УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО

«КОЛЧЕДАНСКАЯ ДШИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Федорова

Принято педагогическим советом

МБУДО «КОЛЧЕДАНСКАЯ ДШИ»

«31» августа 2018г.

Протокол № 1

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КОЛЧЕДАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**на 2018 - 2023 год**

**Каменский городской округ 2018 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Пояснительная записка | 3 |
|  | Нормативная база образовательной деятельности школы | 4 |
|  | Информационно-аналитическая справка о школе | 5 |
|  | Организация образовательного процесса. Реализуемые программы | 9 |
|  | Учебный план | 12 |
|  | Модель выпускника ДШИ | 20 |
|  | Методическая работа | 21 |
|  | Организация воспитательной, внеклассной деятельности | 22 |

1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образова­ния определяет образовательный процесс как развитие, становление личности, способность к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих творческих планов, совершенствованию своих способностей. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наибо­лее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, соци­ального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств. При этом уникальность детской школы искусств как учрежде­ния дополнительного образования детей определяется устойчивой традицией построения образовательного процесса на основании учебных планов и обра­зовательных программ.

Настоящая образовательная программа является программой муниципально­го бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств» Каменского городского округа (далее Школа) и является основным нормативным документом, который определяет приоритетные цели и задачи, особенности содержания, организации, учебно - методического обеспечения образовательного процесса в Школе. В данном документе в доступной для всех участников образовательного процесса форме излагается основное содержание художественного образования, реализуемое Школой, дается исчерпывающая характеристика особенностей организации и содержания образовательного процесса.

Основные категории потребителей, для которых предназначена образова­тельная программа:

**1-я** - родители обучающихся. Образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, предоставляемых Школой, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг. В настоящей образовательной программе четко излагается основное содержание образования в Школе и га­рантии его качества.

Родители и обучающиеся могут вникнуть в содержание образования с це­лью выбора образовательных услуг в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями.

**Вторая категория** - педагогический коллектив, для которого образователь­ная программа определяет приоритеты в содержании образования и способ­ствует интеграции и координации деятельности всех педагогов. Образователь­ная программа позволяет показать конкурентоспособность учебного заведения и его взаимодействие с другими образовательными учреждениями, определяет взаимодополняемость образовательных услуг.

**Третья категория** – Управление культуры, спорта и делам молодёжи Администрации МО КГО, для него образовательная программа является основанием для опре­деления качества реализации Школой муниципальных услуг.

Образовательная программа МБУДО «КОЛЧЕДАНСКАЯ ДШИ» обеспечивает удовлетворение потребностей и запросов родителей, детей и подростков в возрасте от 3 до 18 лет и осуществляется на основе бюджетного финансирования.

**Приоритетные направления Образовательной программы:**

* обеспечение высокого уровня качества образования посредством тща­тельного планирования методической работы, разработки и реализации образовательных программ, системы повышения квалификации пре­подавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кад­ров;
* использование в образовательном процессе современных информаци­онных технологий посредством использования компьютерных техно­логий на музыкальном отделении (на занятиях теоретического цикла), на отделении изобразительного искусства;
* активная конкурсная и концертная деятельность обучающихся на всех уровнях от школьного до международного;
* повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к научной, учебно - методической, педагогической и исполнительской деятельности;
* развитие материально - технической базы через организацию разно­уровневого финансирования посредством: обновления инструмента­рия качественными музыкальными инструментами;
* приобретения технических средств обучения: компьютеры, сканеры, мультимедиа;
* приобретения новой учебной мебели: ученических столов, стульев, шкафов;
* обновления фонда учебной литературы, аудио, видеокассет, компакт дисков с учебными программами.

1. **Нормативная база образовательной деятельности школы**

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности

Школы, с учетом которых составлена данная образовательная программа, явля­ются:

1. Конституция РФ;
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
4. Федеральный закон Российской Федерации от 12.01.1996 г. № 7 - ФЗ "О некоммерческих организациях";
5. Приказы Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №156-166 «Об утверждении Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств».
6. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015 годы. (Одобрена распоряжением Правительства Российской Фе­дерации от 25 августа 2008 года № 1244-Р).
7. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"" Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2. 4. 4. 1251-03). Утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14
8. Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкаль­ного искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министер­ством культуры Российской Федерации в 2001 г. (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.03.01 № 01-61/16-32); Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации в 2003 году (письмо Министерства культуры Российской Феде­рации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32); Примерные учебные планы образо­вательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры и массовых комму­никаций Российской Федерации в 2005 году (письмо Министерства культу­ры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-074).
9. Нормативные правовые акты Каменского городского округа городской округ».
10. Лицензия на право ведения образовательной деятельности
11. Устав образовательного учреждения;
12. В Школе издаются локальные акты, регламентирующие ее деятельность в виде программ, положений, порядков, инструкций, правил, планов, графиков, номенклатуры, учетной политике, которые утверждаются приказом директо­ра Школы. Для обеспечения уставной деятельности Школа изданы следую­щие виды локальных актов:

* локальные акты, определяющие организационную деятельность Школы
* локальные акты, действие которых направлено на обеспечение здоровых и безопасных условий труда и учебы (инструкции, положения, правила)
* локальные акты, связанные с организацией и учебно-методическим обес­печением образовательного процесса
* локальные акты, связанные с оплатой труда и финансово-хозяйственной деятельность.

