



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

И.В. Иващенко – И.В. Иващенко

Приказ № 08/1 от 18.06.2021 г.

Приложение 510

Изменения в ПРАВИЛА ПРИЁМА

в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Приладожская детская школа искусств» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств

Раздел 4 читать в следующей редакции:

«Для организации проведения отбора детей приказом директора формируются приемные комиссии по индивидуальному отбору поступающих по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств из числа преподавателей Учреждения, участвующих в реализации данных образовательных программ. Количественный состав приемной комиссии – не менее трех человек».

Абзац 2 пункта 5.2. раздела 5 читать в следующей редакции:

«Формы проведения отбора детей и требования к уровню способностей детей, поступающих на обучение по образовательным программам в области искусств, устанавливаются Учреждением самостоятельно».

Дополнить пункт 9. Система оценок и требования к уровню способностей детей.

Система оценки творческих способностей детей

Отбор детей для приема на музыкальное отделение МБУДО «ПДШИ» проводится приемными комиссиями на вступительных испытаниях в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей ребенка, его интеллектуальное развитие, эмоциональную отзывчивость, а также соответствие исполнительского аппарата ребенка музыкальному инструменту, выбираемому для обучения. Выявленные параметры оцениваются по дифференцированной балльной системе и заносятся в протокол заседания приемной комиссии.

Требования к творческим способностям детей:

1. Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух;
- Чистое интонирование в пении; Чувство музыкального ритма; Музыкальная память.

2. Предрасположенность к занятиям музыкой.

• Определение творческих способностей детей на вступительных испытаниях:

1. Музыкальный слух – точное повторение предложенных попевок и отдельных звуков; умение найти прозвучавший звук на клавиатуре фортепиано и услышать направление движения мелодии; определение количества звуков в гармоническом сочетании – по 5-балльной системе;
2. Музыкальная интонация – чистота интонации в исполняемой песне, точность повтора прозвучавших мотивов или отдельных нот – по 5-балльной системе;
3. Музыкальный ритм – точное повторение ритмического рисунка – по 5-балльной системе;
4. Музыкальная память – умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания – по 5-балльной системе;
5. Предрасположенность к занятиям музыкой – общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения, эмоциональность, творческая фантазия, исполнительские данные – физическое состояние исполнительского аппарата, быстрота двигательных реакций, природная гибкость мышц, «праворукость» или «леворукость» и др. – по 3-балльной системе.

Для поступления в МБУДО «ПДШИ» необходимо набрать не менее 14 баллов.

Для поступления в МБУДО «ПДШИ» после обучения в подготовительной группе необходимо набрать не менее 20 баллов.

Содержание вступительного прослушивания для диагностики уровня музыкальных способностей детей

№ п/п	Форма	Цель	Содержание (требования к поступающим)
1	Прослушивание	Определение уровня музыкальных способностей: слух, интонация, память, ритм («стартовое» определение).	- исполнить песню по выбору поступающего (1 куплет), возможно с собственным сопровождением; - повторить (спеть на любой слог) интонационные попевки на 3-х – 5-ти звуках, сыгранных на фортепиано, или с голоса; - послушать сыгранный на фортепиано звук, спеть его, а затем найти его на клавиатуре (в пределах одной октавы); - прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на фортепиано, и услышать направление движения мелодии (вверх и вниз); - прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (1, 2 или «много»); - послушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте или прохлопанную в ладоши, и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши (ритмическое «эхо»).
2	Собеседование	Предрасположенность к занятиям музыкой, эмоциональная восприимчивость, умение выразить эмоции. Исполнительские данные («стартовое» определение).	- беседа с ребенком для определения его музыкально-эстетических ориентаций; - исполнение наизусть стихотворения по выбору ребенка (объемом в 3-4 четверостишия); - слушание музыки (1-2 пьесы) с определением настроения и образного содержания; - выполнение предложенных несложных упражнений, используемых для формирования исполнительского аппарата; - общий анализ состояния исполнительского аппарата ребенка: руки, корпус и т.д. («стартовое» определение).

Критерии оценки музыкальных способностей детей

Оценочный балл	Музыкальный слух	Музыкальная интонация	Музыкальный ритм	Музыкальная память
5 баллов	Ребенок точно воспроизводит заданный звук (звуки) голосом; правильно воспроизводит и слышит направление движения мелодии; быстро находит прозвучавшую ноту на клавиатуре; без ошибок определяет количество одновременно прозвучавших звуков.	Чистое, выразительное воспроизведение приготовленной песни; точное интонирование предложенных попевок или отдельных звуков; ладотональная устойчивость.	Точное воспроизведение ритмического рисунка в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
4 балла	Ребенок допускает небольшие ошибки в воспроизведении заданных звуков голосом; уверенно воспроизводит мелодическую линию, допуская небольшие ошибки в определении направления движения; воспроизводит заданный звук на клавиатуре со 2-й – 3-й попытки; допускает небольшие ошибки в определении количества одновременно прозвучавших звуков.	Пение песни в характере. Неустойчивая интонация. Небольшая ладотональная неустойчивость.	Достаточно точное повторение ритмического рисунка (80%) в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
3 балла	Ребенок допускает ошибки в воспроизведении заданных звуков голосом; неправильно воспроизводит мелодическую линию, допускает ошибки в определении направления движения; воспроизводит заданный звук на клавиатуре с 5-й – 6-й попытки; допускает ошибки в определении количества одновременно прозвучавших звуков.	Интонационная неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; ладотональная неустойчивость; неточное интонирование предложенных попевок или отдельных звуков.	Неточное воспроизведение заданного ритма (70%), не выдерживается заданный темп и метр.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
2 балла	Ребенок не интонирует, не чувствует движения мелодии; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не слышит количества прозвучавших одновременно звуков.	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение как приготовленной песни, так и предложенных попевок.	Ребенок не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

1 балл	Ребенок отказывается выполнить предложенные задания.	Ребенок отказывается выполнить предложенные задания.	Ребенок отказывается выполнить предложенные задания.	Ребенок отказывается выполнить предложенные задания.
--------	--	--	--	--

Критерии предрасположенности детей к занятиям музыкой

Оценочный балл	Показатели
3 балла	Артистичность исполнения приготовленной ребёнком песни; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки; точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; выразительное чтение стихотворения; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.
2 балла	Маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-й – 3-й попытки; средняя приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.
1 балл	Невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-й – 5-й попытки; низкая приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.