

Кировский муниципальный район Ленинградской области

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Приладожская детская школа искусств»**

Рассмотрена
и рекомендована к реализации
Педагогическим советом

Протокол

№ ____ от « ____ » _____ 201__ г.

Утверждена приказом
директора
МБУДО «ПДШИ»

Приказ

№ ____ от « ____ » _____ 201__ г.

Рабочая программа учебного предмета
«Декоративно-прикладное творчество»
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы
«Раннее эстетическое развитие»

*Для отделения «Раннего эстетического развития»
Детской школы искусств*

- I ступень: для детей 3 лет (срок реализации 1 год)
- II ступень: для детей 4 лет (срок реализации 1 год)
- III ступень: для детей 5 лет (срок реализации 1 год)
- IV ступень: для детей 6 лет (срок реализации 1 год)

Составители: преподаватели
Л. А. Абрамова

п. Приладожский
2016г

Пояснительная записка

С первых дней жизни ребёнок начинает познавать мир. В процессе общения, игры, рисования, лепки, пения и танцев происходит развитие психических процессов восприятия, памяти, речи, мышления. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка и аппликация. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

Целью программы является развитие творческих способностей детей.

Задачи программы: сформировать у дошкольников познавательную и творческую активность, развить личность ребёнка, эстетический вкус, воспитать аккуратность.

Численность группы — 6 -12 человек. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учётом уровня развития детей.

Для воспитания и развития навыков творческой работы, учащихся программой предусмотрены следующие основные методы:

- 1) объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации);
- 2) репродуктивных (работа по образцам);
- 3) частично-поисковых (выполнение вариативных заданий);
- 4) творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- 5) исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).

Эстетическое развитие ребенка с детства должно формироваться через чувство прекрасного. Необходимо развивать интерес к рисованию, лепке, музыке, пению, игре на простейших инструментах. Спецификой в данной деятельности для ребёнка являются материалы: краски, кисти, пластилин, цветная бумага, ножницы. Ребёнок учится правильно держать кисть, знакомится с различными видами красок (гуашь, акварель), знакомится с основными приёмами лепки и аппликации.

Обучение и знакомство с новыми видами работы происходит в виде урока-игры. В процессе деятельности у детей формируются такие качества, как инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность. У дошкольников огромный потенциал фантазии, который с возрастом

снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать детские способности.

Курс программы разработан на 4 года по одному часу в неделю. Объём программы рассчитан на 34 часа в год.

Формы контроля – открытый урок или контрольный урок. Организация выставок лучших работ учащихся – вариант проверки и определения развития творческих способностей. Длительность урока – 25 минут. Перерыв 10 минут.

Условия реализации программы

Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение, что очень важно при подборе цвета и красок. В дополнение к общему освещению должно быть предусмотрено местное освещение. Стены кабинета должны быть окрашены (оклеены обоями) в светлые тона. Столы необходимо расположить таким образом, чтобы свет падал с левой стороны или слева и спереди рисующего ученика. Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по декоративно-прикладному творчеству руководитель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов и др. материалы для показа их детям. Бумагу и карандаши для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами, для выполнения работ общественно-полезного значения и коллективных их обеспечивает учреждение.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) Наглядные пособия, образцы работ, сделанные кружковцами;
- б) Слайды, видео-аудио пособия;

в) Иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

г) Схемы, технологические карты;

д) Индивидуальные карточки.

Средства обучения:

Главное, не вести работу одними и теми же материалами, а постоянно менять их, развивая умения работать всеми, используя разнообразные техники: работа с бумагой (бумагопластика), с пластилином (барельеф), с палочками (граттаж), с природными материалами (монотипия), с тушью (кляксография), со свечкой (графика), рисование ладошкой, пальцами, поролоном, кисточками, зрительный ряд (иллюстрации картин художников, скульптур зданий архитектуры и т.д.); магнитозаписи и т.д.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I ступень (срок обучения – 1 год)

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	«Найди такой же...» Материалы: логические блоки Дьенеша.	1
2	«Волшебные дорожки» Материалы: палочки Кюизенера для самых маленьких	1
3	«Радуга» Материалы: кружки разноцветной бумаги сделанные дыроколом, голубой картон, клей карандаш. Белые салфетки или вата для облаков	1
4	«Осенние листья» Монотипия. Материалы: сухие листья, гуашь, лист А4	2
5	«Ветка рябины» Материалы: Цветная бумага, картон, клей, ножницы.	1
6	«Дождливый денёк». Материалы: кружки из картона d=4см(20 или 10 шт.), клей, цветные полоски	1
7	«Солнечное настроение» Материалы: Цветная бумага сложенная в гармошку, клей, ножницы.	1
8	«Пушистый цыплёнок» Материалы: Нитки желтого цвета, картон, клей, ножницы.	1
9	«Любимый зверёк». Материалы: сухие листья, бумага А4,	1

	клей	
10	«Волшебные цветы» Материалы: шампура для шашлыка деревянные, ватные палочки, пластилин	1
11	«Подводный мир» Аппликация из природных материалов» Материалы: цв. картон, макароны – рожки, макароны ракушки, клей, фломастеры.	1
12	«Рождение цветка» Материалы: палочки от мороженного, цветная бумага, клей.	1
13	«Зайнышка» . Материалы: картон, крышки от стеклянных бутылок, нить для усиков, фломастеры, глазки	1
14	«Кто живёт в зимнем лесу» Изготовление белочки из шишек. Материалы: еловые шишки, клей	1
15	«Новогодние игрушки: шарики, хлопушки» Смешанная техника, аппликация Материал: краски, фломастеры, цветной картон.	1
16	«Снежинки» Знакомство с разнообразием форм снежинок.	1
17	«Домик для мишки» АппликацияМатериалы:цветная бумага, ножницы, клей.	1
18	«Машина - подарок папе» Аппликация Материалы: крышки от бутылок, цв. картон, вырезанные шаблоны машинки клей, ножницы	1
19	«Рукавички-невелички» аппликация Материалы: дидактическая кукла в зимней одежде ,варежки по количеству детей, заготовки -варежки, геометрические маленькие фигуры (квадраты, круги, вата, кисточка, клей ПВА, салфетки, клеёнки. Взаимодействие с другими видами деятельности: художественное слово - стихотворение Н. Саксонской "Где мой пальчик?", П. И. "Передай рукавичку", Д. И. "Кто быстрее?".	1
20	«Снеговик» . Материалы: Манка – крупа, синий картон, клей, фломастеры	1
21	«Вот какие погремушки для зайчат» Материалы: Игрушка – погремушка, зайчонок. Иллюстрации, заготовки для аппликации, в форме погремушки, заготовки для украшения – цветочки и кружки разного цвета, кисточки, салфетки, клеёнки, клей.	1
22	«Рыбка» Аппликация из крупы и семян .Материал: пшено-крупа, рис, картон, глазки, фломастеры или черная нить для контура.	1
23	«Мороженое» Материал: спичечные коробки, палочка от мороженного, цветная бумага, клей ПВА, кисточки для клея, посыпка для куличей, молотый кофе.	1