1. **Информационно-аналитическая справка о школе**

В 1989г. в Колчедане был открыт музыкальный класс от Новоисетской ВМШ. Дети обучались игре на ф-но в помещении Колчеданского ДК. После открытия класса ИЗО было принято решение открыть филиал Новоисеткой ДШИ в Колчедане.

А 26.02.96 г. постановлением Главы Администрации Каменского района была зарегистрирована МОУК «Колчеданская детская школа искусств». Школа прошла лицензирование и 28.04.1997 г. получила лицензию на право ведения образовательной деятельности. В сентябре 1997г. в состав Колчеданской ДШИ были включены учащиеся Новоисетской ДШИ в результате её реорганизации. Постановлением Главы МО «Каменский район» № 449 от 08.04.02 г. школа зарегистрирована, как Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Колчеданская детская школа искусств». В 2003 г. школа повторно получила лицензию на право ведения образовательной деятельности и прошла аттестацию. В мае 2008 года пройдена очередная процедура лицензирования.

С ноября 2004г. школа размещается в отдельном здании. Для ведения образовательного процесса имеются оборудованные классы рисунка и живописи, ДПИ, класс для индивидуальных музыкальных занятий, кабинет директора, хранилище для музыкальных инструментов и художественных работ.

08 сентября 2015 года переименована в МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КОЛЧЕДАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ», получена новая лицензия (бессрочная) на осуществление образовательной деятельности № 17994 17 ноября 2015 года.

Сокращенное наименование Школы: МБУДО «КОЛЧЕДАНСКАЯ ДШИ»

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «КОЛЧЕДАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**Юридический адрес**: 623460, Свердловская область, Каменский район, село Колчедан, ул. Ленина, 37

**Фактический адрес:** 623460, Свердловская область, Каменский район, село Колчедан, ул. Ленина, 37

**Телефоны:** 8(3439)37-32-56

**ИНН** 6643007910 / **КПП** 661201001

ОГРН 1026602037285  
**Банковские реквизиты:**

УФК по Свердловской области (ФУ Администрации Каменского городского округа, МБУДО "КОЛЧЕДАНСКАЯ ДШИ", л/с 23908001020)

Уральское ГУ Банка России

БИК 046577001

расчетный счет 40701810365771216212  
**Учредитель:** Управление культуры, спорта и делам молодёжи Администрации Муниципального образования «Каменский городской округ»

**Форма собственности**: Муниципальная

**Место регистрации Устава:**Межрайонная ИФНС России №22 по Свердловской области

**Свидетельство о государственной регистрации** **о постановке на учёт в налоговом органе**от  26 декабря 1996г, серия 66 № 007005847

Школа ориентирована на музыкальное, художественное, эстетическое обра­зование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, музыкальных, художественных, интеллектуальных и других) особенностей, музыкальных, художественных, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной музыкальной, художественной педагогической системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка.

Обучение направлено на решение практических проблем, возникающих на стыке интересов, учащихся школы и потребностей развития общества.

Воспитание сосредоточено на формирование гуманистических, социально-значимых ценностей и образцов гражданского поведения, т.к. дополнительное образование детей – неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Индивидуально-личностный подход позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Детская школа искусств организует свою работу с учетом одной смены занятий в общеобразовательной школе, удаленности проживания детей в рабочее время, а также в выходные дни.

Реализация образовательных программ оказывает учащимся практическую помощь в формировании устойчивой мотивации познания, выявлении и развитии творческих способностей, которые конкретно пригодятся в их жизни.

Образовательный процесс направлен на то, чтобы помочь ребенку испытать "ситуацию успеха", получить разнообразный социальный опыт, научиться взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

В школе по основной образовательной программе обучаются дети с 6,6 до 17 лет, по программе раннего эстетического развития дети от 4-х лет, подготовку детей к обучению в ДШИ с 4 до 6 лет. Прием детей в школу осуществляется по результатам вступительных экзаменов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Возраст***  ***обучающихся*** | ***Этап обучения*** | ***Назначение этапа обучения*** |
| Дошкольный, младший школьный возраст | Отделение раннего раз­вития, отделение подготовки к обучению в ДШИ. | Воспитание и развитие обучающихся, овладение элементами творческого мышления, простейши­ми навыками самоконтроля. Формирование эстети­ческого отношения к окружающему миру. |
| Младший  школьный и средний возраст | Обучающиеся 1 - 4 классов (8 - летнее обучение), 1 - 2 классов (5 - летнее обучение) | Создание условий для развития творческих способностей обучаю­щихся. Формирование эстетических знаний, приобретение художе­ственно - практических навыков. |
| Старший  школьный возраст, молодежь | Старшие и выпускные классы | Формирование потреб­ностей самостоятельной художественной дея­тельности. Ориентация обучающихся на по­ступление в профиль­ные учебные заведения культуры и искусства. |

Рабочие учебные планы ДШИ разработаны на основе примерных учебных планов, рекомендованных Минкультуры РФ, соответствует типу и виду образовательного учреждения. Учебные планы предусматривают три направление образовательной деятельности:

* воспитание     будущего   профессионала (обучение ведется по          специализированным учебным программам);
* музыканта, художника,
* любителя (учебный   план   включает большое   количество     предметов, развивающих навыки домашнего музицирования);
* потребителя духовных ценностей (школа ведет большую внеклассную работу).

