

Кировский муниципальный район Ленинградской области

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Приладожская детская школа искусств»**

**Рассмотрена
и рекомендована к реализации
Педагогическим советом**

Протокол

№ ____ от « ____ » _____ 201__ г.

**Утверждена приказом
директора
МБУДО «ПДШИ»**

Приказ

№ ____ от « ____ » _____ 201__ г.

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Раннее эстетическое развитие: II ступень»**

**Для отделения «Раннего эстетического развития»
Детской школы искусств**

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 4 года

Составители: преподаватели

**Л.А. Абрамова
А. А. Башмакова
С. Н. Новикова
И. Ю. Полянская**

**п. Приладожский
2016г**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
III.	ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
IV.	ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ	8
V.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
VI.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие: II ступень» (далее Программа) разработана МБУДО «Приладожская ДШИ» (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»).

Настоящая программа направлена на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств, а также – на укрепление физического здоровья детей.

Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в школе искусств, успешное освоение детьми дополнительных общеобразовательных (в том числе – предпрофессиональных) образовательных программ. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показал, что формирование художественно-эстетических и, в частности, музыкальных навыков является частью общего развития ребенка. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления детей с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

Цель программы: формирование общей культуры личности детей, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.

Задачи программы:

- 1) формирование нравственных и эстетических представлений об общечеловеческих ценностях у детей;
- 2) формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- 3) формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, живописи, декоративно-прикладном искусстве, театре, хореографии;
- 4) выявление и развитие творческих способностей детей;
- 5) создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность;
- 6) развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- 7) развитие социально-коммуникативных навыков детей.

Программа предназначена для детей, возраст которых на 1 сентября соответствующего учебного года составляет от 4 лет 0 месяцев до 4 лет 11 месяцев.

В связи с индивидуальными особенностями развития ребенка, возраст приема на программу может быть скорректирован.

Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих

способностей детей при приеме не предусмотрено. Программы «Раннее эстетическое развитие» I и II ступеней имеют преемственные связи в содержании, формах и методах работы, однако могут реализоваться независимо друг от друга. Ребенок соответствующего возраста может начать заниматься с любой ступени.

Срок освоения программы составляет 1 год.

Программа основана на принципе вариативности. В рамках программы реализуются несколько вариантовпредметов по выбору, включаемых в учебный план с учетом пожеланий родителей:

Вариантыпредметов по выбору включают как предметы художественно-эстетической направленности – «Основы музыкального инструмента», «Основы вокала», «Рисование и лепка», «Азбука театра» так и предмет коррекционно-развивающей направленности «Логопедическое занятие».

Предметы по выбору включаются в учебный план при наличии свободных часов преподавателей.

По предметам учебного плана не проводятся промежуточные и итоговая аттестации, оценки не выставляются. Документ об обучении не выдается.

По окончании обучения по Программе ребенок может по желанию родителей (законных представителей) приступить к освоению общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие: III ступень».

Программы II и III ступеней имеют преемственные связи в содержании, формах и методах работы, однако могут реализоваться независимо друг от друга. Ребенок соответствующего возраста может начать заниматься с любой ступени.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся.

Количество детей в группах в среднем 6-12 человек.

Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, концерт, праздник.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся два-три раза в неделю по два-три урока в учебный день. Продолжительность одного урока – 25 минут.

Перемены между уроками – 10 минут.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

На переменах детей сопровождает дежурный преподаватель, который осуществляет безопасный перевод детей из одного кабинета в другой, организует «физкультминутки», помогает детям вымыть руки после ИЗО, переодеть обувь и т.д.

Для детей в Школе организуется питьевой режим.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в течение учебного года проводится не менее одного открытого урока для родителей, не менее двух выставок художественных работ обучающихся, не менее двух праздников/концертов, на которых в творческой, игровой форме представляются формы и результаты работы с детьми.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков	
		в неделю	в учебный год
1.	Развитие музыкальных способностей	1	34
2.	Декоративно-прикладное творчество	1	34
3.	Рисование и лепка	1	34
4.	Азбука театра	1	34
5.	Развитие речи	1	34
6.	Предмет по выбору*	1	34
Всего уроков:	5 (6)	170 (204)	

Примечания

* При наличии свободных часов у преподавателей

- Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

III. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 34 недели.

Учебный процесс организуется по четвертям, разделенным осенними, зимними новогодними и весенними каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных четвертей, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

IV. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

№ п/п	Наименование предмета	Аннотация к рабочей программе учебного предмета
1.	Развитие музыкальных способностей	Основной принцип программы: музыка – не объект изучения, а универсальная развивающая среда, погружаясь в которую, ребенок обретает возможности для эмоционального, творческого, интеллектуального и физического развития. Задачи программы: развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетических представлений, музыкального и фонематического слуха, чувства ритма, артикуляционного аппарата, вокального интонирования. Тема года: «Музыка в мире народной сказки и обряда» (календарные обрядовые праздники, осенины, рождественское колядование, масленица, красная горка, «сезонные» сказки) Виды деятельности на уроках: - пение с движением: детские песни, народные песни, колядки, частушки, прибаутки и заклички, логопедические распевки, пальчиковые и «массажные» телесноориентированные песни-игры, хороводы; - слушание музыки и рисование под музыку; - музыкально-ритмические игры; - элементарное музицирование – игра и импровизация на детских шумовых, ударных и щипковых инструментах (колокольчики, треугольник, бубен, барабан, маракасы, коробочка, ксилофон, трещотка, детские гусли, балалайки). Составитель программы: И.Ю. Полянская.

2.	Декоративно-прикладное творчество	Целью программы является развитие творческих способностей детей. Задачи программы: сформировать у дошкольников познавательную и творческую активность, развить личность ребёнка, эстетический вкус, воспитать аккуратность. Средства обучения: главное, не вести работу одними и теми же материалами, а постоянно менять их, развивая умения работать всеми, используя разнообразные техники: • работа с бумагой (бумагопластика), с пластилином (барельеф), с палочками (граттаж), с природными материалами (монотипия), с тушью (кляксография), со свечкой (графика), рисование ладошкой, пальцами, поролоном, кисточками. • зрительный ряд (иллюстрации картин художников, скульптур зданий архитектуры и т.д.); магнитозаписи и т.д. Составитель программы – Л. А. Абрамова.
4.	Рисование и лепка	Задачи программы: развитие мелкой моторики, эмоциональной сферы, пространственных представлений, представлений о цвете, форме, объеме, формирование первичных навыков работы с различными материалами, развитие фантазии, воображения, творческой инициативы. Освоение образного языка изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков. Виды деятельности на уроках: - рисование (гуашь); - лепка (соленое тесто); - аппликация; - поделки из природных материалов; - коллективные работы для выставок и праздников Составитель программы – Л. А. Абрамова.
5.	Азбука театра	Задачи программы: эмоциональное раскрепощение детей, развитие зрительного и слухового внимания, памяти, эмоционально-выразительной речи, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, образного

		мышления, снятие мышечных зажимов, зажатости и скованности, формирование коммуникативных навыков, овладение навыками игровой деятельности в различных ее видах. Разделы программы: - игры (на групповое взаимодействие, на эмоциональный настрой, на развитие внимания, памяти, воображения) в том числе - с использованием игрушек, пальчиковых кукол и кукол «би-ба-бо», элементами костюмирования; - ритмопластика (простейшие ритмопластические упражнения, этюды и импровизации под музыку) - техника и культура речи (игровая дыхательная и артикуляционная гимнастика, работа над дикцией и интонацией, разучивание и выразительное чтение простейших детских стихотворений и прибауток, декламация с движениями) - подготовка номеров к праздникам. Составитель программы – С. Н. Новикова, А. А. Башмакова
6.	Развитие речи	Программа направлена на развитие речи, обогащения словаря детей 4 лет. Программа разработана с использованием авторских методик Е. Н. Краузе «Логопедия», О. А. Новиковская «Логопедическая грамматика», А. В. Нищева «Разноцветные сказки». Цель программы: вызвать речевую и общую инициативу у детей через чувственное познание. Задачи программы: - формирование интереса у детей к процессу обучения; - расширение активного и пассивного словаря; - овладение грамматическим строем родного языка в процессе общения, подражание речи взрослым; - развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, координация речи с движением; - формирование правильного речевого и физиологического дыхания, слухового внимания; - развитие фонематического слуха; - развитие психических процессов; - формирование цветовосприятия и цветоразличения; - воспитание бережного отношения к

		окружающим предметам, животным. Достижению цели способствуют: игровой характер речевых упражнений, развивающий характер материала, тесная связь речи и познавательных процессов, использование малых форм фольклора. Работа ведется по следующим направлениям: - лексико-грамматические игры и упражнения; - пальчиковая гимнастика; - артикуляционная гимнастика; - игры для развития правильного речевого и физиологического дыхания; - игры для развития слухового внимания и фонетического слуха; - сенсорное развитие; - работа над звуковой стороной речи; - физкультминутка – логоритмика; - подготовка номеров к праздникам. Составитель программы – А. А. Башмакова, учитель-логопед 1 квалификационной категории.
--	--	---

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие: II ступень» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.1251-03 "Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)", утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04. 2003 N 27, противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика*, с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;
- зал для проведения массовых праздников;
- концертный зал; (в соседнем ДК)
- кабинет для занятий изобразительным творчеством, с рядом расположенной раковиной для мытья рук с подведением холодной и горячей воды;
- туалет, оснащенные сантехническим оборудованием;
- гардероб для верхней одежды, раздевалка для переодевания детей.

Кабинеты для музыкальных и хоровых занятий оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, детскими шумовыми и ударными инструментами, наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками.

Кабинеты для занятий по предметам «Азбука театра», «Развитие речи» оснащаются наглядными пособиями, дидактическими играми и игрушками, куклами пальчикового театра, кукольного театра, костюмами.

Кабинет для занятий изобразительным творчеством оснащается необходимыми материалами для творчества и канцелярскими товарами.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, аудио и видеоматериалы

Кадровое обеспечение:

- преподаватели имеющие среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;
- концертмейстеры имеющие среднее профессиональное или высшее образование.

VI. Результаты (целевые ориентиры) освоения программы:

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.