

Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Академический вокал»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Академический вокал» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/16-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства в детских школах искусств.

Направленность Программы: художественная.

Цель:

- развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами вокальной подготовки.

Задачи:

- обучающие:

- формирование музыкальных исполнительских навыков и подготовка учащихся к самостоятельному творчеству;
- выявление и развитие музыкальных способностей ребенка;
- знание основ музыкальной грамоты;
- приобретение первичных знаний в области теории и истории музыки, в области музыкального исполнительства.

- развивающие:

- формирование общей культуры учащихся.
- формирование музыкально-интеллектуальных качеств;
- воспитание у учащихся интереса к занятиям музыкой;
- расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов).
- приобщение к мировому и национальному культурному наследию.
- формирование художественно-образного мышления и эмоционального восприятия музыки.

- воспитательные:

- воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- воспитание грамотных слушателей;
- формирование личности юного музыканта - участие в концертах, фестивалях, родительских собраниях, посещение выставок, спектаклей, обсуждение прочитанных книг;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, дисциплины.

При приеме на обучение по программе «Академический вокал» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор

детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Академический вокал» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

2.Срок освоения и формы организации образовательного процесса программы «Академический вокал»

2.1.Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Академический вокал» для детей, поступивших в МБУДО «Приладожская ДШИ» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 (8) лет; для детей, поступивших в возрасте с 10 лет до 13 лет – 5(6) лет.

2.2. Школа имеет право реализовывать программу «Академический вокал» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Форма обучения - очная

Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.

Аудиторные занятия:

- индивидуальные;
- мелкогрупповые - от 2 до 10 человек;
- групповые - от 11 человек.

Внеаудиторные занятия:

- самостоятельная работа;
- концертная деятельность;
- конкурсная деятельность.

Промежуточная аттестация:

- контрольные уроки;
- зачеты;
- академические концерты;
- экзамены.

Итоговая аттестация – выпускные экзамены.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, продолжительность 1 час - 45 минут.

Обучение в школе ведется на Государственном языке Российской Федерации - русском языке.

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Академический вокал»

2.1 Результатом освоения программы «Академический вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

Сольное пение

- владеть певческим дыханием;
- иметь развитый певческий диапазон;

- самостоятельно разучивать вокальную партию;
- правильно читать текстовые обороты;
- подбирать по слуху;
- транспонировать вокальную партию;
- анализировать музыкальные произведения.

Музыкальный инструмент (фортепиано)

- освоить навыки игры на фортепиано, используя исполнительский опыт учащегося на других инструментах, специфику которых следует учитывать;
- развить навыки чтения с листа;
- уметь на практике применять знания из области музыкальной грамоты и литературы, а также исполнительской и музыкальной культуры;
- развить потребность в самостоятельном расширении своего кругозора путем самостоятельного изучения музыкальных произведений

Сольфеджио

- интонационно и ритмически точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов двухголосного произведения;
- подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент;
- записывать звучащую мелодию, различные гармонические обороты;
- сочинять мелодии с использованием всех пройденных оборотов;
- определять на слух форму, ритмические особенности, ладовую окраску, отклонения, модуляции в музыкальных произведениях.

Музыкальная литература

- излагать свои впечатления от музыки, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании;
- выявлять выразительные средства музыки, отдельных элементов музыкальной речи;
- узнавать тембры музыкальных инструментов и певческих голосов;
- определять общий характер и образный строй произведений;
- понимать основные приёмы развития в музыке;
- осознавать жанровое разнообразие музыки;
- определять жанровые особенности музыкальных произведений;
- понимать стиль музыки;
- грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании
- получить теоретические познания и уметь применять их на практике в процессе активного восприятия музыки.

Хор

- владеть выразительным певческим звуком, основанным на правильном применении вокальных навыков;
- проявлять артистизм при исполнении музыкального произведения;
- разбираться в качестве своего звука, уметь анализировать исполнение репертуара;
- самостоятельно осваивать и исполнять различные несложные произведения с учетом их жанровых и стилистических особенностей;

- на основе полученных вокально-хоровых навыков свободно музицировать в любом любительском коллективе (ансамбль, хор).

Способы проверки:

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) сольное пение;
- 2) сольфеджио;
- 3) музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

4. Учебный план

7(8) лет обучения

Наименование предмета	Количество уроков в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
Музыкальный инструмент (фортепиано, сольное пение, ударные инструменты, духовые инструменты, баян, аккордеон, гитара)	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	VII, VIII
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	VII
Музицирование*	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-	VII
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль, вокальный ансамбль)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	-	
Всего часов в неделю	5(6)	5(6)	5(6)	5,5(6,5)	5,5(6,5)	6,5(7,5)	6,5(7,5)	5	

5(6) лет обучения

п/п	№ Наименование предмета	Количество уроков в неделю						Итогов ая аттес тация провод
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, сольное пение, ударные инструменты, духовые инструменты, баян, аккордеон, гитара)	2	2	2	2	2	2	V, VI
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	1,5	V
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1,5	-	V
6.	Коллективное музыцирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
7.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	-	
	Всего:	5(6)	5(6)	5,5 (6,5)	5,5 (6,5)	6,5 (7,5)	5	

Итоговая аттестация учащихся по завершении изучения полного курса проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам «Сольное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Итоговая аттестация проводится в конце 5(6) и 7(8) классов. При проведении итоговой аттестации по итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся заверенное печатью школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства установлена Школой.