

Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в музыкальных школах и музыкальных отделений детских школ искусств. Программа рассчитана на детей различной степени музыкальной одарённости, подготовки и общего развития.

Программа «Фортепиано» имеет *художественную направленность*, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся .

Цель программы - создать условия для формирования и развития художественно-образованной личности, творческого потенциала обучающихся, воспитания музыкальной и общечеловеческой культуры на основе общения с музыкой через индивидуальный исполнительский опыт, а также формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи

Обучающие:

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте – фортепиано;
- создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства;
- планирование домашней работы;
- осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- формирование навыков понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Развивающие:

- развивать комплекс исполнительских и слуховых навыков;
- развивать личностные качества, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации.

Воспитательные:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– формирование коммуникативных навыков при взаимоотношениях с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до девяти лет, составляет 7 лет. Продолжительность учебного года со второго по седьмой классы составляет 34 недели. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Результаты освоения программы «Фортепиано».

Минимум содержания программы «Фортепиано» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Рабочий учебный план (7 лет)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (фортепиано)	1,5	1,5	2	2	2	2	2		VII
2.	Музицирование*	0,5	0,5	-	-	-	-	-		
3.	СОЛЬФЕДЖИО	1	1	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI	VII
4.	СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	1	1	1	-	-	-	-		
5.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	-	-	-	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV, V, VI	VII
6.	Коллективное музицирование(хор)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	IV, V, VI, VII	
7.	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	1		
	Всего:	6	6	6	6,5	6,5	7,5	7,5		

Оценка качества реализации программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Итоговая аттестация обучающихся производится на основании Положения об итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся заверенное печатью школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Форма свидетельства установлена Школой.