Функции, выполняемые Детской школой искусств:

* образовательная;
* учебно-методическая;
* социальная;
* культурно-досуговая;
* начальная профессиональная ориентация;
* информационная.

***Материально-техническая база***

МБУДО «КОЛЧЕДАНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» находится на балансе Управления культуры, спортом и делам молодёжи Администрации МО "Каменский городской округ"

Школа расположена в отдельном одноэтажном здании, имеет благоустроенное центральное отопление, водопровод, канализацию. Общая площадь здания – 153,5 кв.м., Площадь учебных помещений – 77,6 кв.м.

Имеется 3 учебных кабинета, кабинет директора, кладовая, гардероб, 2 сан.узла. В классах сделан косметический ремонт, капитальный ремонт крыши.

Здание полностью соответствует работе всех отделений ДШИ.

Имеется противопожарная сигнализация (монтаж 2018 г.), запасной эвакуационный выход, исправная телефонная связь (37-32-56), сеть Интернет, сайт школы http://kldshi.ekb.muzkult.ru

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование технических средств / мебель** | **Количество** | **Музыкальные инструменты** | **Количество** |
| Компьютер | 3 | Пианино | 2 |
| Телевизор | 2 | Гитара | 2 |
| DVD – плеер | 1 | Аккордеон | 1 |
| Видеомагнитофон | 1 |  |  |
| Многофункциональный копировальный центр | 2 |  |  |
| Стол письменный | 4 |  |  |
| Стол компьютерный | 2 |  |  |
| Радиотелефон | 1 |  |  |
| Принтер | 1 |  |  |
| Швейная машина Brother | 1 |  |  |
| Музыкальный центр | 1 |  |  |
| Ученические столы | 16 |  |  |
| Утюг Bosch | 1 |  |  |
| Стул полумягкий | 20 |  |  |
| Стул ученический | 29 |  |  |
| Видеопроектор | 1 |  |  |
| Магнитофон | 1 |  |  |
| Доски ученические | 3 |  |  |
| Копировальный центр | 1 |  |  |
| Ноутбук | 1 |  |  |
| Мольберты | 10 |  |  |

Обслуживающий персонал школы: 3 сторожа 1 разряда, уборщик служебных помещений 1 разряда, вахтер. Место расположения экологически чистое, недалеко рас­положены детский сад, общеобразовательная школа, дом культуры, остановка общественного транспорта (автобусы) что представляет удобство для учащихся приезжающих из поселка Новоисетское.

***Конкурентная среда***

Школа расположена в окружении учреждений, предлагающих подобные услуги в области художественного воспитания - это Дом культуры, СОШ. Но только «Детская школа искусств» дает разностороннее профессиональ­ное художественно - эстетическое образование и воспитание. И после оконча­ния ДШИ, пройдя полный курс обучения, учащиеся получают свидетельство об окончании установленного государственного образца, что дает им право на поступление в профильные учебные заведения. Школа искусств имеет свою нишу, свои традиции и достижения, которые позволяют ей занять достой­ное место в образовательном пространстве города.

***Характеристика педагогических кадров***

В школе работает 4 преподавателя.

3 преподавателя имеют высшее образование.

1 среднее специальное.

***Образовательный уровень педагогических работников*:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Педагогические работники | Высшее образование | | Среднее профессиональное образование | |
| количество | % | количество | % |
| Преподаватели, концертмейстеры | 3 | 75 | 1 | 25 |

***Уровень квалификации педагогических кадров.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Педагогические работники | Аттестовано | | Высшая категория | | Первая категория | |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| Преподаватели, концертмейстеры | 3 | 75 | 1 | 25 | 2 | 50 |

***Возрастная характеристика преподавателей и концертмейстеров.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего | До 35 лет | От 36 лет до 50 лет | Свыше 50 лет |
| 1. человека | 2 | 2 человека | 0 |

1. **Организация образовательного процесса**

**Основными целями образовательной деятельности Школы являются:**

* удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в области художественного образования и эстетического воспитания;
* обеспечение каждому ребенку условий для развития индивидуальных спо­собностей, самореализации в зависимости от его психофизиологических осо­бенностей, способностей и склонностей;
* эстетическое и культурное развитие детей;
* выявление художественно-одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта;
* подготовка учащихся к получению профессионального образование.

**Задачи**:

* повышение качества и расширение спектра предоставляемых школой образовательных услуг;
* рост материально – технического обеспечения; создание условий для максимального саморазвития каждого обучающегося в различных формах обучения;
* содействие развитию методической работы в школе, создание условий роста педагогического мастерства преподавателей, методическое обеспечение;
* постоянное совершенствование кадровой политики; организация новых форм работы.
* развитие у обучающихся способности к самостоятельности и самоорганиза­ции;
* обеспечение усвоения обучающимися образовательных программ, ориентиро­ванных на дальнейшую профессиональную либо любительскую деятельность в сфере искусства и воспитывающих подготовленного и активного потребителя художественных ценностей;
* создание основы для адаптации обучающихся к жизни в обществе, для осо­знанного выбора и последующего освоения профессиональных образователь­ных программ в области искусства;
* участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уров­ня;

В связи с постоянно изменяющимися социокультурными и духовными за­просами, потребностями в обществе, ДШИ должна обеспечивать большую доступность и разнообразность качественного художественно-эстетического образования, создавать всем обучающимся условия для свободного развития, независимо от способностей.

