

**Кировский муниципальный район Ленинградской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Приладожская детская школа искусств»**

**Рассмотрена  
и рекомендована к реализации  
Педагогическим советом  
Протокол**

**№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
Протокол от 26.08. 2015 г. № 1**

**Утверждена приказом  
директора  
МБУДО «ПДШИ»  
Приказ**

**№ \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ГИТАРА»**

Возраст поступления обучающихся:

6,5 - 9 лет- срок обучения 7(8) лет

10-13 лет - срок обучения 5(6) лет

Составитель: преподаватель В.В. Малышев

п.Приладожский  
2016 год

## **1. Пояснительная записка**

### **1. Общие положения**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Гитара» разработана на основе Федерального закона от 29.12. 2012 г № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 в соответствии с частью 11 статьи 13 ФЗ от 29 октября 2012 г № 273 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, СанПиН 2.4.4. 3172 -14 г «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

**Направленность программы - художественная**

**Актуальность программы** обусловлена изменениями, происходящими в социуме, поиском нетрадиционных способов обновления содержания, форм и методов дополнительного образования, соответствующих социально-позитивным интересам личности. Самореализация творческих способностей, является одним из решающих факторов, способствующих личностному и жизненному самоопределению обучающегося. Программа предоставляет подросткам возможность для формирования профессиональных мотивов и ценностей, приобретения ими социального опыта, приобщения их к творчеству.

**Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность образовательной программы ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребенка к музыкальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков музыкального творчества в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. Программа «Гитара» - это комплекс учебно-методических документов, характеризующих полный курс обучения в области музыкального искусства. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе типовых и модифицированных для обучающихся в МБУОД «Приладожская ДШИ»

### **Цель и задачи программы:**

**Цель** – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных творческих навыков.

### **Задачи:**

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа ориентирована на: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

При приеме на обучение по программе «Гитара» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Гитара» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

## **2.Срок освоения и формы организации образовательного процесса программы**

**«Гитара»**

2.1.Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Гитара» для детей, поступивших в МБУДО «Приладожская ДШИ» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 (8) лет; для детей, поступивших в возрасте с 10 лет до 13 лет – 5(6) лет.

2.2. Школа имеет право реализовывать программу «Гитара» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

**Форма обучения - очная**

**Форма организации образовательной деятельности: аудиторные, внеаудиторные занятия, промежуточная, итоговая аттестация.**

**Аудиторные занятия:**

- индивидуальные;

**Внеаудиторные занятия:**

- самостоятельная работа;
- концертная деятельность;
- конкурсная деятельность.

**Промежуточная аттестация:**

- контрольные уроки;
  - зачеты;
  - академические концерты;
- экзамены.

**Итоговая аттестация – выпускные экзамены.**

**Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, продолжительность 45 минут.**

Обучение в школе ведется на Государственном языке Российской Федерации – русском языке

**3. Условия реализации программы**

3.1. Для реализации программы «Гитара» создана система требований к учебно - методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям

реализации программы «Гитара» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

3.2 .С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культур (выставочных залов, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования; эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся; построения содержания программы «Гитара» с учетом индивидуального развития детей.

Программа «Гитара» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

а оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Гитара». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Гитара» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников Школы составляет 40-41 неделю, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий.

Экзамены проводятся рассредоточено в течение учебного года.

В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных навыков. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Гитара» школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение

- концертный зал с роялем, пультами и светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» с фортепиано, музыкальным центром;

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность» оснащены фортепиано, пюпитрами, подставками для ног, метрономом, дидактическими таблицами, музыкальным центром.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», оснащены фортепиано звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, метрономами) и оформлены наглядными пособиями и техническими средствами обучения. В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной программы в  
области музыкального искусства «Гитара»**

Результатом освоения программы «Гитара» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

*Специальность*

- самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных стилей и жанров из репертуара ДМШ;
- владеть требованиями программы, умениями играть в ансамбле, читать ноты с листа;
- обладать общим музыкальным развитием и знаниями в области искусства на уровне требований программ школы;
- анализировать исполняемые произведения и использовать данные анализа в своей интерпретации;
- охарактеризовать музыку, форму и жанровые особенности, использованные композитором выразительные средства, темы и их развитие, пояснить встречающиеся в нотах термины на иностранных языках.