24	«Сказочный замок»Материал: Различные геометрические формы вырезанные из цв. бумаги, клей, картон	1
25	«Беленький заинька» Аппликация из мятой бумаги Материал: бумага, цв. бумага, клей, ножницы	1
26	«Подснежник» АппликацияМатериалы: цветной картон, белая ксероксная бумага, гофрированная бумага зелёного цвета, клей ПВА, кисть.	1
27	«Тюльпан»«Праздник весны». Материалы: вилки одноразовые, краски акриловые, цветная бумага зелёная	1
28	«Верб» Знакомство с деревья весной.Материалы: Проволока, цветная бумага, клей.	1
29	«Царь грибов» Знакомство с видами грибов. Материалы: гуашь, рефлёрки от яиц, клей	1
30	«Тарелка ягод» Моделирование из мягкой бумаги. Материал: салфетки, одноразовая тарелка, клей.	1
31	«Весёлая черепашка»Материал: пластилин, досочка, стека, ватные палочки	1
32	«Птичка на веточке» Создание образа птички из пластилина и природных материалов. Материал: пластилин, природный материал.	1
33	«Курочка зёрнышки клюёт...»Материал: рефлёрка от яиц, гуашь белая и красная, клей, клазки.	1
ИТОГО		34

II ступень (срок обучения – 1 год)

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	«Яблоко» Рваная аппликация Материалы: белая бумага, на которой в дальнейшем мы будем делать яблочко; цветная бумага (<i>красный, жёлтый и зелёный цвет</i>); клей и простой карандаш.	1
2	«У нас поспел виноград».Материал: Половина альбомного листа с нарисованным контуром грозди винограда, готовые детали - зеленые виноградные листья и коричневая веточка - лоза, шарики - комочки из гофрированной бумаги синего цвета, клей-карандаш, салфетки. Птичка - синичка игрушка, гроздь винограда, купленная в магазине.	1

3	«Радуга- дуга». Материал: кружки сделанные дыроколом разных цветов, лист А4 с контуром радуги, клей карандаш	1
4	«Ананас» Материалы: шишка сосновая, полосы зеленой бумаги для пучка зелени, ножницы, клей	1
5	«Любимое животное» Лепка с использованием бросового материала Материалы: пластилин, яйца от киндер-сюрприза,	1
6	«Мы надели тёплый свитер» Изготовление овечки. Материалы: Крышка от банки, пластилин, ватные палочки (только кончики с ватой), шаблоны головы и ножек, глазки	1
7	«Лягушка» Материалы: шаблон лягушки из картона, пластилин, трубочки для коктейля нарезанные в колечки зелёного и красного цвета, глазки.	1
8	«Мир вокруг нас. Пейзаж» Материалы: лист бумаги А4 с нанесенным акварельным пейзажем, крошка из сухих листьев, клей карандаш	1
9	«Пушистые животные» Аппликация из ниток. Материалы: лист А4, нитки ножницы, клей	1
10	«Лодочка» Оригами. Цель: знакомство с понятием оригами, знакомство с новой техникой. Материалы: бумага А4, ножницы	1
11	«Кто там зёрнышки клюёт...» Материалы: форма курочки, петушка вырезанная из рефлёрки яичной, гуашь белая, красная для гребешка и бородки, клей силикатный быстрозастывающий.	1
12	«Новогодняя ёлка» Объёмная аппликация. Материалы: цв. зелёная бумага, ножницы, клей	1
13	«На празднике» Изготовление гирлянды. Материалы: цв. бумага, ножницы, клей	2
14	«Рукавичка» Открытка Материалы: лист А4 сложенный пополам и нарисованной с одной стороны рукавичкой, чтобы её вырезать, полосы разноцветной бумаги для резания квадратиков, ножницы. Клей	1
15	«Божья коровка». Лепка. Материалы: пластилин, доска, стека	1
16	«Машина - подарок папе» Материалы: шаблон для вырезания(krokotak.com), картон – основа для наклейки колёс, 4 бусинки (наконечники), 4 зубочистки, дыракол, ножицы и клей	1
17	«Снежинки». Материал: круги из голубого картона диаметром ок. 12-15 см по кол-ву детей, белый пластилин, стеки.	1
18	«Зимние забавы». Лепка. Материал: Сосновая шишка,	1

	пластилин, две палочки для мороженного, 2 деревянные зубочистки или трубочки, компьютерный диск в качестве подставки, доска	
19	«Отражение в реке» Материалы: восковые мелки, шаблон для вырезания, ножницы	1
20	«Гусеничка» Материалы: обрезанная яичная рефленка из 6-ти или 2-х ячеек, гуашь, усики пушистые, глазки	1
21	«Цыпленок» Материалы: киндер сюрпризы, пластилин, стека, картон – подставка, доска	1
22	Котёнок. (нанесение пластилина) Материал: картон с нарисованным котёнком, пластилин, стек.	1
23	День защитника отечества. Лепка Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию. Материал: изображение самолета (для демонстрации), пластилин, стека, картон-подставка, доска	1
24	«Солнце светит ярче...» Материал: Одноразовая бумажная тарелка, вырезанные ладошки детей из цветной бумаги тёплых тонов, клей	1
25	Композиция «Весна. Ласточки прилетели.» Материалы: шаблон для складывания ласточки (на сайте krokotak.com), восковые мелки, ножницы, картон для фона, полоска цв. бумаги для жёрдочки	1
26	«Пасха. Роспись яиц.» Эскиз Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
27	«Пасха. Роспись яиц» Роспись яиц в материале Материалы: гуашь, кисть, яйца, сваренные вкрутую (2-3 шт)	1
28	«Сказочное дерево» Материалы: цв. бумага, ножницы, клей	1
29	«Салют над городом» Граттаж. Материалы: гуашь или восковые мелки, свеча, бумага А4, кисть, гуашь черная для фона, обезжириватель (моющее средство)	2
30	«Радуга» Композиция из ниток. Материалы: нитки по цветам радуги, клей, лист А4 с голубым фоном, вата для облаков	2
31	«Расцветшая веточка» Материал: одноразовая бумажная белая тарелка, акварель для фона, нить черная шерстяная, клей, бумага зелёная для листиков, поп – корн для цветков.	1
	ИТОГО	34

III ступень (срок обучения – 1 год)