В вопросах организации образовательного процесса педагогический коллек­тив Школы опирается на такие ***приоритетные принципы,*** являющиеся кон­цептуальной основой деятельности, как:

* единство обучения, воспитания, развития;
* свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
* ориентация на личностные интересы, потребности и способности ребенка;
* возможность творческой самореализации ребенка;
* практика деятельной основы образовательного процесса.

**Ожидаемый результат**: подготовка выпускников, профессионально ориентированных в сфере культуры и искусства; подготовка любителей и ценителей искусства, активных потребителей духовных ценностей, формирование социально адаптированной личности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные программы** | **Сроки реализации полного курса ОП** | **Уровни освоения ОП** | | |
| Общее художественно-эстетическое образование | Повышенный уровень художественного образования | Ранняя профессиональная ориентация |
| Дополнительная об­щеразвивающая программа в области Музыкальное искусство. Инструментальное (вокальное) музицирование:   * фортепиано * гитара * аккордеон | 4 года | + |  |  |
| Дополнительная об­щеразвивающая программа в области «Изобразительного искусства» | 4 года | + |  |  |
| Дополнительная об­щеразвивающая программа в области «Изобразительного искусства» (с ограниченным сроком реализации до 2020 года) | 7 (8) лет | + | + | + |
| Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Живопись» | 5 (6) лет;  8 (9) лет |  | + | + |
| Раннее эстетическое развитие | 1-3 года | + |  |  |
| Подготовка детей к обучению в ДШИ | 1-3 года | + |  |  |

**Формы учебно - воспитательной работы:**

* индивидуальные занятия с преподавателем;
* групповые занятия;
* коллективное музицирование, предусмотренное учебным планом и про­граммой;
* контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточ­ной и итоговой аттестации учащихся;
* отчетные концерты, сольные концерты;
* лекции - беседы;
* фестивали, конкурсы;
* внеурочные мероприятия (посещение театров, концертных залов, музеев, выставок; классные собрания - концерты, встречи с творческой интеллигенци­ей);
* «мастер - классы» (в рамках методической работы) ведущих преподава­телей;
* Концерты и выставки преподавателей.
* организация и проведение массовых мероприятий для своих обучающих­ся, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха и общения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Организация учебно-воспитательного процесса строится на педагогически обоснованном выборе преподавателями образовательных программ, средств и методов обучения и воспитания. Образовательные программы в Школе осваи­ваются в следующих формах: групповой и индивидуальной.

Обучение в школе ведется по типовым и адаптированным программам, кото­рые подбираются таким образом, чтобы каждый ученик мог показать себя с лучшей стороны, независимо от возможностей и способностей.

**Реализуемые программы (учебные модули)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Программа*** | ***Норма­тивные сроки обучения*** | ***Учебные модули*** |
| 1 | Дополнительная предпрофессиональная об- образовательная про­грамма в области искусств «Живопись» | 5 (6) лет  8 (9) лет | * Рисунок * Живопись * Беседы об искусстве * История искусств * Композиция станковая * Композиция прикладная * Цветоведение |
| 2 | Дополнительная об­щеразвивающая программа художественно - эстетической направлен­ности в области «Музыкального искусства» | 4 года | Специальность  Ансамбль  Сольфеджио  Слушание музыки  Хор  Предмет по выбору |
| 3 | Дополнительная об­щеразвивающая программа в области «Изобразительного искусства» (с ограниченным сроком реализации до 2020 года) | 7 (8) лет | * Рисунок * Живопись * Беседы об искусстве * История искусств * Композиция станковая * Композиция прикладная * Скульптура |
| 4 | Дополнительная об­щеразвивающая программа в области «Изобразительного искусства» | 4 года | Лепка  Основы изобразительной грамоты  ДПИ  Предмет по выбору  Рисунок  Композиция станковая  Живопись  Композиция прикладная  Беседы об искусстве |
| 5 | Об­щеразвивающая программа художественно - эстетической направлен­ности «Раннее эстетическое развитие», «Подготовка детей к обучению в ДШИ» | 3 года | Развитие музыкальных способностей  Развитие речи  Ритмика  Основы изобразительной грамоты |

Образовательный процесс обеспечивает сочетание:

* полноты охвата предметных областей и качества подготовки учащихся;
* академической направленности образовательного процесса и свободы пе­дагогического поиска и творчества преподавателей и учащихся;
* принципов специализации (профессиональное ориентирование) и универ­сализации (занятия вариативной части);
* коллективную направленность организации педагогического процесса и возможности реализации собственных педагогических идей и методик.

Образовательный процесс проводится по плану школы и выполняется в сро­ки и в полном объеме. Все контрольные уроки, академические концерты, зачеты на всех отделах проводятся в намеченные сроки. Процесс усвоения образовательных программ должен идти по намеченному плану и соответ­ствовать уровню подготовки учащихся.

1. **Учебный план**

Для осуществления образовательного процесса Школа разрабатывает и утверждает годовой учебный план (в соответствии с федеральными государ­ственными требованиями и примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств, а также примерными учебными планами дополнительных образовательных программ), график образовательного процесса, расписание занятий.

Приоритетными **целями** учебного плана является:

* обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художествен­ного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
* обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отече­ственного художественного образования.

Учебный план направлен на решение следующих **задач:**

* создавать благоприятные условия для организации учебно-воспитательного процесса с учетом особенностей групп обучающихся;
* использовать вариативные подходы в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
* создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.
* отсутствие перегрузки обучающихся, т. к. общий объем учебной нагрузки обучающихся не превышает допустимой нормы по Примерным учебным планам.

Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. В инвариант­ной части учебного плана полностью реализуются учебные компоненты, кото­рые гарантируют начальное художественное образование по видам искусств. Вариативная часть учебного плана реализует школьный компонент, который предназначен для индивидуализации образования и учета интересов обучаю­щихся. Введение в сетку учебных планов предмета по выбору позволяет более эффективно применять вариативный метод обучения.

Образовательная программа предусматривает широкое использование воз­можностей предмета по выбору для применения на практике методов диффе­ренцированного обучения и индивидуального подхода. Введение предметов по выбору обосновано стремлением более полно пройти основную образователь­ную программу выбранного направления. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого обучающегося или его родителей (лиц их заменяющих) заниматься этой дисци­плиной.

***Предметы по выбору:***

* «общий курс фортепиано» востребован обучающимися класса гитары, аккордеона;
* «ансамбль» - обогащают творческие навыки обучающихся;
* «вокальное исполнительство» развивает музыкальные способности учащихся и помогает в концертной практике;
* Ритмика.

Учебный план разработан по трём образовательным областям:

* изобразительное искусство;
* музыкальное исполнительство;
* раннее эстетическое развитие.

**Образовательная область изобразительного искусства «Живопись».**

1. Учебный план образовательной области «изобразительное искусство» со­ставлен на основе Примерных учебных планов по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
2. В первый класс принимаются дети 9 - 12 лет (срок обучения 5 (6) лет), 6,6 до 9 лет (срок обучения 8 (9) лет).
3. Инвариантная часть осуществляется через содержание следующих предме­тов: рисунок, живопись, прикладная композиция, станковая композиция, скуль­птура, пленэр.

Вариативная часть осуществляется через содержание следующих предметов: беседы об изобразительном искусстве, цветоведение.

1. Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося. Перечень предме­тов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на групповые и инди­видуальные занятия.
2. Для проведения учебной практики (пленэр) дополнительно выделяется 28 часов в год на группу. Пленэр проводится в течение осенью и весной.
3. Обучающимся, успешно завершившим полный курс обучения выдается свидетельство об окончании школы.

**Учебный план (с ограниченным сроком реализации до 2020 года)**

**Срок обучения 7 (8)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предметов | Классы | | |
| **7** | **8** | Экзамены в классах |
| 1. | Основы изобразительной грамоты | - | - |  |
| 2. | Прикладное искусство | - | - |  |
| 3. | Лепка | - | - |  |
| 4. | Рисунок | 4 | 3 | 7 |
| 5. | Живопись | 3 | 3 | 7 |
| 6. | Композиция станковая | 2 | 3 | 7 |
| 7. | Композиция прикладная | 1 | 1 | 7,8 |
| 8. | Скульптура | - | - |  |
| 9. | Беседы об изобразительном искусстве | 1 | - |  |
| 10. | Предмет по выбору | 1 | 2 |  |
|  | **Итого:** | **12** | **13** |  |

* Экзамены проводятся согласно учебного плана.
* Просмотры работ учащихся проводятся по итогам полугодия.
* Выпускники 7 классов считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
* Перечень предметов по выбору: графика, беседы об искусстве, композиция прикладная, композиция станковая, скульптура, ДПИ.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы**

**в области изобразительного искусства**

(для обучающихся, поступающих в школу в возрасте от 7 до 9 лет)

Срок обучения 1-3 года

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование предметной области/учебного предмета** | **Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю** | | | **Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)** |
|  |  | **I** | **II** | **III** |  |
| ОП.1. | **Учебные предметы художественно­-творческой подготовки:** | **6** | **6** | **6** |  |
| УП.1.1 | Основы изобразительного искусства | **2** | **2** | **2** | **I, II, III** |
| УП.1.2. | ДПИ | **2** | **2** | **2** | **I, II , III,** |
| УП.1.3. | лепка | **2** | **2** | **2** | **II , III** |
| ОП.2. | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **-** | **1** | **1** |  |
| 2 УП..1. | Беседы об изобразительном искусстве |  | **1** | **1** | **III** |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | - | **1** | **1** |  |
| 3.1. | Цветоведение |  | **1** | **1** | **III** |
|  | **Всего:** | **6** | **8** | **8** |  |

1) Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 8 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 8 человек.

2) Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

3) Обучающиеся, достигшие высоких результатов в обучении по дополнительным общеразвивающим программам, могут иметь возможность перейти на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства при наличии свободных мест.

**Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы**

**в области изобразительного искусства**

(для обучающихся, поступающих в школу в возрасте от 10 до 18 лет)

Срок обучения 1-3 года

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование предмета** | **Количество уроков в неделю** | | | **Промежуточная и итоговая аттестация в классах** |
| **I** | **II** | **III** |
| **1.** | **Учебные предметы художественно - творческой** **подготовки:** | **2** | **3** | **3** |  |
| 1.1. | Рисунок | 2 | 2 | 2 | I, II, III |
| 1.2. | Живопись | 1 | 1 | 1 | I, II, III |
| 1.3. | Композиция станковая | 1 | 1 | 1 | I, II, III |
| **2.** | **Учебный предмет историко – теоретической подготовки:** |  |  |  |  |
| 2.1. | История искусств | 1 | 1 | 1 | I, II, III |
| **3.** | **Учебный предмет по выбору:** | **1** | **1** | **1** |  |
| 3.1. | Композиция прикладная | 1 | 1 | 1 | I, II, III |
|  | **Итого:** | **6** | **6** | **6** |  |

