### Кировский муниципальный район Ленинградской области

## Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Приладожская детская школа искусств»

Рассмотрена и рекомендована к реализации Педагогическим советом

 Утверждена приказом директора МБУДО «ПДШИ» Приказ

№ 03 or «29 » марка 2024г.

## Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие: IV ступень»

Для отделения «Раннего эстетического развития» Детской школы искусств

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 6 лет

Составители: преподаватели

А. А. Башмакова

Л. О. Климкина

Е. С. Данилова

п. Приладожский

2021 г

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
III.	ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
IV.	ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБЫХ ПРЕДМЕТОВ	8
V.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
VI.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	14

#### І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие: II ступень» (далее Программа) разработана МБУДО «Приладожская ДШИ» (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32«О новых примерных учебных планах для детских школ искусств).

Настоящая программа направлена на комплексное художественноэстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств, а также — на укрепление физического здоровья детей.

Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств, успешное освоение детьми дополнительных общеобразовательных (в том числе — предпрофессиональных) образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественно-эстетических и, в частности, музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

**Цель программы:** формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

#### Задачи программы:

- 1) формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- 2) формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- **3**) формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, театре, хореографии;
- 4) выявление и развитие творческих способностей детей;
- 5) создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность;
- 6) развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- 7) развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Программа предназначена для детей, возраст которых на 1 сентября соответствующего учебного года составляет от 6 лет 0 месяцев до 6 лет 11 месяцев.

В связи с индивидуальными особенностями развития ребенка, возраст приема на программу может быть скорректирован.

Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено. Программы «Раннее эстетическое развитие» III и IV ступеней имеют преемственные связи в содержании, формах и методах работы, однако могут реализоваться независимо друг от друга. Ребенок соответствующего возраста может начать заниматься с любой ступени.

Срок освоения программы составляет 1 год.

Программа основана на принципе вариативности. В рамках программы реализуются несколько вариантов предметов по выбору, включаемых в учебный план с учетом пожеланий родителей:

Варианты предметов по выбору включают как предметы художественноэстетической направленности — «Основы музыкального инструмента», «Основы вокала», «Рисование и лепка» так и предмет коррекционноразвивающей направленности «Логопедическое занятие». Предметы по выбору включаются в учебный план при наличии свободных часов у преподавателей.

По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговая аттестации, оценки не выставляются. Документ об обучении не выдается. По окончанию обучения по Программе ребенок может по желанию родителей (законных представителей) поступить на любое другое отделение школы.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой. Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся. Количество детей в группах в среднем 6-12 человек.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, концерт, праздник.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся два-три раза внеделю по дватри урока в учебный день. Продолжительность одного урока— 25 минут. Перемены между уроками — 10 минут.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

На переменах детей сопровождает дежурный преподаватель, который осуществляет безопасный перевод детей из одного кабинета в другой, организует «физкультминутки», помогает детям вымыть руки после ИЗО, переодеть обувь и т.д.

Для детей в Школе организуется питьевой режим.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее одного открытого урока для родителей, не менее двух выставок художественных работ обучающихся, не менее двух праздников/концертов, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

## ІІ. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

<b>№</b> π/π	Наименование предмета	Количество уроков	
		В	в учебный
		неделю	год
1.	Развитие музыкальных способностей	1	34
2.	Декоративно-прикладное творчество	1	34
3.	Рисование и лепка	1	34
4.	Развитие речи	1	34
5.	Предмет по выбору*	1	34
Всего уроков:	4 (5)	136 (170)	

**Примечания**\* При наличии свободных часов у преподавателей
- Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

## ІІІ. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по четвертям, разделенным осенними, зимними новогодними и весенними каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

# IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

PADU	Janni IIPOI PAN	имам учеьных предметов
No	Наименование	Аннотация к рабочей программе учебного
п/п	предмета	предмета
1.	Развитие	Основной принцип программы: музыка – не
	музыкальных	объект изучения, а универсальная развивающая
	способностей	среда, погружаясь в которую, ребенок обретает
		возможности для эмоционального, творческого,
		интеллектуального и физического развития.
		Задачи программы: развитие эмоциональной
		сферы, творческих способностей, эстетических
		представлений, музыкального и фонематического
		слуха, чувства ритма, артикуляционного аппарата,
		вокального интонирования.
		Тема года: «Музыка вокруг нас» (дальнейшее
		знакомство с музыкальными инструментами
		различных групп, ансамлями, оркестрами,
		шедеврами классики, первые шаги в
		инструментальном музицировании )
		Виды деятельности на уроках:
		- элементарное музицирование – коллективное
		музицирование на домре, скрипке, блок-флейте.
		фортепиано;
		- слушание музыки: шедевры классической,
		народной, эстрадно-джазовой музыки в
		исполнении фортепиано, народных, струнных,
		духовых и ударных инструментов.
		- пение: детские песни российских и зарубежных
		композиторов, народные песни, песни с
		движением.
		- музыкально-ритмические игры;
		- подготовка номеров к праздникам.
		Составитель программы: Е. С. Данилова

