

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодёжной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование Новопокровский район

СОШ №4

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
начальных классов

И.Ф. Гресъ
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

О.В. Романова
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №4

Л.И. Ахмедзянова
Приказ №168
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»

для обучающихся 1-4 классов

с.Горькая Балка 2023

I. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения рабочей программы по внеурочной деятельности «Читательская грамотность» для начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданское воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Патриотическое воспитание:

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Формирование представлений о ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Предметные результаты:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных

жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

II. Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс (17 часов)

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе опоросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению опираясь на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.

Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая сторона слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам фрагмента прочитанных текстов. Интерпретация

текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

2 класс (17 часов)

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказ

ки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста: подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

3 класс (17 часов)

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный.

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по восприятию текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного содержания и текста).

4 класс (17 часов)

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного содержания и текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки).

Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению сопоройна текст и личны й опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме

с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс				
№	Содержание (раздел, темы)	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности*
1	«Спала кошка на крыше...» Л. Толстой	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Составляют характеристику героя.	1, 3, 8
2	«Спала кошка на крыше...» Л. Толстой (продолжение)	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Делают логический вывод.	1, 3, 8
3	«Была у Насти кукла...» Л. Толстой	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Делают логический вывод. Составляют вопросы к тексту.	1, 3, 8
4	«Медведь» По Е. Чарушину	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Составляют вопросы к тексту. Осуществляют пересказ текста.	1, 3, 8
5	«Хотела пить...» Л. Толстой галка	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Составляют характеристику героя. Осуществляют пересказ текста.	1, 3, 8

6	«Стариксажал яблони...»Л.Толстой	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
7	«Лиса»По Е. Чарушину	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Составляют характеристику героя. Восстанавливают деформированный текст.	1, 3, 8
8	«Веснойскворецвь горит...»А.Тихонов	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях. Делают логический вывод.	1, 3, 8
9	«Веснойскворецвь горит...»А.Тихонов(продолже ние)	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Составляют вопросы к тексту. Делают логический вывод. Осуществляют выборочное чтение.	1, 3, 8
10	Хорошавеснав лесу...»А.Тихонов	1	Знакомятся со сказкой. Анализируют содержание сказки. Определяют жанр произведения. Дополняют текст. Пересказывают сказку.	1, 3, 8
11	«ПошлаКатяпоутрупогрибы... »ПоЛ. Толстому	1	Знакомятся со сказкой. Анализируют содержание сказки. Определяют жанр произведения. Составляют характеристику героев.	1, 3, 8
12	«Слон» Е. Чарушин	1	Знакомятся со сказкой. Анализируют содержание сказки. Определяют жанр произведения. Составляют характеристику героев.	1, 3, 8
13	«Надя приехала к бабушке в колхоз...»Я. Тайц	1	Знакомятся со сказкой. Анализируют содержание сказки. Определяют жанр произведения. Составляют характеристику героев.	1, 3, 8
14	«Издали горы кажутся строгими...» А.Тихонов	1	Знакомятся со сказкой. Анализируют содержание сказки. Определяют жанр произведения. Составляют характеристику героев, план.	1, 3, 8

15	«Охотился кит как-то близ устья реки...» С. Сахарнов	1	Знакомятся со сказкой. Анализируют содержание сказки. Определяют жанр произведения. Составляют характеристику героев. Объясняют смысл пословиц.	1, 3, 8
16	«Всё здесь» Я. Тайц	1	Знакомятся со сказкой. Анализируют содержание сказки. Определяют жанр произведения. Составляют характеристику героев. Составляют вопросы к тексту.	1, 3, 8
17	«Простостарушка» В.Осеева	1	Знакомятся со сказкой. Анализируют содержание сказки. Определяют жанр произведения. Сравнивают смысл пословиц с содержанием сказки.	1, 3, 8
Итого: 17 часов				
2 класс				
1	Работа с текстом И. Соколова–Микитова «Влесу».	1	Анализируют содержание текста. Находят различия научно-познавательного и художественного текстов. Определяют жанр текста, тему, характеристику героев.	1, 3, 8
2	Работа с текстом В.Осеевой «Плохо»	1	Анализируют содержание текста. Находят различия научно-познавательного и художественного текстов. Определяют жанр текста, тему, характеристику героев. Толкуют значения слов. Составляют вопросы к тексту.	1, 3, 8
3	Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища»	1	Анализируют содержание текста. Находят различия научно-познавательного и художественного текстов. Определяют жанр текста, тему, характеристику героев. Сравнивают авторский текст и текст из энциклопедии, находят общее и различное.	1, 3, 8
4	Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, персонажей текста. Толкуют значения слов, истинность и ложность утверждений. Составляют инструкции.	1, 3, 8
5	Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип текста. Толкуют значения слов. Работают с синонимами.	1, 3, 8

			Составляют вопросы к тексту.	
6	Работа с текстом С. Михалкова «Аисты и лягушки».	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип текста. Толкуют значения слов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
7	Работа с текстом И. Пузанова «На рыбалке».	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях. Делают логический вывод.	1, 3, 8
8	Работа с текстом И. Соколова-Микитова «Налесной дороге»	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Сравнивают тексты.	1, 3, 8
9	Работа с текстом Л. Яхнина «Силачи».	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
10	Работа с текстом А. Тихона «Сороки».	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Делят текст на части. Составляют план. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
11	Работа с текстом К. Ушинского «Играющие собаки»	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Делят текст на части. Составляют план. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
12	Работа с текстом И. Соколова-Микитова «Утром в лесу»	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Делят текст на части. Составляют план. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
13	Работа с текстом Е. Пермяка «Первая рыбалка»	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
14	Работа с текстом И. Соколова-Микитова «Белка»	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Делят текст на части. Составляют план. Осуществляют поиск информации в	1, 3, 8

			справочниках и энциклопедиях.	
15	Работа с текстом С.Михалкова«Не стоит благодарности».	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Составляют вопросы к тексту. Делают логический вывод. Осуществляют выборочное чтение.	1, 3, 8
16	Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Составляют вопросы к тексту. Делают логический вывод. Осуществляют выборочное чтение.	1, 3, 8
17	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1	Знакомятся с тестом. Анализируют содержание текста. Составляют вопросы к тексту. Делают логический вывод. Осуществляют выборочное чтение.	1, 3, 8
Итого: 17 часов				
3 класс				
1	Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип текста. Выбирают утверждения, соответствующие тексту. Составляют вопросы к тексту.	1, 3, 8
2	Работа с текстом «Птицы» по А.Тихонову.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип текста. Толкуют значения слов. Выбирают утверждения, соответствующие тексту.	1, 3, 8
3	Работа с текстом «Фламинго» по Э. Бауэру.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип текста. Толкуют значения слов. Дополняют план текста. Составляют вопросы к тексту.	1, 3, 8
4	Работа с текстом «Волчиха» по А. Чехову.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
5	Работа с текстом «Ответ» С. Михалкова.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип текста. Толкуют значения слов. Дополняют план текста. Составляют вопросы к тексту.	1, 3, 8

6	Работа с текстом «Диковинное дерево» по А. Солженицыну.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
7	Работа с текстом «Олени» А. Старостина	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
8	Работа с текстом «Синички» по Э.Шиму	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
9	Работа с текстом «И так бывает» по Л.Киселёвой.	1	Знакомятся со сказкой. Анализируют содержание сказки. Определяют жанр произведения. Составляют характеристику героев. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
10	Работа с текстом «Конец лета» по А. Тихонову.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
11	Работа с текстом «Синички» по Э. Шиму	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Делят текст на части. Составляют план. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
12	Работа с текстом «Башмачки» по Л. Киселёвой.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
13	Работа с текстом «Немецкая овчарка» по Э. Бауэру.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск	1, 3, 8

			информации в справочниках и энциклопедиях.	
14	Работа с текстом «Осёл и бобр» С. Михалкова.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
15	Работа с текстом «Весна» по записям В. Васильева.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	
16	Работа с текстом «На катке» В. Осеевой.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	
17	Работа с текстом «Калина» по И. Соколову-Микитову.	1	Анализируют содержание текста. Определяют тип и тему текста. Толкуют значения слов. Находят художественные средства выразительности. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	
Итого: 17 часов				
4 класс				
1	Текст-описание Г. Николаева «Ливень»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Составляют план в виде вопросов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
2	Текст-описание Г. Скребницкий «Солнечный день в самом начале лета»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Составляют план в виде вопросов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8

3	Работа с текстом К. Ушинского «Гнездо ласточки»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Составляют план в виде вопросов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
4	Публицистический текст «Хочу всё знать. Сахар»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Составляют план в виде вопросов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
5	Повествовательный текст А. Бострома «Кошка и еж»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Составляют план в виде вопросов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
6	Текст-описание С.Аксаков «Осень»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Сравнивают описания предметов с их рисунками. Описывают назначения предметов. Составляют обобщающий план.	1, 3, 8
7	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Клены»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Сравнивают описания предметов с их рисунками. Описывают назначения предметов. Составляют обобщающий план.	1, 3, 8
8	Работа с текстом Р. Киплинга «Слоненок»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Сравнивают описания предметов с их рисунками. Описывают назначения предметов. Составляют обобщающий план.	1, 3, 8
9	Работа с текстом-описанием А.Тихонова «Колибри»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль	1, 3, 8

			<p>текста. Толкуют значения слов. Сравнивают описания предметов с их рисунками. Описывают назначения предметов. Составляют обобщающий план.</p>	
10	Публицистический текст. «Хочу все знать. Экология».	1	<p>Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Сравнивают описания предметов с их рисунками. Описывают назначения предметов. Составляют обобщающий план.</p>	1, 3, 8
11	Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову	1	<p>Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Составляют план в виде вопросов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.</p>	1, 3, 8
12	Работа с текстом К.Ушинского «Четыре желания»	1	<p>Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Составляют план в виде вопросов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.</p>	1, 3, 8
13	Работа с текстом-рассуждением «Жираф» (по Э. Бауэру)	1	<p>Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Составляют план в виде вопросов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.</p>	1, 3, 8
14	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц»	1	<p>Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Составляют план в виде вопросов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.</p>	1, 3, 8
15	Текст-описание И.Соколов-Микитов «Рябина»	1	<p>Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Составляют</p>	1, 3, 8

			план в виде вопросов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	
16	Повествовательный текст И. Дудникова «Весенняя вода»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Составляют план в виде вопросов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
17	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1	Анализируют содержание научно-познавательного текста. Определяют тип, тему, главную мысль текста. Толкуют значения слов. Составляют план в виде вопросов. Осуществляют поиск информации в справочниках и энциклопедиях.	1, 3, 8
Итого: 17 часов				
Итого: 68 часов				

*Цифровое обозначение основных направлений воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание;
8. Ценности научного познания.