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 8 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 8 человек.
2. Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.
3. Обучающиеся, достигшие высоких результатов в обучении по дополнительным общеразвивающим программам, могут иметь возможность перейти на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства при наличии свободных мест.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | |  | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | | **Структура и объем ОП** | **3502-40961)** | **1633,5-1930,5** | **1868,5-2165,5** | | | |  |  |  | | | | |
|  | | **Обязательная часть** | **3502,5** | **1633,5** | **1868,5** | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | | Рисунок**3**) | 990 | 429 |  | 561 | |  | 2, 4,6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | | Живопись | 924 | 429 |  | 495 | |  | 1,3…9 | 2-8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | | Композиция станковая | 924 | 561 |  | 363 | |  | 1,3…9 | 2-8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  | |  | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | | История изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 | |  | 4,6,8 |  |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1666,5** | | | |  |  | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | | |  |  | **17** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия4**) | | **112** |  | **112** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | | 112 |  |  | | 112 |  | 4…  -10 |  |  | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | **22** | **9** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | | **Вариативная часть5)** | **594** | **297** | **297** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | | Скульптура | 396 | 198 |  | 198 | |  | 4…  - 10 |  |  |  |  |  |  |
| В.02. | | Цветоведение | 66 | 33 |  | 33 | |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| В.03. | | История искусства | 132 | 66 | 66 |  | |  | 6,8 |  |  |  |  |  |  |
| В.04. | | Компьютерная графика |  |  |  | х | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.05. | | Композиция прикладная |  |  |  | х | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| В.06. | | Основы дизайн-проектирования |  |  |  | х | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.07. | | Фотография |  |  |  | х | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.08. | | Художественное оформление книги |  |  |  | х | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.09. | | Графическая композиция |  |  |  | х | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2075,5** | | | | **29** | **9** | **11,5** | **11,5** | **11,5** | **12,5** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **4006** | **1930,5** | **2075,5** | | | |  |  | **19** | **22** | **26** | **26** | **25** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | | **Консультации7)** | **90** |  | **90** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | | Рисунок |  |  |  | 20 | |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | | Живопись |  |  |  | 20 | |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | | Композиция станковая |  |  |  | 40 | |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.04. | | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 | |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | | История изобразительного искусства |  |  |  | 8 | |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | | Композиция станковая | 1 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **5** |  |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | Максимальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |
| Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | | 2-й класс | | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
|  | **Структура и объем ОП** | | **4482-**  **53381)** | **1959-2387** | **2523-2951** | | |  |  |  | | | | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | | **4482** | **1959** | **2523** | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | | **3752** | **1745** | **2007** | | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | 392 | 196 |  | 196 |  | 2,4 | 6 | 2 | | 2 | | 2 |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | | 294 | 98 |  | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | | 2 | | 2 |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | | 294 | 98 |  | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | | 2 | | 2 |  |  |  |  |  | |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок**3)** | | 891 | 396 |  | 495 |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  | |  | |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | | 957 | 396 |  | 561 |  | 8…  -12,16 | 14 |  | |  | |  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | | 924 | 561 |  | 363 |  | 7,9…  -15 | 8…  -14 |  | |  | |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | |
| **ПО.02.** | **История искусств** | | **477** | **214** | **263** | | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | | 147 | 49 | 98 |  |  | 2,4,6 |  | 1 | | 1 | | 1 |  |  |  |  |  | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | | 330 | 165 |  | 165 |  | 8…  -14 |  |  | |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **2270** | | |  |  | **7** | | **7** | | **7** | **9** | **9** | **9** | **10** | **11** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **4229** | **1959** | **2270** | | |  |  | **11,5** | | **11,5** | | **11,5** | **17** | **17** | **17** | **21** | **22** | |
| **ПО.03.** | | **Пленэрные занятия 4)** | **140** |  | **140** | | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| ПО.03.УП.01. | | Пленэр | 140 |  |  | 140 |  | 8…  -16 |  |  | |  | |  | х | х | х | х | х | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | |  |  | **2410** | | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **4369** | **1959** | **2410** | | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | **34** | **10** |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | | **856** | **428** | **428** | | |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| В.01. | Скульптура | | 528 | 264 |  | 264 |  | 8…  -16 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| В.02. | Цветоведение | | 196 | 98 |  | 98 |  | 2, 4, 6 |  | 1 | | 1 | | 1 |  |  |  |  |  | |
| В.03. | История искусства (музыкального, театрального, киноискусства) | | 132 | 66 | 66 |  |  | 14, 16 |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| В.04. | Основы дизайн-проектирования | |  |  |  | х |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| В.05. | Композиция прикладная | |  |  |  | х |  |  |  |  | |  | |  | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| В.06. | Компьютерная графика | |  |  |  | х |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| В.07. | Фотография | |  |  |  | х |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| В.08. | Художественное оформление книги | |  |  |  | х |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| В.09. | Графическая композиция | |  |  |  | х |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2838** | | |  |  | **8** | | **8** | | **8** | **11** | **11** | **11** | **12** | **13** | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | | **5225** | **2387** | **2838** | | |  |  | **13,5** | | **13,5** | | **13,5** | **21** | **21** | **21** | **25** | **26** | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | **44** | **10** |  | |  | |  |  |  |  |  |  | |
| **К.04.00.** | **Консультации7)** | | **113** | **-** | **113** | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 | | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.02. | Прикладное творчество | |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 | | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.03 | Лепка | |  |  |  | 6 |  |  |  | 2 | | | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.04. | Рисунок | |  |  |  | 20 |  |  |  |  | | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись | |  |  |  | 20 |  |  |  |  | | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая | |  |  |  | 40 |  |  |  |  | | |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.07 | Беседы об искусстве | |  |  | 3 |  |  |  |  | 1 | | | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| К.04.08 | История изобразительного искусства | |  |  |  | 12 |  |  |  |  | | |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | | 7 |  |  |  |  |  |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | | 2 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | | 1 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | | 1 |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **8** |  |  |  |  |  |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