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Мир вокруг нас. «Волшебный лес» Аппликация из природных материалов. Материал: Сухие листики остроконечной формы, лист $\frac{1}{2}$ листа А4 с нанесённым пейзажем, рамка из картона в размер листа, гелевая черная ручка для прорисовки птичек.	1
2	Мир вокруг нас. Пейзаж». Материал: симметричное дерево вырезанное из черной бумаги, лист А4 с изображением закатного солнца(верх цветной, низ серый), вырезанные силуэты кошки, совы, летучей мыши, листиков, черная гелевая ручка для рисовки птиц.	1
3	«Осенняя веточка». Аппликация Материал: лист А4, цв. бумага, ножницы	1
4	Листопад (аппликация) Освоение приёма симметричного вырезания Материал: бум., цв. бум., клей, ножницы	1
5	Композиция «Морская даль». Материалы: катрон синего цвета, ножницы, цв. бумага, клей	1
6	«Овощи и фрукты» 3D аппликация Материалы: шаблон яблока для вырезания (цв. бум.), 4 полоски того же цвета (размером ширины половины листа А4), клей, глазки. Ход работы: на яблоко наклеить полоски – крест на крест, приклеить листик, глазки, нарисовать ротик.	1
7	«Мороженое» Материал: спичечные коробки, палочка от мороженого, цветная бумага, клей ПВА, кисточки для клея, посыпка для куличей, молотый кофе.	1
8	«Золотая Хохлома». Материалы: иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные силуэты хохломской посуды, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки».	1
9	«Сердце» Аппликация из салфеток. Материалы: лист А4, салфетки разных цветов, клей ПВА	1
10	Мир вокруг нас «Животные из сложенной ленты». Материал: бумаж. разноцв. полоски, клей, шаблон медузы, крокодила и т. п.	1
11	«Карнавальный костюм »Корона. Материалы: фтулка от туалетной бумаги, по кол-ву детей, полоски ткани – холст, мешковина, клей ПВА разбавленный, клей силикатный, пуговицы, бусины, тесёмки для украшения.	1

12	«Зимний Пейзаж» Аппликация. Понятие «пейзаж». Материалы: Манка – крупа, синий картон, клей, гуашь	1
13	«Новогодняя ёлка» Аппликация из гофрированной бумаги Материалы: бумага гофрированная, клей, звездочка, снежинки, кружочки из цв. бум.для украшения ёлки, красный картон для фона	1
14	«Ангелочки» Украшение на ёлку. Материалы: ватные диски, степлер, фломастеры, глазки, тесёмка.	1
15	«Снежинка». Объемная аппликация. Материалы: тонкая белая бумага, типа матовой кальки(загибать на тупой конец карандаша), клей, контур снежинки на черной плотной бумаге.	1
16	Картина из пластилина. «Граттаж». Материалы: картон, пластилин, зубочистка, стека.	1
17	«Корабль - подарок папе» Оригами. Материалы: бумага	1
18	«Сине-белое чудо Гжели». Холодная цветовая гамма. Материалы: гуашь, Иллюстрации с изображением гжельских изделий. Видеофильм. Трафареты посуды, таблицы с элементами гжельской росписи, краска гуашь, кисти.	1
19	«Праздничный венок». Материалы: глубокая тарелка одноразовая, белый перманентный маркер, белый и красный лист, ножницы, клей карандаш.	2
20	«Русская матрешка». Материалы: иллюстрации с изображением матрёшки. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Силуэтное моделирование «Матрешки», краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки».	2
21	«Рыбка» Аппликация из крупы и семян. Материал: пшено-крупа, рис, картон, глазки, фломастеры или черная нить для контура.	1
22	«Орнамент». Знакомство с солярным знаком древних славян. Материалы: пластилин, доска, стека.	1
23	«Деревня» Отличие городского пейзажа и деревенского. Материал: Различные геометрические формы вырезанные из цв. бумаги, клей, картон	2
24	Бусы из цветных макарон Материал: макароны перья, акриловая или темперная краска (красная и белая например),полиэтиленовый пакет для окрашивания макарон, нить, безцветный лак(для ноктей или спрей)	2

25	«Весна. Ручейки потекли.» Витраж, аппликация. Материалы: черная плотная бумага для фона, цв. бумага, ножницы. Клей карандаш.	1
26	«Пасха. Роспись яиц.» Эскиз Материалы: гуашь, бумага А3, кисть	1
27	«Пасха. Роспись яиц.» Роспись яиц в материале Материалы: гуашь, , кисть, яйца, сваренные вкрутую (2-3 шт)	1
28	«Отражение в воде Материалы: голубая бумага для пастели, белая и жёлтая масляная пастель, чайная ложка, кисть, акварель.	1
29	«Салют над городом» Материалы: гуашь или восковые мелки, свеча, бумага А4, кисть, гуашь черная для фона, обезжириватель (моющее средство)	1
30	Композиция «Одуванчики» Аппликация. Материалы: лист голубой плотной бумаги, цв. бум. зелёного и корич. цвета, белая краска(акрил или темпера), ватные палочки	1
	ИТОГО	34

IV ступень (срок обучения – 1 год)

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	«Виноград» Квиллинг. Материалы: линейки, фиолетовая бумага, зелёная бумага, клей ПВА, клей-карандаш, образец, цветной картон.	1
2	«Осенний листопад» Граттаж. Материалы: лист бумаги А4, гуашь цветная (для цвета изображения), чёрная для фона, кисточка, свеча, зубочистка.	1
3	«Аквариум» Оригами Материалы: Бумага	1
4	«Дымковский индюк». Материалы: Таблицы с элементами дымковской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, кисти, «тычки», ватные палочки.	1
5	«Довольный котяра» Аппликация Материалы: цв. бумага, ножницы, клей, картон для фона	1
6	«Мотыльки» Аппликация Материалы: цв. бумага, ножницы, клей, картон для фона	1
7	«Танцующая матрешка». Материалы: цветная принтерная бумага, ножницы, клей-карандаш, фигурные дыроколы (лист, цветок, бабочка, фламастеры, фигурные ножницы,	1

	пластиковые крышечки, пластилин, деревянные шпажки, выкройки отдельных деталей матрешки.	
8	кусудама «Колокольчик» Оригами Материалы: цветная бумага разных цветов; ножницы; линейка; карандаш; клей; нитки; ленточка	1
9	«Стены домов». Материалы: Готовые коробочки(бросовый материал), клей, фломастеры, линейка	1
10	«Крыши домов» Материалы: коробочки с прошлого урока, картон, клей, фломастеры	1
11	«Двери и окна» Материалы: коробочки с прошлого урока, картон, клей, фломастеры	1
12	«Лестницы. Балконы. Этажи» Материалы: коробочки с прошлого урока, картон, клей, фломастеры	1
13	«Оденем Ваню и Маню в русский костюм» Рисование. Материалы: Иллюстрации с изображением русского костюма (пособие «Русский народный костюм»), детали костюмов для росписи, цветной клей	2
14	«Снеговик-артист» Материалы: бумага, клей, глазки	1
15	«Вращающаяся елочка» Материалы: гофрированная и крепированная бумага, ножницы, клей	2
16	«Снежинки» Материалы: бумага, ножницы, клей	2
17	«День рождения Ушастика» (роспись посуды). Рисование. Материалы: Баночки из-под кремов, в виде старинной посуды, покрашенные под фон хохломских изделий, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки», цветной клей.	2
18	«Фрукты в технике папье-маше» Материалы: газета, клейстер, пластмассовые фрукты	1
19	Работа с пластиковым материалом. Материалы: полимерная глина, стеки	2
20	Изготовление подносов из папье-маше. Материалы: тарелки под основу, бумага газетная, клей ПВА разбавленный водой, кисти	2
21	«Жостовские подносы» Рисование Материалы: Подносы из папье-маше черного, красного, желтого, синего цветов. Таблицы с элементами росписи. Темпера краски, кисти, вода.	2
22	«Бумажный бант» Материалы: цв. бумага, ножницы, клей	1
23	«Шкатулка» Материалы: цв. картон - выкройка	2

24	«Кружева, как белые ромашки распустили лепестки свои» Рисование. Материалы: таблица с элементами кружевоплетения, силуэты одежды черного цвета, палочки для техники граттажа, салфетки.	1
25	«Вертушки» Оригами. Материалы: Плотная бумага, трубочка от коктейля, степлер.	1
26	«Гусеница» Материалы: материалы на выбор	1
	ИТОГО	34

Содержание учебно-тематического плана

1 ступень обучения.

