

Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Гитара»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/16-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

Направленность программы - художественная

Цель и задачи программы:

Цель – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных творческих навыков.

Задачи:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Гитара» для детей, поступивших в МБУДО «Приладожская ДШИ» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 (8) лет; для детей, поступивших в возрасте с 10 лет до 13 лет – 5(6) лет.

2.2. Школа имеет право реализовывать программу «Гитара» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Форма обучения - очная

Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.

Аудиторные занятия:

- индивидуальные;

Внеаудиторные занятия:

- самостоятельная работа;
- концертная деятельность;
- конкурсная деятельность.

Промежуточная аттестация:

- контрольные уроки;
- зачеты;
- академические концерты;

экзамены.

Итоговая аттестация – выпускные экзамены.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, продолжительность **45 минут.**

Обучение в школе ведется на Государственном языке Российской Федерации – русском языке

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Гитара»

Результатом освоения программы «Гитара» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

Специальность

-самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных стилей и жанров из репертуара ДМШ;

- владеть требованиями программы, умениями играть в ансамбле, читать ноты с листа;
- обладать общим музыкальным развитием и знаниями в области искусства на уровне требований программ школы;

- анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации;
- охарактеризовать музыку, форму и жанровые особенности, использованные композитором выразительные средства, темы и их развитие, пояснить встречающиеся в нотах термины на иностранных языках.

Общий курс фортепиано

- освоить навыки игры на фортепиано, используя исполнительский опыт учащегося на других инструментах, специфику которых следует учитывать;
- развить навыки чтения с листа;
- уметь на практике применять знания из области музыкальной грамоты и литературы, а также исполнительской и музыкальной культуры;
- развить потребность в самостоятельном расширении своего кругозора путем самостоятельного изучения музыкальных произведений

Сольфеджио

- интонационно и ритмически точно петь выученную или незнакомую мелодию, один
- из голосов двухголосного произведения;
- подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент;
- записывать звучащую мелодию, различные гармонические обороты;
- сочинять мелодии с использованием всех пройденных оборотов;
- определять на слух форму, ритмические особенности, ладовую окраску, отклонения, модуляции в музыкальных произведениях.

Музыкальная литература

- излагать свои впечатления от музыки, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании; выявлять выразительные средства музыки, отдельных элементов музыкальной речи; узнавать тембры музыкальных инструментов и певческих голосов; определять общий характер и образный строй произведений; понимать основные приёмы развития в музыке осознавать жанровое разнообразие музыки;
 - определять жанровые особенности музыкальных произведений;
 - понимать стиль музыки;
 - грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании
 - получить теоретические познания и уметь применять их на практике в процессе активного восприятия музыки.
- Сольфеджио

интонационно и ритмически точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов двухголосного произведения;
 подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент;
 записывать звучащую мелодию, различные гармонические обороты ;
 сочинять мелодии с использованием всех пройденных оборотов;
 определять на слух форму, ритмические особенности, ладовую окраску, отклонения,
 модуляции в музыкальных произведениях.

Музыкальная литература

излагать свои впечатления от музыки, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании; выявлять выразительные средства музыки, отдельных элементов музыкальной речи; узнавать тембры музыкальных инструментов и певческих голосов; определять общий характер и образный строй произведений;

Хор

владеть выразительным певческим звуком, основанным на правильном применении вокальных навыков;
 проявлять артистизм при исполнении музыкального произведения;
 разбираться в качестве своего звука, уметь анализировать исполнение репертуара; самостоятельно осваивать и исполнять различные несложные произведения с учетом их жанровых и стилистических особенностей; на основе полученных вокально хоровых навыков свободно музицировать в любом любительском коллективе (ансамбль, хор).

Учебный план 7(8) лет обучения

Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	VII
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VII
Музицирование*	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	VII
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль, вокальный ансамбль)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
Всего часов в неделю	5(6)	5(6)	5(6)	5,5 (6,5)	5,5 (6,5)	6,5 (7,5)	6,5 (7,5)	

Учебный план

5(6) лет обучения

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1,5	V
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1,5	V
6.	Коллективное музыцирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1,5	1,5	1,5	
7.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	5(6)	5(6)	5,5(6,5)	5,5(6,5)	6,5(7,5)	

Формы промежуточной и итоговой аттестации: контрольный урок, технический зачет, академический концерт, викторина, прослушивание, экзамен.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио
- 3) музыкальная литература

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся заверенное печатью школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства установлена Школой.