »

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***фантазия*** | ***композиция*** | ***память*** | ***Выразительность цветового решения*** | ***Техника графического******исполнения*** |
| **«5»** | Поступающий | Поступающий | Поступающий | Поступающий | Поступающий |
|  | оригинально | грамотно компонует | правильно | правильно | обладает |
|  | трактует заданную | элементы | повторяет на | передает | пластичными |
|  | тему для | изображения на | память | цветовые и | руками и |
|  | композиции, в | заданном формате | изображения | тональные | хорошей |
|  | работе присутствует | листа | элементов | отношения между | координацией |
|  | новизна идеи |  | композиции | предметами, | движений , |
|  |  |  |  | умеет смешивать | может |
|  |  |  |  | краски и получать | проводить |
|  |  |  |  | дополнительные | четкие и |
|  |  |  |  | цвета | правильные |
|  |  |  |  |  | линии, |
|  |  |  |  |  | правильно |
|  |  |  |  |  | передает |
|  |  |  |  |  | пропорции |
|  |  |  |  |  | предметов |
| **«4»** | Поступающий | Поступающий | Поступающий | Поступающий | Поступающий |
|  | достаточно | достаточно | достаточно | достаточно | обладает |
|  | оригинально | грамотно компонует | правильно | правильно | пластичными |
|  | трактует заданную | элементы | повторяет на | передает | руками и |
|  | тему для | изображения и | память | цветовые и | хорошей |
|  | композиции, почти | определяет | изображения | тональные | координацией |
|  | отсутствует | величину этих | элементов | отношения между | движений, |
|  | шаблонное | элементов по | композиции | предметами, | может |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | представление задания | отношению к заданному формату |  | почти не использует смешение красок | проводить достаточно четкие и правильные линии, достаточно правильно передает пропорциипредметов |
| **«3»** | Поступающий | Поступающий с | Поступающий не | Поступающий не | Поступающий |
|  | трактует заданную | ошибками | может | может правильно | не может |
|  | тему для | компонует | воспроизвести на | передать | проводить |
|  | композиции | элементы | память все | цветовые и | достаточно |
|  | достаточно | изображения на | требуемые | тональные | четкие и |
|  | шаблонно, не | заданном формате | элементы | отношения между | правильные |
|  | используя в работе | листа, не может | композиции | предметами, не | линии, |
|  | свою фантазию | правильно |  | использует | неправильно |
|  |  | определить |  | смешение красок | передает |
|  |  | величину этих |  |  | пропорции |
|  |  | элементов по |  |  | предметов |
|  |  | отношению к |  |  |  |
|  |  | формату |  |  |  |
| **«2»** | Поступающий | Поступающий не | Поступающий не | Поступающий не | Поступающий |
|  | демонстрирует | может | может нарисовать | может правильно | не может |
|  | полное отсутствие | скомпоновать | по памяти | передавать цвета | проводить |
|  | фантазии | элементы | требуемые | предметов ,не | четкие и |
|  |  | изображения на | элементы | умеет | правильные |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | заданном формате | композиции | пользоваться красками | линии, обладает не развитой координациейдвижений |