Тема 1. **«Найди такой же...»** Цель: изучение формы, цвета, размера, толщины. Научить решать логические задачи на разбиение по свойствам. Материалы: логические блоки Дьенеша.

Тема 2. **«Волшебные дорожки»** Цель: научить различать цвет (один и много), сравнивать предметы по количеству и величине, ориентироваться на плоскости, делать открытие, что значит «одинаковые», а что такое «разные», почувствовать себя творцом, «дорисовать» картины художника. Материалы: палочки Кюизенера для самых маленьких

Тема 3. **«Радуга»**. Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук. Материалы: кружки разноцветной бумаги сделанные дыроколом, голубой картон, клей карандаш. Белые салфетки или вата для облаков

Тема 4. **«Осенние листья»** Монотипия. Цель: Научить новой технике, развивать фантазию. Материалы: сухие листья, гуашь, лист А4

Тема 5. **«Ветка рябины»** Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук. Материалы: Цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Тема 6. **«Дождливый денёк»**. Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, воспитывать интерес к творчеству, аккуратность при работе с бумагой и клеем. Материалы: кружки из картона d=4см, клей, цветные полоски

Тема 7. **«Солнечное настроение»**. Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, воспитывать интерес к творчеству, аккуратность при работе с бумагой и клеем. Материалы: Цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 8. **«Пушистый цыплёнок»** Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. Материалы: Нитки желтого цвета, картон, клей, ножницы.

Тема 9 **«Любимый зверёк»**. Цель: развивать фантазию, побуждать к творчеству, развивать глазомер, изучить круг, овал. Материалы: сухие листья, бумага А4, клей

Тема 10. **«Волшебные цветы»** Цель: Научить использовать нетрадиционный материал для поделок, развивать мелкую моторику рук. Материалы: шампура для шашлыка деревянные, ватные палочки, пластилин

Тема 11. **«Подводный мир»** Аппликация из природных материалов» Цель: Научить использовать нетрадиционный материал для поделок, развивать мелкую моторику рук. Материалы: цв. картон, макароны – рожки, макароны ракушки, клей, фломастеры.

Тема 12. **«Рождение цветка»** Цель: Научить использовать нетрадиционный материал для поделок, развивать мелкую моторику рук. Материалы: палочки от мороженного, цветная бумага, клей.

Тема 13. **«Зайка»**. Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать интерес к творчеству. Материалы: картон, крышки от стеклянных бутылок, нить для усиков, фломастеры, глазки

Тема 14. **«Кто живёт в зимнем лесу»** Изготовление белочки из шишек. Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, воспитывать интерес к творчеству Материалы, еловые шишки, клей

Тема 15. **«Новогодние игрушки: шарики, хлопушки»** Смешанная техника, аппликация Материал: краски, фломастеры, цветной картон.

Тема 16. **«Снежинки»** Цель: Знакомство с разнообразием форм снежинок. Вырезание. Материалы: белая бумага, ножницы.

Тема 17. **«Домик для мишки»** Аппликация Цель: развитие фантазии, знакомство с различными формами домов. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

Тема 18. **«Машина - подарок папе»** Аппликация Цель: развитие фантазии, аккуратности. Материалы: крышки от бутылок, цв. картон, вырезанные шаблоны машинки клей, ножницы

Тема 19. **«Рукавички-невелички»** Аппликация Цель: развивать мелкую моторику, чувство формы, фактуры, тактильные ощущения, речь. вызвать

интерес к творчеству, учить держать правильно кисть, набирать клей, намазывать фигурку и прикладывать к фону, прижимать салфеткой, закреплять геометрические фигуры, цвет. Материалы: дидактическая кукла в зимней одежде, варежки по количеству детей, заготовки -варежки, геометрические маленькие фигуры (квадраты, круги, вата, кисточка, клей ПВА, салфетки, клеёнки. Взаимодействие с другими видами деятельности: художественное слово - стихотворение Н. Саксонской "Где мой пальчик?", П. И. "Передай рукавичку", Д. И. "Кто быстрее?".

Тема 20. **«Снеговик»**. Цель: развить воображение, чувство формы, фактур. Материалы: Манка – крупа, синий картон, клей, фломастеры

Тема 21. **«Вот какие погремушки для зайчат**. Цель: Продолжать формировать интерес к аппликации. Воспитывать у детей аккуратность при выполнении задания. Материалы: Игрушка – погремушка, зайчонок. Иллюстрации, заготовки для аппликации, в форме погремушки, заготовки для украшения – цветочки и кружки разного цвета, кисточки, салфетки, клеёнки, клей.

Тема 22. **«Рыбка»** Аппликация из крупы и семян Цель: развить воображение, чувство формы, фактур. Материал: пшено-крупа, рис, картон, глазки, фломастеры или черная нить для контура.

Тема 23. **«Мороженое»** Цель: развить воображение, чувство формы, фактур. Материал: спичечные коробки, палочка от мороженого, цветная бумага, клей ПВА, кисточки для клея, посыпка для куличей, молотый кофе.

Тема 24. **«Сказочный замок»** Цель: Знакомство с различными архитектурными формами. Сконструировать замок Материал: Различные геометрические формы вырезанные из цв. бумаги, клей, картон

Тема 25. **«Беленький зайчик»** Аппликация из мятой бумаги Цель: развить воображение, чувство формы, фактур. Материал: бумага, цв. бумага, клей, ножницы

Тема 26. **«Подснежник» Аппликация** Цель: Развитие творчества и воображения детей. Развитие мелкой моторики. Материалы: цветной картон, белая ксероксная бумага, гофрированная бумага зелёного цвета, клей ПВА, кисть.

Тема 27. **«Тюльпан» «Праздник весны»**. Цель: использование нетрадиционных материалов, развитие творчества и воображения детей. Материалы: вилки одноразовые, краски акриловые, цветная бумага зелёная

Тема 28. **«Верб»** Знакомство с деревья весной. Цель: Развитие творчества и воображения детей. Развитие мелкой моторики. Материалы: Проволока, цветная бумага, клей.

Тема 29. **«Царь грибов»** Знакомство с видами грибов. Цель: создание сказочного образа. Материалы: гуашь, рефлёрки от яиц, клей

Тема 30. **«Тарелка ягод»** Моделирование из мягкой бумаги. Цель: Развитие творчества и воображения детей, развитие мелкой моторики. Материал: салфетки, одноразовая тарелка, клей.