*Общий курс фортепиано*

- освоить навыки игры на фортепиано, используя исполнительский



опыт учащегося на других инструментах, специфику которых следует учитывать;

-развить навыки чтения с листа;

-уметь на практике применять знания из области музыкальной грамоты и литературы, а также исполнительской и музыкальной культуры;

-развить потребность в самостоятельном расширении своего кругозора путем самостоятельного изучения музыкальных произведений

### *Сольфеджио*

-интонационно и ритмически точно петь выученную или незнакомую мелодию, один

из голосов двухголосного произведения;

подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент;

записывать звучащую мелодию, различные гармонические обороты;

сочинять мелодии с использованием всех пройденных оборотов;

-определять на слух форму, ритмические особенности, ладовую окраску, отклонения, модуляции в музыкальных произведениях.

### *Музыкальная литература*

излагать свои впечатления от музыки, рассказать о прослушанных

произведениях, их содержании; выявлять выразительные средства музыки,

отдельных элементов музыкальной речи; узнавать тембры музыкальных

инструментов и певческих голосов; определять общий характер и образный

строй произведений; понимать основные приёмы развития в музыке

осознавать жанровое разнообразие музыки;

-определять жанровые особенности музыкальных произведений;

-понимать стиль музыки;

-грамотно излагать впечатления и мысли о музыке, рассказывать о пройденных произведениях, их содержании

-получить теоретические познания и уметь применять их на практике в процессе

активного восприятия музыки.

## Сольфеджио

интонационно и ритмически точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов двухголосного произведения;  
подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент;  
записывать звучащую мелодию, различные гармонические обороты ;  
сочинять мелодии с использованием всех пройденных оборотов;  
определять на слух форму, ритмические особенности, ладовую окраску, отклонения,  
модуляции в музыкальных произведениях.

## Музыкальная литература

излагать свои впечатления от музыки, рассказать о прослушанных произведениях, их содержании; выявлять выразительные средства музыки, отдельных элементов музыкальной речи; узнавать тембры музыкальных инструментов и певческих голосов; определять общий характер и образный строй произведений;

## Хор

владеть выразительным певческим звуком, основанным на правильном применении вокальных навыков;  
проявлять артистизм при исполнении музыкального произведения;  
разбираться в качестве своего звука, уметь анализировать исполнение репертуара; самостоятельно осваивать и исполнять различные несложные произведения с учетом их жанровых и стилистических особенностей; на основе полученных вокально хоровых навыков свободно музицировать в любом любительском коллективе (ансамбль, хор).

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) специальность;
- 2) сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо»,

«удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями

Система и критерии оценок результатов освоения ОП обучающимися

3.1. Оценка качества реализации программы «Гитара» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Школе используются устные опросы, письменные работы, тестирование,

прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся по итогам четвертей, полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами рассредоточено в период учебных занятий. По

завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в

свидетельство об окончании Школы. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно Школой

разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся

создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить

приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств

разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Гитара» и её учебному

плану

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства. По окончании четверти, учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

3.2. Критерии оценок, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки:

Специальность «общий курс фортепиано»

(«отлично» ) 5

- технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

(«хорошо») 4

- оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

(«удовлетворительно») 3

- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

(«неудовлетворительно») 2

- комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

*Сольфеджио*

*Диктант*

Оценка «5» (отлично)

- музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочёты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков

Оценка «4» (хорошо)

- музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущены 2-3 ошибки в записи мелодической линии,

ритмического рисунка, имеются недочёты в оформлении.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии,

ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- музыкальный диктант не записан в пределах отведённого времени и количества проигрываний. Допущено большое количество (более 8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка.

*Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера*

Оценка «5» (отлично) - точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо) - номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно) -- слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – интонирование отсутствует, нет осмысленности исполнения; дирижёрский жест неправильный.

*Слуховой анализ*

Оценка «5» (отлично)

- выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) - в частности.

- осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо)

- определен тональный план в общих чертах.

- выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно)

- непонимание формы музыкального произведения, его характера.

- не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции.

- выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- полное отсутствие правильных ответов.

*Теоретические сведения*

Оценка «5» (отлично)

- Свободное владение теоретическими сведениями.

- Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание

Оценка «4» (хорошо)

- Некоторые ошибки в теоретических знаниях

- Неточное выполнение предложенного педагогом задания

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Плохая ориентация в элементарной теории.

- Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание

Оценка «2» (неудовлетворительно) - полное отсутствие правильных ответов.

*Музыкальная литература*

- оценка «отлично» – «5» – осмысленный, выразительный, эмоционально отзывчивый ответ; ученик хорошо ориентируется в материале, с увлечением выполняет творческие задания;

- оценка «хорошо» – «4» – ученик ориентируется в материале, отвечает осмысленно, но допускает неточности, при выполнении творческих заданий проявляет старание;

- оценка «удовлетворительно» – «3» – учащийся плохо ориентируется в пройденном материале, часто допускает ошибки в ответе, пассивен при выполнении творческих заданий.

**Учебный план  
7(8) лет обучения**

| Наименование предмета                                                                                                 | Количество уроков в неделю |      |      |              |              |              |              | Итоговая аттестация проводится в классах |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------------------------------------|
|                                                                                                                       | I                          | II   | III  | IV           | V            | VI           | VII          |                                          |
| Музыкальный инструмент (фортепиано, сольное пение, ударные инструменты, духовые инструменты, баян, аккордеон, гитара) | 1,5                        | 1,5  | 2    | 2            | 2            | 2            | 2            | VII                                      |
| Сольфеджио                                                                                                            | 1                          | 1    | 1    | 1            | 1            | 1,5          | 1,5          | VII                                      |
| Музицирование*                                                                                                        | 0,5                        | 0,5  | -    | -            | -            | -            | -            |                                          |
| Музыкальная литература                                                                                                | -                          | -    | -    | 1            | 1            | 1,5          | 1,5          | VII                                      |
| Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль, вокальный ансамбль)                            | 1                          | 1    | 1    | 1,5          | 1,5          | 1,5          | 1,5          |                                          |
| Слушание музыки                                                                                                       | 1                          | 1    | 1    | -            | -            | -            | -            |                                          |
| Предмет по выбору**                                                                                                   | 1                          | 1    | 1    | 1            | 1            | 1            | 1            |                                          |
| Всего часов в неделю                                                                                                  | 5(6)                       | 5(6) | 5(6) | 5,5<br>(6,5) | 5,5<br>(6,5) | 6,5<br>(7,5) | 6,5<br>(7,5) |                                          |

\* Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

\*\* Предмет по выбору включается в учебный план при наличии вакантных часов у преподавателей. Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент.

*Формы промежуточной и итоговой аттестации:* контрольный урок, технический зачет, академический концерт, викторина, прослушивание, экзамен.

Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

По решению педагогического совета в 8-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Наполняемость групп в 8 классе – 2-5 человек.

Наполняемость групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 2-10 человек; по хору, оркестру 8-12 человек, ансамблю от 2-х человек.

Музицирование предполагает: другой музыкальный инструмент, чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом и др.