**Образовательная область «Музыкальное исполнительство»**

1. Учебный план составлен на основе примерных учебных планов рекомен­дованных Министерством культуры РФ.
2. В первый класс принимаются дети в возрасте 6,6 - 17 лет (срок обучения 4 года).
3. Дети в возрасте 7 лет, поступающие в Школу на отделения фортепиано и музыкального исполнительства принимаются в подготовительный класс.
4. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения.
5. Предмет по выбору из образовательной области «Музыкальное исполни­тельство» предоставляется по заявлению родителей в 1 классе на выбор.
6. Предмет по выбору рассчитывается на каждого учащегося. Перечень предме­тов по выбору определяется по рекомендации преподавателей, по желанию учащихся и с учетом мнения педагогического совета, утверждается на начало учебного года. Часы предмета по выбору используются на индивидуальные и групповые занятия.

**Учебный план дополнительной общеразвивающей программы**

в области музыкального искусства

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** |  |
| **1**. | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |
| **1.1** | основы музыкального исполнительства | 1 | 1 | 1 | 1 | **I, II, III, IV** |
| **1.2.** | Ансамбль/музицирование | 1 | 1 | 1 | 1 | **I, II, III, IV** |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** | **1** | **2** | **2** | **2** |  |
| **2.1.** | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | - | - | **I, II** |
| **2.2.** | Сольфеджио | - | - | 1 | 1 | **III, IV** |
| **2.2.** | Слушание музыки | - | 1 | - | - | **II** |
| **2.4.** | Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | **III, IV** |
| 3. | **Учебный предмет по выбору:** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |
| 3.1. | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | 1 | **I, II, III, IV** |
| 3.2 | Ритмика | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
|  | **Всего:** | **5** | **6** | **6** | **6** |  |

Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, гитара, аккордеон), инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, фольклорный ансамбль, музицирование, хоровое пение, сольное пение, основы музыкальной грамоты, ритмика, слушание музыки и другие.

**Образовательная область «Раннее эстетическое развитие», «Подготовка к обучению в ДШИ».**

1. Учебный план класса составлен на основе примерных учебных планов образовательных программ дополнительного обра­зования детей по видам искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2003 году.
2. На отделения принимаются дети с 3-4 лет. Срок реализации образовательной программы - 3 года.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование предмета | 1 г. о. | 2 г. о. | 3 г. о. |
| 1 | Основы изобразительной грамоты | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. |
| 2 | Развитие речи | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. |
| 3 | Развитие музыкальных способностей | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. |
| 4 | Ритмика | 1 ч. | 1 ч. | 1 ч. |
| 5 | Предмет по выбору | - | 2 ч. | 2 ч. |
|  | ВСЕГО: | 4 ч. | 6 ч. | 6 ч. |

**VI. Модель выпускника ДШИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ценностный**  **потенциал** | * Понимание ценности художественного образования и творчества, мотивация к его продолжению в раз­личных формах. * Осмысление ценности культурного наследия, поня­тий гражданственность, профессиональная гордость, ответственность. * Эстетическая культура и художественная активность в сферах творчества. |
| **Познавательный**  **потенциал** | * Достаточный уровень знаний по видам искусств. * Компетенции, соответствующие выбранному направлению и позволяющие продолжать обучение в учреждениях культуры и искусства. * Осознанные познавательные интересы и стремление реализовать их. * Профессиональные навыки, соответствующие инте­ресам, личностным запросам, умение анализировать художественную деятельность, отстаивать свои взгляды, убеждения. * Сформированность способности к осуществлению ответственного выбора индивидуальной образова­тельной и профессиональной траектории. * Умение работать с любой информацией по направ­лению (музыкальное, хореографическое, художе­ственное, театральное). |
| **Творческий**  **потенциал** | * Сформированность устойчивого интереса к искус­ству. * Потребность создавать новое, получать удовлетво­рение от творческого процесса. * Сформированность творческого мышления, образ­ного представления и воображения. * Имеет достаточный объем репертуара классической и попу­лярной музыки. Владеет игрой в ан­самбле. * Понимает художе­ственный образ ис­полняемого произведения * Умеет передавать форму, пропорции, объем, перспективу пространственных от­ношений, владея раз­личными техниками работы с материалом. Может создать стан­ковую и декоративно - прикладную композицию с натуры, по памяти и вообра­жению. * Знает виды и жанры, стили и направления различных эпох, выдающиеся образцы художественного наследия и умеет их анализировать. * Знаком с произведе­ниями русской, зару­бежной и современной музыки. |