Тема 31. **«Весёлая черепаха»** Цель: знакомство с объёмной лепкой, приёмами декоративной лепки, развитие мелкой моторики Материал: пластилин, досочка, стека, ватные палочки

Тема 32. **«Птичка на веточке»** Создание образа птички из пластилина и природных материалов. Цель: научить считать природный материал с пластилином. Материал: пластилин, природный материал.

Тема 33. **«Курочка зёрнышки клюёт...»** Цель: создание сказочного образа. Материал: рефлёрка от яиц, гуашь белая и красная, клей, клздки.

2 ступень обучения

Тема 1. **«Яблоко»** Рваная аппликация Цель: развитие воображения, развитие мелкой моторики. Материалы: белая бумага, на которой в дальнейшем мы будем делать яблочко; цветная бумага (*красный, жёлтый и зелёный цвет*); клей и простой карандаш.

Тема 2. **«У нас поспел виноград»**. Цель: Создать гроздь винограда из цветной и гофрированной бумаги. Продолжать учить создавать изображение из готовых деталей. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность при работе с бумагой и клеем. Материал: Половина альбомного листа с нарисованным контуром грозди винограда, готовые детали - зеленые виноградные листья и коричневая веточка - лоза, шарики - комочки из гофрированной бумаги синего цвета, клей-карандаш, салфетки. Птичка - синичка игрушка, гроздь винограда, купленная в магазине.

Тема 3. **«Радуга-дуга»**. Цель: понятие семи цветов, их последовательность Материал: кружки сделанные дыроколом разных цветов, лист А4 с контуром радуги, клей карандаш

Тема 4. «**Ананас**». Цель: развить воображение Материалы: шишка сосновая, полоски зеленой бумаги для пучка зелени, ножницы, клей.

Тема 5. «**Любимое животное**» Лепка с использованием бросового материала
Цель: развить воображение, развитие мелкой моторики
Материалы: пластилин, яйца от киндер-сюрприза,

Тема 6. «**Мы надели тёплый свитер**» Изготовление овечки. Цель: развитие мелкой моторики. Материалы: Крышка от банки, пластилин, ватные палочки (только кончики с ватой), шаблоны головы и ножек, глазки

Тема 7. «**Лягушка**». Цель: знакомство с новой техникой, развитие мелкой моторики. Материалы: шаблон лягушки из картона, пластилин, трубочки для коктейля нарезанные в колечки зелёного и красного цвета, глазки.

Тема 8. «**Мир вокруг нас. Пейзаж**» Цель: знакомство с понятием пейзаж, воспитание аккуратности в работе. Материалы: лист бумаги А4 с нанесенным акварельным пейзажем, крошка из сухих листьев, клей карандаш.

Тема 9. «**Пушистые животные**» Аппликация из ниток. Цель: знакомство с новой техникой, формирование умения создавать аппликативный образ с помощью шерстяных нитей разными способами - контурным и силуэтным. Материалы: лист А4, нитки ножницы, клей

Тема 10. «**Лодочка**» Оригами. Цель: знакомство с понятием оригами, знакомство с новой техникой. Материалы: бумага А4, ножницы

Тема 11. «**Кто там зёрнышки клюёт...**» Цель: развитие воображения
Материалы: форма курочки, петушка вырезанная из рефлёрки яичной, гуашь белая, красная для гребешка и бородачки, клей силикатный быстрозастывающий.

Тема 12. «**Новогодняя ёлка**» Объёмная аппликация. Цель: развитие воображения. Материалы: цв. зелёная бумага, ножницы, клей

Тема 13 «**На празднике**» Изготовление гирлянды. Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер. Материалы: цв. бумага, ножницы, клей
Тема 14. «**Рукавичка**» Открытка. Цель: Развитие фантазии, знакомство формой квадрат.

Материалы: лист А4 сложенный пополам и нарисованной с одной стороны рукавичкой, чтобы её вырезать, полоски разноцветной бумаги для резания квадратиков, ножницы. Клей

Тема 15. **«Божья коровка»**. Лепка. Цель: развитие мелкой моторики рук. Материалы: пластилин, доска, стека

Тема 16. **«Машина - подарок папе»** Цель: открытие выразительных возможностей складывания из бумаги объёмных аппликаций Материалы: шаблон для вырезания(krokotak.com), картон – основа для наклейки колёс, 4 бусинки (наконечники), 4 зубочистки, дыракол, ножницы и клей

Тема 17. **«Снежинки»**. Цель: учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона), развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение. Материал: круги из голубого картона диаметром ок. 12-15 см по кол-ву детей, белый пластилин, стеки.

Тема 18.**«Зимние забавы»** Цель: Учить сочетать природный материал с пластилином, упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Материал: Сосновая шишка, пластилин, две палочки для мороженого, 2 деревянные зубочистки или трубочки, компьютерный диск в качестве подставки, доска

Тема 19. **«Отражение в реке»** Цель: создание симметричной композиции. Материалы: восковые мелки, шаблон для вырезания, ножницы

Тема 20. **«Гусеничка»** Цель: развитие фантазии, работа с нетрадиционными материалами, побуждение к творчеству Материалы: обрезанная яичная рефленка из 6-ти или 2-х ячеек, гуашь, усики пушистые, глазки

Тема 21. **«Цыпленок»** Цель: учить создавать нужный образ из капсулы киндер-сюрприза и пластилина. Развивать точность и координацию движений. Материалы: киндер сюрпризы, пластилин, стека, картон – подставка, доска

Тема 22. **Котёнок**. (нанесение пластилина) Цель: развивать мелкую моторику пальцев рук, Материал: картон с нарисованным котёнком, пластилин, стек.

Тема 23. **День защитника отчества**. Лепка. Цель: продолжать раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Материал: изображение самолета(для демонстрации), пластилин, стека, картон-подставка, доска

Тема 24. **«Солнце светит ярче...»** Цель: Развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию. Материал: Одноразовая бумажная тарелка, вырезанные ладошки детей из цветной бумаги тёплых тонов, клей

Тема 25. Композиция «Весна. Ласточки прилетели.»

Цель: открытие выразительных возможностей складывания из бумаги объёмных аппликаций

Материалы: шаблон для складывания ласточки (на сайте krokotak.com), восковые мелки, ножницы, картон для фона, полоска цв. бумаги для жёрдочки

Тема 26. «Пасха. Роспись яиц» Эскиз Цель: освоение понятий «роспись», «Эскиз». Рисование по замыслу на листе бумаги несколько эскизов будущей росписи. Основные узоры: полоса, точка, крестик, цветок. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 27. «Пасха. Роспись яиц» Роспись яиц в материале Цель: воплощение эскиза в материале. Применение разных приёмов росписи. Освоение художественных приёмов росписи объёмных форм. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть, яйца, сваренные вкрутую (2-3 шт.)

Тема 28. «Сказочное дерево». Цель: создание художественного образа по замыслу ребёнка. Использование формы цилиндра
Материалы: цв. бумага, ножницы, клей

Тема 29. «Салют над городом» Граттаж.

