

Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Изобразительное искусство»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального закона от 29.12. 2012 г № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 в соответствии с частью 11 статьи 13 ФЗ от 29 октября 2012 г № 273 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, СанПиН 2.4.4. 3172 -14 г «Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Направленность программы - художественная

Цель и задачи программы:

Цель – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных творческих навыков.

Задачи:

- создание условий для многогранного и увлекательного творчества, для развития личности ученика;
- активизацию мышления ученика и развитие его творческих способностей;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей и подростков к общечеловеческим ценностям, профилактику асоциального поведения;
- создание условий для самоопределения в социальной, культурной и профессиональной сфере, творческой самореализации ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности, укрепление физического и психического здоровья;
- получение детьми важнейших практических навыков и умений в сфере изобразительной деятельности;
- стимулирование творческой активности детей;
- развитие эстетического вкуса;
- заложить прочные основы изобразительной грамоты, необходимые для самостоятельной работы.

При приеме на обучение по программе «Изобразительное искусство» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественных способностей.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Срок освоения и формы организации образовательного процесса программы «Изобразительное искусство»

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в МБУДО «Приладожская детская школа искусств» в первый класс в возрасте с семи лет до двенадцати лет, составляет– 6(7) лет.

Школа имеет право реализовывать программу «Изобразительное искусство» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Форма обучения - очная

Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.

Аудиторные занятия:

- мелкогрупповые - от 2 до 10 человек;
- **Внеаудиторные занятия:**
- самостоятельная работа;
- выставочная деятельность;

Промежуточная аттестация:

- контрольные уроки;
- просмотры (зачеты);
- экзамены.

Итоговая аттестация – выпускные экзамены.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, продолжительность 1 час – 45 минут,

Обучение в школе ведется на Государственном языке Российской Федерации - русском языке

.С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования; эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Учебный год для педагогических работников Школы составляет 40-41 неделю, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, экзамены проводятся рассредоточено в течение учебного года, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»

2.1 Результатом освоения программы «Изобразительное искусство»

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях

Рисунок

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Декоративно-прикладное искусство

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
- умение работать с различными материалами.
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
- умение изготавливать игрушки из различных материалов.
- навыки заполнения объемной формы узором.
- навыки ритмического заполнения поверхности.
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Живопись

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

История искусств:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Основы изобразительной грамоты:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание терминологии изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.);
- знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности;
- умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции;
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Батик (специализация): в стадии разработки

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

3. Учебный план

МБУДО «Приладожская детская школа искусств»

Изобразительное искусство

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование (предмет по выбору)	1	1	1	-	-	-	-	III
2.	Прикладное искусство	1	1	1	-	-	-	-	III
3.	Лепка	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Рисунок	1	1	1	1	1	1	-	VI
5.	Живопись	1	1	1	1	1	1	-	VI
6.	Композиция	1	1	1	1	1	1	-	VI
7.	Композиция	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Скульптура	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	История изобразительного	-	-	-	1	1	1	-	VI
10.	Специализация «Батик»	-	-	-	-	-	-	4	
11.	Предмет по выбору*	-	-	-	1	1	1	1	
	Всего:	4(5)	4(5)	4(5)	4(5)	4(5)	4(5)	4(5)	

5 (6) лет обучения

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Учебные предметы художественнотворческой подготовки:	4	4	4	3	3	3	4	
1.1	Рисунок	1	1	1	1	1	1		VI
1.2	Декоративноприкладное искусство	1	1	1					III
1.3	Композиция	1	1	1	1	1	1		VI
1.4	Живопись	1	1	1	1	1	1		VI
1.5	Батик							4	VII

2	Учебный предмет историкотеоретической подготовки:				1	1	1		
2.1	История искусств				1	1	1		VI
3	Учебный предмет по выбору	1	1	1					
3.1	Основы изобразительной грамоты	1	1	1					III
4	Всего	5	5	5	5	5	5	4(5)	

5. График образовательного процесса программы «Изобразительное искусство»

Продолжительность учебных занятий в первом классе 34 недели.

С первого по 6 (7) классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для учащихся по 5(6) –летнему курсу обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Освоение обучающимися ДООП «Изобразительное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации установлены локальным актом школы

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся заверенное печатью школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства. Форма свидетельства установлена Школой.