2.	Декоративно- прикладное творчество	Целью программы является развитие творческих способностей детей. Задачи программы: сформировать у дошкольников познавательную и творческую активность, развить личность ребёнка, эстетический вкус, воспитать аккуратность. Средства обучения: главное, не вести работу одними и теми же материалами, а постоянно менять их, развивая умения работать всеми, используя разнообразные техники: работа с бумагой (бумагопластика), с пластилином (барельеф), с палочками (граттаж), с природными материалами (монотипия), с тушью (кляксография), со свечкой (графика), рисование ладошкой, пальцами, поролоном, кисточками. □ зрительный ряд (иллюстрации картин художников, скульптур зданий архитектуры и т.д.); магнитозаписи и т.д.
		Составитель программы – А. А. Башмакова.
3.	Рисование и лепка	Задачи программы: развитие мелкой моторики, эмоциональной сферы, пространственных представлений, представлений о цвете, форме, объеме, формирование первичных навыков работы с различными материалами, развитие фантазии, воображения, творческой инициативы. Освоение образного языка изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. Виды деятельности на уроках: - рисование (гуашь); - лепка (соленое тесто); - аппликация; - поделки из природных материалов; - коллективные работы для выставок и праздников Составитель программы — А. А. Башмакова.
4.	Развитие речи	Программа направлена на развитие речи, обогащения словаря детей 4 лет. Программа разработана с использованием авторских методик Е. Н. Краузе «Логопедия», О. А. Новиковская «Логопедическая грамматика», А. В. Нищева

«Разноцветные сказки».

Цель программы: вызвать речевую и общую инициативу у детей через чувственное познание. Задачи программы:

- формирование интереса у детей к процессу обучения;
- расширение активного и пассивного словаря;
- овладение грамматическим строем родного языка в процессе общения, подражание речи взрослым;
- развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, координация речи с движением;
- формирование правильного речевого и физиологического дыхания, слухового внимания;
- развитие фонематического слуха;
- развитие психических процессов;
- формирование цветовосприятия и цветоразличения;
- воспитание бережного отношения к окружающим предметам, животным. Достижению цели способствуют: игровой характер речевых упражнений, развивающий характер материала, тесная связь речи и познавательных процессов, использование малых форм фольклора.

Работа ведется по следующим направлениям:

- лексико-грамматические игры и упражнения;
- пальчиковая гимнастика;
- -артикуляционная гимнастика;
- игры для развития правильного речевого и физиологического дыхания;
- игры для развития слухового внимания и фонетического слуха;
- сенсорное развитие;
- работа над звуковой стороной речи;
- физкультминутка логоритмика;
- подготовка номеров к праздникам.

Составитель программы – А. А. Башмакова, учитель-логопед высшей квалификационной категории.

#### V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие: IV ступень» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениямдополнительного образования детей (внешкольные учреждения)", утвержденными Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04. 2003 N 27, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарногигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика□, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;
- зал для проведения массовых праздников;
- концертный зал; (в соседнем ДК)
- кабинет для занятий изобразительным творчеством, с рядом расположенной раковиной для мытья рук с подведением холодной и горячей воды;
- туалет, оснащенные сантехническим оборудованием;
- гардероб для верхней одежды, раздевалка для переодевания детей. Кабинеты для музыкальных и хоровых занятий оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, детскими шумовыми и ударными инструментами, наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками.

Кабинеты для занятий по предметам «Азбука театра», «Развитие речи» оснащаются наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками, куклами пальчикового театра, кукольного театра, костюмами. Кабинет для занятий изобразительным творчеством оснащается необходимыми материалами для творчества и канцелярскими товарами. Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видеоматериалы Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющее среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;
- концертмейстеры имеющее среднее среднее профессиональное или высшее образование.

#### VI. Результаты (целевые ориентиры) освоения программы:

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного

достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, музыке, песням, изобразительной и театральной деятельности, имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, стремится эмоционально выражать характер музыки в движениях; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, искусства, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории, различных видов искусств.