Цель: закрепление понятия «Тёмное -светлое»

Нахождение образных ассоциаций к понятию салют

Материалы: гуашь или восковые мелки, свеча, бумага А4, кисть, гуашь черная для фона, обезжириватель (моющее средство)

Тема 30. «Радуга» Композиция из ниток. Цель: освоение новой техники аппликация из ниток, развитие мелкой моторики, аккуратности в работе. Материалы: нитки по цветам радуги, клей, лист А4 с голубым фоном, вата для облаков

Тема 31. «Расцветшая веточка» Цель: Развитие фантазии, работа с нетрадиционными материалами. Материал: одноразовая бумажная белая тарелка, акварель для фона, нить черная шерстяная, клей, бумага зелёная для листиков, поп –корн для цветков.

3 степень обучения

Тема 1. Мир вокруг нас. «Волшебный лес». Аппликация из природных материалов. Цель: продолжать формировать интерес к аппликации. Воспитывать у детей аккуратность при выполнении задания. Материал: Сухие листики остроконечной формы, лист ½ листа А4 с нанесённым пейзажем,

рамка из картона в размер листа, гелевая черная ручка для прорисовки птичек.

Тема 2 Мир вокруг нас. Пейзаж. Цель: изучение понятия силуэт
Материал: симметричное дерево вырезанное из черной бумаги, лист А4 с изображением закатного солнца(верх цветной, низ серый), вырезанные силуэты кошки, совы, летучей мыши, листиков, черная гелевая ручка для нарисовки птиц.

Тема 3. «Осенняя веточка». Аппликация Цель: передача формы и цвета листьев в осеннем букете
Материал: лист А4, цв. бумага, ножницы

Тема 4. Листопад (аппликация) Цель: Освоение приёма симметричного вырезания Материалы: бумага, цв. бумага, клей, ножницы

Тема 5. Композиция «Морская даль». Цель: продолжать формировать интерес к аппликации. Воспитывать у детей аккуратность при выполнении задания.

Материалы: картон синего цвета, ножницы, цв. бумага, клей

Ход работы: (картон сложить пополам. Сделать волнистые прорезы с глухой стороны остановившись за 3 см до края, правильно перегнуть (центральный сгиб в разных направлениях, 3 см. края в одну сторону), наклеить вырезанных рыбок, медуз, кораблик, водоросли на получившиеся волны)

Тема 6. «Овощи и фрукты» 3D аппликация. Цель: продолжать знакомить с приёмами объёмной аппликации.

Материалы: шаблон яблока для вырезания (цв. бум.), 4 полоски того же цвета (размером ширины половины листа А4), клей, глазки. Ход работы: на яблоко наклеить полоски – крест на крест, приклеить листик, глазки, нарисовать ротик.

Тема 7. «Мороженое» Цель: развить воображение, чувство формы, фактур.

Материал: спичечные коробки, палочка от мороженого, цветная бумага, клей ПВА, кисточки для клея, посыпка для куличей, молотый кофе.

Тема 8. «Золотая Хохлома». Расширять знания детей о народном промысле. Уточнять представления о хохломском промысле. Учить детей находить характерные особенности хохломских изделий. Цель: Рассказ об истории промысла. Материалы: иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно-прикладного искусства. Бумажные силуэты хохломской посуды, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки».

Тема 9. **«Сердце»** Аппликация из салфеток. Цель: развитие мелкой моторики, аккуратности. получить понятие тихие, громкие краски. Материалы: лист А4, салфетки разных цветов, клей ПВА. Ход работы: Нарисовать контур сердца, нарезать салфетку квадратиками на 9 частей, намять её на тупой конец карандаша, макнуть в клей, приклеить по контуру сердца полосками.

Тема 10. **Мир вокруг нас «Животные из сложенной ленты».** Цель: развитие мелкой моторики, знакомство с новой техникой.

Материал: бумаж. разноцв. полоски, клей, шаблон медузы, крокодила и т. п.

Ход работы: полоски положить 90 градусов др.к др. и заворачивать др. на др. – это ножки

Тема 11. **«Карнавальный костюм » Корона.** Цель: развивать воображение. Побуждать к творчеству

Материалы: фтулка от туалетной бумаги, по кол-ву детей, полоски ткани – холст, мешковина, клей ПВА разбавленный, клей силикатный, пуговицы, бусины, тесёмки для украшения. Ход работы: на фтулке вырезать один край по типу короны, приклеить мешковину, дать высохнуть, украсить бусинами и т.п.

Тема 12. **«Зимний Пейзаж»** Аппликация.

Понятие «пейзаж». Цель: развить воображение, чувство фактуры.

Материалы: Манка – крупа, синий картон, клей, гуашь

Тема 13. **«Новогодняя ёлка»** Аппликация из гофрированной бумаги

Создание эмоционального образа праздника. Закрепление приёмов аппликации. Материалы: бумага гофрированная, клей, звёздочка, снежинки, кружочки из цв. бум.для украшения ёлки, красный картон для фона.

Тема 14. **«Ангелочки»** Украшение на ёлку. Цель: создание атмосферы праздника. Материалы: ватные диски, степлер, фломастеры, глазки, тесёмка.

Тема 15. **«Снежинка».** Объемная аппликация. Цель: развитие мелкой моторики, воспитывать у детей аккуратность при выполнении задания, развитие фантазии. Материалы: тонкая белая бумага, типа матовой кальки(загибать на тупой конец карандаша), клей, контур снежинки на черной плотной бумаге.

Тема 16. **Картина из пластилина.** «Граттаж» Цель: научить технике работы с пластилином – покрытие тонким слоем плотного листа бумаги и процарапывание зубочисткой.Образуется на темном фоне картинка из штрихов.Материалы: картон, пластилин, зубочистка, стека.

Тема 17. **«Корабль - подарок папе»** Оригами. Цель: развитие мелкой моторики, воспитывать у детей аккуратность при выполнении задания. Материалы: бумага

Тема 18. **«Сине-белое чудо Гжели»**. Холодная цветовая гамма. Цель: Познакомить детей с историей гжельского промысла. Учить выделять характерные особенности гжели
Материалы: гуашь, Иллюстрации с изображением гжельских изделий. Видеофильм. Трафареты посуды, таблицы с элементами гжельской росписи, краска гуашь, кисти.или «Ваза для мамы» Цель: освоение приёмов ДПИ, соединение лепки из пластилина с природными материалами. Закрепление понятие орнамента. Материалы: сосуд, пластилин, досочка, стека, природные материалы, семена, бисер, ракушки.

Тема 19. **«Праздничный венок»**. Цель: создание праздничной атмосферы, воспитание аккуратности.
Материалы: глубокая тарелка одноразовая, белый перманентный маркер, белый и красный лист, ножницы, клей карандаш. Ход работы: отрезаем дно от тарелки, наносим точки на красный лист белым перманентным маркером, нарезаем этот и белый листы полосками ок. 3-х см., огибаем получившееся кольцо из тарелки полосками(округлый край внутрь, прямой наружу) и склеиваем края, чередуем красный и белый(похоже на лучики солнышка), вырезаем треугольником края полосок(типа флажки), вырезаем круглые пружинки из красной бумаги(d=4 или 5 см) – сворачиваем их в «розочки»(закрепляем клеем в центре) + ватный шарик в середину, приклеиваем получившиеся цветочки на венок, делаем петельку.