### Учебный план 5(6) лет обучения

| №<br>п/п | Наименование<br>предмета                                                                                       | Количество уроков в неделю |             |                 |               |               | Ит<br>ого<br>вая<br>атт |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------|-----------------|---------------|---------------|-------------------------|
|          |                                                                                                                | I                          | II          | III             | IV            | V             |                         |
| 1.       | Музыкальный<br>инструмент<br>(фортепиано,<br>сольное пение,<br>ударные<br>инструменты,<br>акустическая гитара) | 2                          | 2           | 2               | 2             | 2             | V                       |
| 2.       | Сольфеджио                                                                                                     | 1                          | 1           | 1               | 1             | 1,5           | V                       |
| 4.       | Слушание                                                                                                       | 1                          | -           | -               | -             | -             |                         |
| 5.       | Музыкальная<br>литература                                                                                      | -                          | 1           | 1               | 1             | 1,5           | V                       |
| 6.       | Коллективное<br>музицирование<br>(хор, оркестр,<br>ансамбль)                                                   | 1                          | 1           | 1,5             | 1,5           | 1,5           |                         |
| 7.       | Предмет<br>по выбору**                                                                                         | 1                          | 1           | 1               | 1             | 1             |                         |
|          | <b>Всего:</b>                                                                                                  | <b>5(6)</b>                | <b>5(6)</b> | <b>5,5(6,5)</b> | <b>5,5(6,</b> | <b>6,5(7,</b> |                         |

Предмет по выбору включается в учебный план при наличии вакантных часов у преподавателей.



**\*\* Перечень предметов по выбору:** другой музыкальный инструмент, импровизация (подбор по слуху), сольное пение, вокальный ансамбль, аккомпанемент.

*Формы промежуточной и итоговой аттестации:* контрольный урок, технический зачет, академический концерт, викторина, прослушивание, экзамен.

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. По решению педагогического совета в 6-й класс переводятся учащиеся выпускного класса, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

Наполняемость групп в 6 классе – 2-5 человек.

Наполняемость групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, а также групп, формируемых по предмету по выбору – 2-10 человек; по хору, оркестру 8-12 человек, ансамблю от 2-х человек.

Музицирование предполагает: другой музыкальный инструмент, чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом и др.

#### Примечания

1.Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором (вокальным ансамблем). В II-V (VI) классах время, отведённое на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хором, оркестром, ансамблем, камерным ансамблем и др.

2.Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся сводные занятия ансамбля, оркестра и отдельно младшего и старшего хоров (по 2 урока).

5.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестров, хоров, ансамблей (по 2 урока в месяц);
- концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 урока в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100 % времени, отведённого на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчёта 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю, и др.);
- для проведения занятий по предмету сольное пение из расчёта 100 % времени, отведённого на данный предмет.

6. Учебный час равен 40 минутам. На занятиях длительностью 1,5 учебных (академических) часа в целях устранения мышечной скованности, снятия физической и умственной усталости предусматривается динамическая пауза.
7. В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа в пределах имеющихся средств школа может уменьшать количественный состав групп.
8. Примерный перечень предметов по выбору: этикет, подбор по слуху, ритмика, элементарная теория музыки, художественное слово, основы сценического движения и речи, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, театр и др.
9. По желанию учащихся и их родителей школа может освобождать учащегося от предмета по выбору, при этом освободившийся резерв часов школа может использовать по своему усмотрению в пределах выделенных средств.

### **График образовательного процесса программы «Гитара»**

1. Начало учебного года – 01.09.2016 г., окончание учебного года – 31.05.2017 г.
2. Продолжительность учебного года:
  - 33 недели для учащихся 1 класса (в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет);
  - 34 недели для учащихся 2-7(8) классов
    1. Продолжительность учебной недели – 6 дней.
4. Время проведения учебных занятий:
  - с 9-00 до 20-00 с учащимися от 4 до 15 лет;
  - с 9-00 до 21-00 – с учащимися от 16 лет и старше.
5. Продолжительность одного занятия – 45 минут, для дошкольников – в соответствии с САН ПиН, перерывы между занятиями – 5-10 минут. На занятиях длительностью 1,5 учебных (академических) часа в целях устранения мышечной скованности, снятия физической и умственной усталости предусматривается динамическая пауза.
6. Учебные периоды:
  - I четверть – 01.09.2016 г. – 29.10.2016 г.;
  - II четверть – 07.11.2016 г. – 29.12.2016 г.;
  - III четверть – 10.01.2017 г. – 25.03.2017 г.;
  - IV четверть – 03.04.2016 г. – 31.05.2017 г.
7. Каникулы:
  - осенние – 30.10.2016 г – 06.11.2016 г. (8 дней);
  - зимние – 30.12.2016 г. – 09.01.2017 г. (11 дней);
  - весенние – 25.03.2016 г. – 02.04.2017 г. (8 дней);
  - дополнительные для учащихся 1 класса (в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет) – 20.02.2017 г. – 26.02.2017 г. (7 дней)

