

**Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
художественной направленности
«Академический вокал»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Академический вокал».

Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Сольное пение».

Разработчик программы: Иващенко И.В. – преподаватель

МБУДО «Приладожская ДШИ».

Учебный предмет «Сольное пение» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Срок освоения Программы для детей составляет 5(6) и 7(8) лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Сольное пение» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь выразительно исполнять музыкальные произведения разных жанров из репертуара детской музыкальной школы;
- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы, знать имена выдающихся композиторов и музыкантов;
- приобрести комплекс навыков и умений в области вокального исполнительства, позволяющий использовать возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста,

накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- приобрести навыки публичного выступления;
- овладеть хорошим певческим дыханием;
- освоить органичное и гибкое звуковедение, иметь выровненный по всему диапазону голос;
- иметь представления о работе резонаторов, выработать ощущение округленности звука, высокой вокальной позиции;
- иметь навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль».

Разработчик программы: Иващенко И.В. – преподаватель МБУДО «Приладожская ДШИ».

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства

В процессе работы по программе «Вокальный ансамбль» дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы сценического воплощения песни. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Срок освоения Программы для детей составляет 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 2 - 4 до 10 человек). Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности

К числу наиболее актуальных проблем относится:

- Создание условий для творческого развития ребенка.
- Развитие мотивации к познанию и творчеству.
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.
- Укрепление психологического и физического здоровья.

Программа учебного предмета «Общий курс фортепиано».

Разработчик: Дубникова В.Б.- преподаватель класса фортепиано МБУДО «Приладожская ДШИ».

Занятия по учебному предмету «Общий курс фортепиано» направлены на приобретение первоначальных умений и навыков игры на фортепиано и ориентированы на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие ребенка. Учебный предмет «Общий курс фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки, приобщает детей к музыкальной культуре и является одним из звеньев музыкального воспитания. Фортепиано является базовым инструментом для учащихся, занимающихся вокалом.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальное занятие. Занятия проходят один раз в неделю.

По окончании освоения учебного предмета «Общий курс фортепиано» учащийся должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание инструментальных и художественных возможностей фортепиано;
- владение основными видами фортепианной техники;
- умение исполнять произведения в соответствии с программными требованиями, с использованием оправданных технических и выразительных приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано.

Программа учебного предмета «Хор».

Разработчики программы: Норозбаева А.М., преподаватель вокала МБУДО «Приладожская ДШИ».

Срок освоения Программы составляет 5-7 лет. Программа также используется при реализации предмета «Хор» в рамках дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Скрипка», «Флейта», «Кларнет», «Саксофон», «Домра», «Баян, аккордеон», «Гитара», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет учебным планом. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ инструментальной направленности.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия.

Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

Программа учебного предмета «Сольфеджио».

Разработчики: Норозбаева А.М., Киселева А.В. – преподаватели теоретических дисциплин музыкального отделения МБУДО «Приладожская ДШИ». Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов.

Срок освоения Программы составляет 5-7 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые или групповые занятия, количество учащихся в группе – 6-12 человек. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- приобретение знаний в области музыкальной грамоты, наличие первичных теоретических знаний, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные);
- уметь сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- уметь записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- определять на слух элементы музыки – ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь строить пройденные интервалы и аккорды;
- умение осуществлять элементарный анализ элементов музыкального языка.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

Разработчики: Норозбаева А.М., Киселева А.В.– преподаватели теоретических дисциплин музыкального отделения МБУДО «Приладожская ДШИ».

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Срок освоения Программы: 3-5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.