Тема 20. **«Русская матрешка»**. Цель: Познакомить детей самой популярной народной деревянной игрушкой - русской матрёшкой. Вызвать у детей интерес к образу. Воспитывать интерес к народному творчеству. Материалы: иллюстрации с изображением матрёшки. Таблицы с элементами росписи семеновской матрешки. Силуэтное моделирование «Матрешки», краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки».

Тема 21. **«Рыбка»**Аппликация из крупы и семян. Цель: развить воображение, чувство формы, фактур. Материал: пшено-крупка, рис, картон, глазки, фломастеры или черная нить для контура.

Тема 22. **«Орнамент»**. Знакомство с солярным знаком древних славян. Цель: ритм, как чередование формы и цвета. Здесь формы.Лепка рельефа в квадрате Материалы: пластилин, досочка, стека.

Тема 23. **«Деревня»** Отличие городского пейзажа и деревенского. Цель: Знакомство с различными архитектурными формами. Сконструировать домик. Материал: различные геометрические формы вырезанные из цв. бумаги, клей, картон

Тема 24. **Бусы из цветных макарон** Цель: создание декоративного изделия из подручных материалов. Материал: макароны перья, акриловая или темперная краска (красная и белая, например), полиэтиленовый пакет для окрашивания макарон, нить, безцветный лак(для ногтей или спрей)

Тема 25. **«Весна. Ручейки потекли.»** Витраж, аппликация. Цель: развитие мелкой моторики, воспитывать у детей аккуратность при выполнении задания. Материалы: черная плотная бумага для фона, цв. бумага, ножницы. Клей карандаш. Ход работы: вырезанные из цв. бум. детали аппликации разрезать на кусочки(квадратные и треугольные) и наклеить на черн. фон с промежутками, остальное пространство заполнить голубыми квадратиками с промежутками.

Тема 26. **«Пасха. Роспись яиц.»** Эскиз Цель: освоение понятий «роспись», «Эскиз». Рисование по замыслу на листе бумаги несколько эскизов будущей росписи. Основные узоры: полоса, точка, крестик, цветок. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть

Тема 27. **«Пасха. Роспись яиц.»** Роспись яиц в материале Цель: воплощение эскиза в материале. Применение разных приёмов росписи. Освоение художественных приёмов росписи объёмных форм. Материалы: гуашь, бумага А3, кисть, яйца, сваренные вкрутую (2-3 шт)

Тема 28. **«Отражение в воде».** Цель: изучение понятия симметрия Создание художественного образа по замыслу ребёнка. Материалы: голубая бумага для пастели, белая и жёлтая масляная пастель, чайная ложка, кисть, акварель. Ход работы: провести жирную, толстую линию по середине голуб. листа, сверху нарисовать белым мелком город, снег, звёзды, сложить пополам по горизонтали и провести, надавливая ложкой туда-сюда, рисунок отпечатается, провести на верхней части черную, фиолетовую и синюю полосы акварелью, снова сложить, провести надавливая ложкой, подправить, добавить луну жёлт. мелком

Тема 29. **«Салют над городом»**

Цель: закрепление понятия «Тёмное -светлое»

Нахождение образных ассоциаций к понятию салют

Материалы: гуашь или восковые мелки, свеча, бумага А4, кисть, гуашь черная для фона, обезжириватель (моющее средство)

Тема 30. Композиция «Одуванчики» Аппликация. Цель: развитие мелкой моторики, воспитывать у детей аккуратность при выполнении задания
Материалы: лист голубой плотной бумаги, цв. бум. зелёного и корич. цвета, белая краска(акрил или темпера), ватные палочки. Ход работы: на лист наклеить стебельки сердцевину одуванчиков, палочками натывать шарик одуванчика.

4 ступень обучения.

Тема 1. «Виноград» Квиллинг. Цель: познакомить с некоторыми приёмами работы в технике квиллинг, развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать аккуратность в работе, развивать пространственное воображение, воспитывать интерес к искусству квиллинга. Материалы: линейки, фиолетовая бумага, зелёная бумага, клей ПВА, клей-карандаш, образец, цветной картон

Тема 2. «Осенний листопад» Граттаж. Цели :Познакомить с новой техникой рисования Материалы: лист бумаги А4, гуашь цветная (для цвета изображения), чёрная для фона, кисточка, свеча, зубочистка

Тема 3. «Аквариум» Оригами Цель: научить детей создавать объёмные фигурные образы; учить четко следовать устным инструкциям воспитателя; воспитывать умения работать коллективно, прислушиваясь к мнению участников продуктивной деятельности. Материалы: Бумага

Тема 4. «Дымковский индюк». Цель: расширить знания детей о дымковской игрушке. Продолжить знакомство детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; Материалы: Таблицы с элементами дымковской росписи, игрушки побеленные, темперные краски, кисти, «тычки», ватные палочки.

Тема 5. «Довольный котяра» Аппликация. Цель: обучать детей способам выкраивания деталей; совершенствовать навыки вырезания, учить создавать яркий и выразительный образ. Материалы: цв. бумага, ножницы, клей, картон для фона

Тема 6 «Мотыльки» Аппликация. Цель: закреплять способы вырезания по сложному контуру; совершенствовать навыки выкраивания деталей поделки;

воспитывать аккуратность в работе. Материалы: цв. бумага, ножницы, клей, картон для фона

Тема 7. «Танцующая матрешка». Цель: учить детей создавать из бумаги объемные фигуры; развивать воображение, творчество; воспитывать желание сделать приятное своим близким; воспитывать аккуратность, умение действовать самостоятельно. Материалы: цветная принтерная бумага, ножницы, клей-карандаш, фигурные дыроколы (лист, цветок, бабочка, фломастеры, фигурные ножницы, пластиковые крышечки, пластилин, деревянные шпажки, выкройки отдельных деталей матрешки.

Тема 8. Кусудама «Колокольчик» Оригами Цель: познакомить со значением слова «кусудама», рассказать о ее волшебных свойствах, значения, научить складывать классическую модель. научить складывать модуль кусудамы «колокольчик»; развивать творческое воображение, аккуратность, мелкую моторику рук, пространственное воображение и внимание, умение бережно обращаться с бумагой, сочетать цвета; воспитывать интерес к созданию кусудамы, трудолюбие, целеустремленность. Материалы: цветная бумага разных цветов; ножницы; линейка; карандаш; клей; нитки; ленточка

Тема 9. «Стены домов» Цель: научить детей создавать постройки из готовых коробочек; Развивать воображение, фантазию; Учить предвосхищать результат, работать четко, стремясь к конечной цели. Материалы: Готовые коробочки(бросовый материал), клей, фломастеры, линейка

Тема 10 «Крыши домов» Цель: продолжать работу по конструированию из готовых коробочек, усложняя элементы построек. Развивать логическое мышление, воображение, память. Воспитывать интерес к конструированию из коробочек. Материалы: коробочки с прошлого урока, картон, клей, фломастеры

Тема 11 «Лестницы. Балконы. Этажи» Цель: учить создавать дополнительные композиционные детали из бумаги, которые бы совершенствовали ранее сделанные образыпостройки; учить видеть недостатки в собственной работе, воспитывать желание совершенствовать свои работы, доводить начатое дело до конца . Материалы: коробочки с прошлого урока, картон, клей, фломастер.