**VII. Методическая работа**

* Методическая работа является необходимым условием профессионального роста преподавателей. Поиски новых, более эффективных методов обучения, знакомство с новыми методическими разработками, систематизация основ преподавания того или иного предмета через предоставление реферата или методического сообщения, проведение тематических открытых уроков, аннота­ция новых сборников, сольные концерты учащихся, разработка и защита адап­тированных программ, подготовка учащихся и участие в фестивалях, конкур­сах, выставках различного уровня - вот основные направления методической работы в нашей школе.
* Методическая работа - это целостная, основная на достижениях науки и пе­редового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя.
* Непременными условиями в научно-методической работе являются: актуаль­ность выбранных тем, соответствие социальному заказу, современным научным достижениям, единство цели, задач, содержания, форм и методов работы, направленность на высокие конечные результаты.
* Залогом успеха методической работы является систематичность, последова­тельность, преемственность, непрерывность, творчество и максимальная акти­визация преподавателей.

**Задачи методической работы школы:**

* совершенствование структуры методической работы;
* изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педаго­гических технологий;
* разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для учащихся;
* подготовка учащихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподава­телей и учащихся;
* разработка и внедрение различных видов и форм диагностики и контроля;
* выявление, обобщение и распространение положительного педагогиче­ского опыта; организация и проведение педагогических семинаров.
* Методическая работа в школе направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся и проводится по плану в форме:
* методических совещаний преподавателей отделений: утверждение пла­нов работы отделений и секций; утверждение индивидуальных планов уча­щихся музыкального отделения; календарных планов художественного отде­ления и групповых занятий по теоретическим предметам; утверждение вы­пускных программ учащихся по музыкальному инструменту; отбор работ на выставки, предварительные прослушивания учащихся, участвующих в конкур­сах; подведение итогов просмотров, выставок, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачётов, контрольных уроков.
* подготовки и чтения докладов, сообщений, изучения новых методиче­ских разработок, пособий, программ для работы с учащимися
* подготовки и проведения открытых уроков, мастер-классов: особое внимание при посещении занятий уделяется:
* анализу рациональности применения форм и методов преподавания на уроках;
* организации самостоятельной работы обучающихся;
* анализу эффективности реализации поставленных на занятиях целей и за­дач;
* использованию - созданию условий для обучения;
* оказанию методической и практической помощи в организации и проведе­нии занятий.
* организации и проведения конкурсов, викторин, выставок.
* систематического повышения квалификации преподавателей на курсах различных уровней по графику СОМЦ, посещение семинаров, мастер-классов. Администрация школы рассматривает занятия на курсах, семинарах, конфе­ренциях по актуальным проблемам образования, новейшим инновационным образовательным технологиям как одно из мотивационных условий участия педагогов в инновационной деятельности и методической работе.
* Цель педагога - научить ученика увлекательно трудиться, исходя от простого к сложному, с учётом индивидуальных способностей обучающегося и при наличии тесных связей с родителями, организация домашних заданий.
* Результат - знания, которые учащиеся применят на практике самостоятельно реализуя свои возможности, показывая свои успехи на выставках, концертах.
* Основными задачами концертных выступлений, конкурсов, выставок явля­ются: сохранение в детях их непосредственности, освобождение от уже приоб­ретенных комплексов, скованности; научить поверить в себя.
* В конечном результате - получение радости от общения со зрителями, чув­ства собственного удовлетворения.

**VIII. Организация воспитательной, внеклассной деятельности.**

* В качестве основной цели воспитательной системы Школы выступает разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен.
* Цель конкретизируется в задачах:
* Развитие творческих способностей учащихся; предоставление возможностей реализовываться в соответствии со своими склонностями и интересами
* способствовать развитию познавательных интересов учащихся;
* создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
* способствовать формированию основ культуры общения;
* развивать креативность через концертную, выставочную деятельность;
* способствовать сплочению творческого коллектива.
* Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. В школе сложилась единая педагогическая система - учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом.
* Поэтому основополагающим принципом воспитательной работы является объединение учебной и внеурочной работы, т. к. эти процессы осуществляются в едином образовательном пространстве и позволяют именно в единстве, в интеграции сформировать у учащихся собственную модель мира, собственное мировоззрение, максимально развить в них интеллектуальный, творческий, нравственный потенциал, навыки культурного общения, бережного отношения к культурным ценностям.
* Воспитательный процесс в ДШИ направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего эстетического развития воспитанников. В целях увеличения творческой активности учащиеся вовлекаются в концертно-выставочную деятельность.
* Школа является одним из культурно-просветительных центров на селе. Преподаватели и учащиеся школы проводят большую культурно-просветительную работу среди жителей села Колчедан;
* ДШИ помимо своих основных задач - обучения детей музыке, хореографии, живописи, несет и музыкально-просветительские функции. А обучающиеся приобретают навыки не только исполнительской, выставочной деятельности, но и пропагандистской. Важно воспитывать в обучающихся чувства и мысли о том, что они учатся не только для себя, но их искусство нужно другим. Такая постановка музыкально-просветительской работы в Школе естественно плодотворно влияет на формирование самосознания учащихся.
* Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях, мы даем им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру творческой деятельности.
* По профессиональному уровню, разнообразию и интенсивности работы, масштабам концертной деятельности Школа находится в постоянном творческом поиске, в решении задач художественно - эстетического воспитания детей, повышению уровня их профессиональных умений и навыков.