8. Не рабочими праздничными днями в 2016-17 учебном году являются (в соответствии с законодательством РФ):

- 4 ноября – День народного единства
- с 31 декабря по 5 января – Новогодние праздники
- 7 января - Рождество
- 23 февраля – День защитника Отечества
- 8 марта – Международный женский день
- 1 мая – Праздник весны и труда
- 9 мая – День Победы

9. Сроки проведения аттестации:

| <b>Промежуточная аттестация</b>                                                                                                     | <b>Дата</b>                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Технические зачеты:<br>- I четверть<br>- III четверть                                                                               | - 17 – 29 октября<br>- 13 – 28 февраля                                     |
| Контрольные уроки и зачеты по теоретическим дисциплинам и хору:<br>- I четверть<br>- II четверть<br>- III четверть<br>- IV четверть | - 24 – 29 октября<br>- 19 – 28 декабря<br>- 20 – 25 марта<br>- 15 – 29 мая |
| Академические концерты по музыкальному инструменту, вокалу                                                                          | - 26-28 декабря                                                            |
| Зачеты по классу ансамбля                                                                                                           | - 26-28 декабря                                                            |
| Просмотры работ учащихся художественного отделения:<br>- 1-е полугодие<br>- 2-е полугодие                                           | - 19 – 28 декабря<br>- 22 – 29 мая                                         |
| Переводные академические концерты по музыкальному инструменту, вокалу, зачетный спектакль театрального отделения                    | - 15 – 29 мая                                                              |
| <b>Итоговая аттестация</b>                                                                                                          |                                                                            |
| Выпускные экзамены учащихся музыкального отделения и выпускной просмотр работ учащихся художественного и театрального отделений     | - 15 – 29 мая                                                              |

## **5. Программа творческой, культурно – просветительской, воспитательной и методической деятельности школы**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области музыкального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, музыкальных проектов, театрализованных представлений и др.);
  - организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
  - организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств,
- образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
  - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
  - построения содержания программы «Гитара» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы:

- детские коллективы: младший и старший хор , вокальный ансамбль «Криница», театральная студия «Вертикаль».
- коллективы преподавателей - вокальные и фортепианные дуэты, вокальные и инструментальные трио, вокальные квартеты; проводятся сольные выступления преподавателей.

Деятельность детских коллективов осуществляется в рамках учебного времени. Профессиональная направленность образования в Школе предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, творческих встреч, олимпиад, концертов, выставок, театрализованных представлений. Обучающиеся систематически выступают во всех мероприятиях, проводимых в Школе и на концертных площадках Приладожского сельского поселения, г. Кировска, Ленинградской области и г. Санкт – Петербурга.

Ежегодно преподаватели повышают свою квалификацию на курсах, организуемых Ленинградским областным институтом развития образования, Учебно-методическим центром культуры и искусства Комитета по культуре Ленинградской области.

На уровне методических объединений школы – методических отделов преподаватели ежегодно дают открытые уроки; выступают с докладами, сообщениями, презентациями, на школьных методических объединениях, участвуют в региональных и всероссийских педагогических конференциях, публикуют свои методические работы, участвуют в творческих и педагогических конкурсах и фестивалях, работают над улучшением программ учебных предметов.

## **7. Программы учебных предметов**

7.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Гитара», разработанной педагогическим коллективом Школы.

7.2 Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету в соответствии с учебным планом программы «Гитара» срок обучения

– 7(8) лет и 5(6) лет, прошли обсуждение на педагогическом совете Школы.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

7.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая,

мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- форму обучения;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета .