**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа**

**«Основы изобразительного искусства» (3 года)**

***Аннотация к программе учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство»***

Программа по декоративно-прикладному искусству разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства детских школ искусств. Программа рассчитана на учащихся 7-9 лет.

Декоративно-прикладная деятельность включает разнообразные художественные работы и техники: бумажную пластику с плоскостным и объемным моделированием и конструированием, различные виды аппликации, работу с тканью. Для расширения знаний о разнообразных видах ДПИ вводятся занятия по батику и витражу.

**Цель** программы:развитие творческих способностей детей через приобщение кразличным видам декоративно-прикладного искусства.

**Основные задачи** программы:

* формирование знаний о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, композиции, особенностях плоскостной, объемной и пространственной композициях;
* обучение умениям и навыкам в работе с глиной, бумагой, тканью;
* освоение простейших композиционных приемов, основных способов и технических приемов работы с бумагой, тканью;
* развитие моторики рук, образного и ассоциативного мышления, эмоциональной сферы, зрительной памяти, наблюдательности;
* воспитание художественного вкуса; духовных и нравственных ценностей; уважительного отношения к труду, к народному творчеству.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» изучается 3 года и разработана с учетом возрастных особенностей учащихся 7-9 лет. Учебные занятия проходят в мелкогрупповой форме, содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия: вводная теоретическая часть, объяснение и показ технологических приемов, эскизная работа (в зависимости от сложности задания), работа в материале (бумага, ткань), подведение итогов.

В результате изучения курса «Декоративно-прикладное искусство» учащиеся должны:

**знать/понимать**

* правила безопасности при работе с ручными инструментами;
* приемы разметки (шаблоном, линейкой, угольником, циркулем);
* приемы сборки из бумажных заготовок различных изделий;

**уметь**

* решать художественно-творческие задачи на моделирование изделий, пользуясь технологической картой, техническим рисунком, эскизом;
* самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой (аппликация, сгибание, вырезание, сочетание различных материалов) для достижения выразительного образа художественной вещи;
* сочетать орнамент с формой предмета;
* видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практическим назначением, с материалом и техникой ее исполнения;
* проявлять творчество в создании художественных изделий
* передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти и по представлению;
* видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практическим назначением, с материалом и техникой ее исполнения;

– проявлять творчество в создании художественных изделий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– выбора путей своего культурного;

– организации личного и коллективного досуга;

– самостоятельного художественного творчества.

***Аннотация к программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования»***

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Программа рассчитана на обучение детей 7-9 лет.

**Цель** учебного предмета

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисования» направлен на общехудожественное образование, воспитание подрастающего поколения, формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

**Задачами** учебного предмета являются следующие составляющие:

* познакомить учащихся с видами и жанрами изобразительного искусства;
* сформировать начальные знания, практические умения, навыки в области изобразительного искусства: правила изображения предметов с натуры и по памяти; основы цветоведения, композиции; работа с различными художественными материалами и техниками; эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* способствовать развитию творческой индивидуальности учащегося по изобразительной грамоте и формированию собственного языка изобразительного искусства для передачи своих мыслей и впечатлений, его личностной свободы в процессе создания художественного образа; зрительной и вербальной памяти; образного мышления и воображения;
* воспитать активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Программа «Основы изобразительной грамоты и рисования» изучается 3 года, разработана с учетом возрастных особенностей учащихся 7-9 лет. Учебные занятия проходят в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет - от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

* + результате обучения учащиеся должны:
* получить знания и практические навыки;
* научиться создавать собственные композиции;
* отработать мелкую мускулатуру рук, что способствует улучшению качества их работ - уверенность в движении руки, правильно держат инструмент;
* отработать навык правильного положения руки при рисовании различных линий, отчётливое представление изображаемого предмета.

К концу обучения учащийся должен знать и уметь:

* правильно держать инструменты;
* свободно и правильно владеть инструментом при выполнении рисунка;
* свободно и точно выполнять изобразительное движение рукой и осуществлять зрительный контроль за ним;
* осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки, оживок;
* располагать изображения на листе бумаги;
* чётко представлять изображаемый предмет: его форму, строение, величину, цвет;
* использовать в работе различные художественные материалы и техники;
* самостоятельно и в заданное время выполнять всю работу;
* замечать красоту созданного изображения;
* раскрывать образное решение в художественно-творческих работах;
* применять полученные знания в практической работе.

**Знать:**

* правила пользования инструментами;
* правила безопасности;
* виды изученных материалов, их свойства;
* виды и жанры изобразительного искусства;
* правила изображения предметов с натуры и по памяти;
* основы цветоведения, композиции.

Контроль выполнения рассматриваемой программы осуществляется по следующим параметрам качества:

* степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
* характер деятельности (репродуктивная, творческая);
* качество выполняемых работ и итогового продукта.

***Аннотация к программе учебного предмета «Лепка»***

Программа учебного предмета « Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по

организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Программа рассчитана на обучение детей 7-9 лет.

Предмет «Лепка» изучается 3 года, разработан с учетом возрастных особенностей учащихся 7-9 лет. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек.

Содержание данной программы способствует формированию умственных способностей детей, творческого отношения к окружающему миру, расширяет их художественный вкус и кругозор, воспитывает организованность, дисциплинированность и аккуратность при работе с глиной.

**Цели:**

-воспитание эстетического и художественного вкуса при работе с объёмными предметами,

-изучение истории художественных народных керамических промыслов,

-освоение профессиональных приемов лепки объемных форм, развитие умения выделять главное, существенное, отбрасывать второстепенное, лишнее.

-знакомство с образной стилизацией глиняных игрушек.

-обеспечение более лёгкого овладевания конструктивным построением в рисунке, изображения объёмных предметов на плоскости.

-поддержание интереса к лепке, умения наблюдать, создавая свой скульптурный образ.

**Задачи:**

-Знакомство с оборудованием: стеки, специальные фактурные печатки; и традиционным пластическим материалом - глиной.

-Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

-Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

-Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

-Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

-Формирование умения работать с натуры и по памяти.

-Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

-Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

* Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
* Знание оборудования и различных пластических материалов.
* Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
* Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
* Умение работать с натуры и по памяти.
* Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
* Навыки конструктивного и пластического способов лепки.