Тема 12. «Лестницы. Балконы. Этажи» Цель: учить создавать дополнительные композиционные детали из бумаги, которые бы

совершенствовали ранее сделанные образы и постройки; учить видеть недостатки в собственной работе, воспитывать желание совершенствовать свои работы, доводить начатое дело до конца. Материалы: коробочки с прошлого урока, картон, клей, фломастеры

Тема 13. «Оденем Ваню и Маню в русский костюм» Рисование. Цель: знакомить детей с русской народной культурой. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – цветным клеем. Материалы: Иллюстрации с изображением русского костюма (пособие «Русский народный костюм»), детали костюмов для росписи, цветной клей

Тема 14. «Снеговик-артист» Цель: повторить и обобщить понятия об объемных фигурах; совершенствовать навыки выполнения поделок из картона на основе базовой формы цилиндр; развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Материалы: бумага, клей, глазки

Тема 15. «Вращающаяся елочка» Цель: познакомить детей с гофрированной и крепированной бумагой; освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам и вырезание силуэта по контуру. Оформление работы. Материалы: гофрированная и крепированная бумага, ножницы, клей

Тема 16. «Снежинки» Цель: учить детей создавать разнохарактерные узоры на сложенной вчетверо бумаге. Учить детей предвосхищать результат.

Развивать воображение; совершенствовать навыки вырезания; воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Материалы: бумага, ножницы, клей

Тема 17. «День рождения Ушастика» (роспись посуды). Рисование. Цель: Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, учить подбирать цвета красок к фону чаш и ваз. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из более сложных элементов хохломской росписи. Закреплять умение рисовать концом кисти, «тычком», правильно набирать краску на кисть. Развивать творческие способности детей, самостоятельность.

Материалы: Баночки из-под кремов, в виде старинной посуды, покрашенные под фон хохломских изделий, таблицы с элементами хохломской росписи, краска гуашь, кисти, ватные палочки, «тычки», цветной клей.

Тема 18. «Фрукты в технике папье-маше» Цель: Формирование умений и навыков в конструировании изделий в технике папье-маше. Задачи: научить учащихся применять на практике одну из техник работы с бумагой-папье-маше; воспитывать аккуратность и чувство меры во время творческой

работы; развивать воображение, творческую фантазию детей.»Материалы: газета, клейстер, пластмассовые фрукты

Тема 19. Работа с пластиковым материалом. Цель: познакомить с историей возникновения полимерных материалов и их применение в быту. Рассказать об особенностях технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др. Изготовление различных поделок из пластикового материала: ваз, рыбок, цветов и т.д. Материалы: полимерная глина, стеки

Тема 20. Изготовление подносов из папье-маше. Цель: Развитие мелкой моторики, создание основы для следующей работы Материалы: тарелки под основу, бумага газетная, клей ПВА разбавленный водой, кисти

Тема 21. «Жостовские подносы» Рисование Цель: знакомить детей с народным промыслом Жостова. Дать знания об особенностях жостовской росписи: элементах узора, колорите, композиции. Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края -кайму. Составлять букеты из крупных и мелких цветов, наносить мазки. Передавая оттенки, самостоятельно составлять узор на выбранной форме (круг, овал и т.д.). Использовать нетрадиционную технику рисования – пальчиками. Материалы: Подносы из папье-маше черного, красного, желтого, синего цветов. Таблицы с элементами росписи. Темпераы краски, кисти, вода.

Тема 22. «Бумажный бант» Цель: учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; учить из длинных тонких полосок бумаги создавать большой бант для оформления открыток. Развивать мелкую моторику рук. Материалы: цв. бумага, ножницы, клей

Тема 23. «Шкатулка» Цель: учить самостоятельно клеить коробочки на основе предложенной воспитателем выкройки; учить украшать полученный результат с помощью разного вида бумаги; развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. Материалы: цв. картон

Тема 24. «Кружева, как белые ромашки распустили лепестки свои» Рисование Цель: знакомить детей с народным промыслом «кружевоплетение»; показать красоту кружевных изделий вологодских мастериц. Учить украшать узором изделия из трафаретов. Учить сочетать плотные части узора с легкой воздушной сеткой. Использовать в работе нетрадиционную технику рисования – черно-белый граттаж. Материалы: таблица с элементами кружевоплетения, силуэты одежды черного цвета, палочки для техники граттажа, салфетки.

Тема 25.«**Вертушки**» Оригами. Цель: Учить детей из плотной бумаги создавать вертушки для наблюдения за ветром на прогулке; учить приемам сгибания по диагонали; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес изготавливать поделки своими руками Материалы: Плотная бумага, трубочка от коктейля, степлер.

Тема 26.«**Гусеница**» Цель: Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение.

Основные знания и навыки к концу курса обучения.

Учащиеся должны знать:

- основные и составные цвета;
- основные свойства художественных материалов: гуаши, акварели, цветной бумаги;
- порядок расположения красок в радуге;
- технологию получения цветовых оттенков через смешение красок на палитре;
- основные средства композиции: линия, пятно, контрастные цвета, движение, покой и другие;
- открытый, смешанный цвет, тёплые, холодные оттенки цвета;

Должны уметь:

- пользоваться различными художественными материалами и инструментами;
- применять полученные знания и навыки в творческой работе;
- подбирать материалы по цвету, фактуре.
- проявлять аккуратность в работе.

Перечень учебно–методического обеспечения.

1. Учебная программа по курсу изобразительного творчества на отделении синтеза искусств подготовительного курса обучения.
2. Книги по изобразительной деятельности.
3. Иллюстративный материал.
4. Набор муляжей фруктов.
5. Материалы с творчеством известных художников разных жанров.

Список литературы.

1. Акимушкин И. Мир животных.- М., 1979г.
2. Гусакова М. А. «Аппликация».- М., Просвещение, 1987.
3. «Живой мир». Энциклопедия.- М., Росмэн, 1997.
4. «Изобразительная деятельность». Разработки занятий. В., «Корифей», 2006.
5. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». - М., Сфера, 2005.
6. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».
7. Мир вокруг нас. М., 1989.
8. Басина Н.Э. , Суслова О.А. С кисточкой и музыкой в ладошке. –М., ЛинкаПресс, 1997
9. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. – М., АСТ, 2006.
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты. –М., Владос, 2003
11. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
12. Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 1991.
13. Рондели Л.П. Народное декоративно-прикладное искусство. Москва. 1984.
- Тихонова М.В., 14. Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000.
15. Шибанова Н.Я. Народное искусство в творчестве детей. Хохлома. Пермь. Пермский институт повышения квалификации работников образования, 2002.
16. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Учебно-наглядное пособие для 1-го класса. Альбом. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.
17. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Москва. Просвещение, 1979.
18. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.

